

نجوم الفن في زفاف ابنة المخرج محمد النجار



مدحت صالح يهتف العروسين



النجار متوسط نجوم الفن المباركين

زكي، ومحمد لطفي وزوجته، وصابرين، ونهال عبير، ورياض الخولي، ورائيا محمود يس، وأميرة العايدى، وشربين.

وعزت العلابي، وأحمد آدم، وشيرين، ورائيا فريد شوقي، ودلال عبد العزيز، ووفاء عامر وزوجها المنتج محمد فوزي وغادة إبراهيم ومحمد شرف، وطارق لطفي، ومحمد رياض، وهاني مهني، وياسر جلال.

والمخرج خالد يوسف، والموسيقار هاني مهني، وخالد



محمود عبد العزيز وزوجته ودلال عبد العزيز



محمود ياسين وابنته وزوجها الفنان محمد رياض

حكيم على أي عمل فني يكون من خلال السيناريو يسرا: لا مشاكل مع محمد سعد ومن الصعب أن يعرض علي دور هامشي



يسرا

ما إن بدأ الحديث عن مشاركة النجمة يسرا في فيلم محمد سعد الجديد، حتى خرجت مجموعة من الأقاويل والشائعات إلى العلن وتحدثت عن مشاكل بينها وبين الأخير، أو عن رفضها العرض، وغيرها يسرا ردت، في تصريح لـ «نواعم»، بالقول إنها لا تزال في مرحلة قراءة السيناريو، ولذلك لم تحدد بعد ما إذا كانت تنوي الموافقة أم لا، فهي تفضل قراءة السيناريو كاملاً قبل إبداء رأيها، تأتية كل ما ترد بشأن مشاكل بينها وبين محمد سعد.

وأضافت يسرا: «من الصعب الحديث عن مشاكل بيني وبين أي زميل آخر، ولا يوجد أي خلاف، فعلاقتي بزملائي لطالما تخللها الاحترام والحب، ولكن حكيم على أي عمل فني يكون دوماً من خلال السيناريو وفريق العمل».

ورداً على مقولة أن سعد يعتمد دوماً على تهميش البطولة النسائية في أفلامه، قالت: «لا يمكنني الحكم على العمل قبل قراءته، وأنا لا أتوقع صحة هذا الكلام فمن الصعب جداً أن يعرض علي دور هامشي».

اتهام المطرب جوني هاليداي بالتهرب من الضرائب



جوني هاليداي

تصدر المطرب الفرنسي الكبير جوني هاليداي صفحات الصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي الفرنسية بعد اتهامه رسمياً بالتهرب الضريبي وهو ما نفيه تماماً.

وذكر الموقع الفرنسي «فوا سي أف آر» أن هذه المشكلة تعود إلى ما قبل عامين حين قام راديو وتليفزيون سويسرا بتحريرات حول حياة جوني هاليداي وكشفاً هذا الأسبوع عن نتائج تحرياتهما التي أثبتت أنه وفقاً للصور التي نشرها هاليداي وزوجته فإنه لم يرض غير أسبوعين فقط في سويسرا خلال مدة عامين كاملين في الوقت الذي ينص فيه القانون السويسري، على أنه في حال الغياب لأكثر من ستة أشهر لا ينسئ الحصول على لقب مقيم في سويسرا.

وأضاف الموقع أن السلطات الفرنسية طلبت رسمياً من جوني هاليداي توضيح وضعه وإثبات أنه ليس متهرب ضريبي في سويسرا.

في في عبده: صافينار لا تبهرني .. وهذا الفيلم «غلطة عمري»

على الجانب الآخر، اعترفت في في عبده بأنها ندمت على تقديم فيلم «مهمة في فيلم قديم» واصفة إياه بأنه «غلطة عمرها».

وقالت: «من الصعب أنه بعد رصيدي السينمائي البالغ 25 فيلماً أن أعود لهذا المستوى المتدني».

وأضافت: «يتفق منتج الفيلم محمد السبكي معي على أن فيلم «مهمة في فيلم قديم» تم الاستعجال في تقديمه كي تلحق بموسم العيد، ولكن كانت المحصلة النهائية فيلماً فاشلاً».

وعرض فيلم «مهمة في فيلم قديم» في موسم عيد الأضحى 2012، وهو من تأليف محمد قاروق، ومن إخراج أحمد البدري، ويشترك في بطولته إدوارد، ومادلين مطر، ولطفي لبيب.

أكدت النجمة الكبيرة في في عبده بانها ليست مبيرة برقص الفنانة الاستعراضية صافينار التي اشتهرت من فيلم «القشاش»، فيما كشفت عن الفيلم الذي اعتبرته «غلطة عمرها» في مشوارها الفني.

وأشارت في في بان رقص صافينار كالأجانب، وأن هناك منهن من يرقصن بشكل أفضل منها.

وعن تقييم في في عبده لصافينار بشكل احترافي قالت: «حكيم عليها ليس من خلال الرقص المصاحب للموسيقى، ولكن من خلال «الميزانسية» أي من حيث خطوة الرقص والرشاقة، وبصراحة أنا في حاجة لمشاهدتها في تابلوه استعراضي كي أحكم عليها بشكل أفضل».

دعت معجبيها للتصويت لها

كارول سماحة تنتقل للإقامة الدائمة في القاهرة



كارول سماحة

بعد مرور أسبوع على إنتقالها للإقامة بشكل دائم في القاهرة مع زوجها رجل الأعمال المصري ورئيس مجلس إدارة قنوات «النهار» والمالك السابق لجريدة «اليوم السابع» وليد مصطفى، نشرت الفنانة كارول سماحة أول فيديو لها من بلد إقامتها الجديد وجهته لمعجبيها، عبرت فيه عن اشتياقها لهم، وتحدثت عن انشغالها بترتيب حياتها الجديدة، ورغم سعادتها إلا عبرت عن اشتياقها للبحر، وطالبت معجبيها بالتصويت لها للفوز بجميع الفئات التي رشحت لها في جائزة وورلد ميوزك أواردز وهي: أفضل فنانة، وأفضل فنانة استعراضية عن استعراض السيدة، الاستعراض الوحيد والأول من نوعه في العالم العربي، وأفضل اليوم.

وأضافت بيان الفوز إن تحقق فهو جميل، وإن لم يتحقق فلا بأس، وودت متابعتها ومعجبيها بالتواصل الدائم معهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

يبحث عن عروس محببة في «عروس وعريس»

أسعد خطاب: ورد الخال أبعدتني عن «عشق النساء»

أقدم فيها دور شاب يبحث عن عروس محببة لأن لديه أسس دينية لا يتنازل عنها، فيغرم بفتاة يعرفه إليها الممثل أسعد حمدان الذي يدير وكالة تعارف وزواج، لكنه يكتشف لاحقاً أن والسدي الفتاة مطلقان وهو أمر مرفوض بالنسبة له».

ورد الخال أبعدتني عن «عشق النساء»

إلى ذلك، كان من المفترض أن يشارك أسعد خطاب في مسلسل «عشق النساء» بدور ابن رولا حمادة، لكن استبدالها بالممثلة ورد الخال حال دون ذلك، لأن من غير المنطقي أن يقوم بدور ابن ورد الخال وهما في سن متقاربة نسبيًا، بحسب ما يؤكد. ويقول خطاب: «ذهب الدور إلى ممثل مصري لأن محطة «أل. بي. سي» كانت حريصة على التنوع والتخط في هذا المسلسل عبر مشاركة ممثلين من لبنان وسوريا ومصر. حزنتم لعدم مشاركتي في هذا العمل لأن الدور كان سيشكل تحدياً لي، ولكن لا تكرهوا شيئاً لعله خيراً».

جدير بالذكر أن الممثل اللبناني يقدم برنامجين على إذاعة «صوت المدى» بعنوان «بلا كفة» و«ع رواق»، وعروض عليه مسلسلين في الوقت الحالي الأول من إنتاج عربي، والثاني لشركة «عطوي» لصاحبها سيدة الأعمال رباب النعيمي.

بعد مشاركته في عدة أعمال درامية أثبت من خلالها موهبته وقدرته على التلون في أدوار متنوعة، أشهرها دوره في مسلسل «روبي»، يشارك الممثل اللبناني الشاب، أسعد خطاب، في عدة مسلسلات ستعرض خلال الأشهر المقبلة المقبلة.

وفي تصريح لـ «إيلاف» يشير أسعد إلى مشاركته في مسلسل «صراع» من كتابة غريتا غصبي وإخراج سمير حيشي وبطولة نادين الراسي وبيتر سمعان، والمتوقع عرضه خلال شهر على محطة «أل. بي. سي» اللبنانية.

ويقول: «دوري في هذا المسلسل يتحدث عن شاب طيب ولكن لديه خبث في شخصيته يستعمله لكسب قلب خلية البطول، في بعض الأوقات سيتعاطف معي الجمهور وفي مرات أخرى سينتجون من هذه الشخصية، لأن هذا الشخص نزار، ينقل كلام لمعجب الفتاة التي يحب. دوري محوري وأساسي في هذا العمل».

عروس محببة

من جهة أخرى، يشارك خطاب ضيف شرف في مسلسل «عروس وعريس» الكوميدي، الذي كتبت نصه منى طابع وتخرجه ديزيرييه دكاش. ويضيف: «المسلسل يقوم على استضافة شخصية معينة كل ثلاث حلقات، لذلك ستقتصر مشاركتي على ثلاث حلقات



أسعد خطاب

أحمد فؤاد سليم: أجسد شخصية رجل صوفي في «أبو هيبه جبل الحلال»

أكد الفنان أحمد فؤاد سليم في تصريحاته لـ «اليوم السابع» أنه يجسد دور رجل صوفي يدعى «أمين» في أحداث مسلسل «أبو هيبه جبل الحلال»، مشيراً إلى أن صعوبة الدور تكمن في الوصول لدرجة من التجرد الحقيقي لتجسيد الشخصية بعيداً عن المبالغة.

وأضاف سليم أن وجود هذه الشخصية الشجاعة التي لا تخشى نفوذ ولا سلطة البشر، وتقوم بالنطق بالحق، مهما كانت عواقبه وفضح الباطل مهما كان قاعه، تخلق حالة من التباين ضرورية في سياق الأحداث، حيث إنها تكشف حقيقة الأسياء وتوضح الأبيض من الأسود.

يذكر أن المسلسل من بطولة محمود عبد العزيز وطارق لطفي ووفاء عامر ونرمين الفقي ومي سليم وأحمد بدير وخالد سليم وسلوى خطاب ومن تأليف ناصر عبد الرحمن ومن إخراج عادل أديب.



أحمد فؤاد سليم