

بسبب الأحداث السياسية المشتعلة

المنتجون يهربون بأعمالهم خارج مصر

درة: شخصية برلنتي قوية وتتمتع بأنوثة طاغية



درة

شخصية صعبة ومحيرة، تحاول الفنانة درة هذا الأيام معرفة كل ما يخصها، وذلك من أجل بدء التصوير قريباً في مسلسل «صديق العمر»، بعد أن وقع اختيار المخرج عثمان أبو لبن عليها لتقدم دور «برلنتي عبد الحميد» زوجة عبد الحكيم عامر، الذي يروي العمل قصة حياته.

درة صرحت لـ«نواعم» بالقول إنها مشغولة خلال هذه الفترة، لا فقط بالاقتراب من الملامح الشكلية لبرلنتي، ولكن أيضاً بالتعرف بعمق إلى شخصيتها، فهي امرأة صعبة المراس وكانت جذابة جداً. وأضافت أن العمل سيكشف عن تفاصيل كثيرة عن برلنتي، لا فقط على المستوى التاريخي والسياسي والفني، ولكن عن قصة الحب التي جمعتها بالمشير وجوانب إنسانية مختلفة، بعيدة عما يعرفه الجمهور عنها في أفلامها، فهي تجمع التقبضين أي شخصية قوية وتتمتع بأنوثة طاغية.



هيفاء وهبي

كبير وهو من الأعمال التي ستصوّر خارج مصر أيضاً، على أن تصور مشاهد قليلة جداً في مصر.

هيفاء وهبي

هيفاء وهبي، بدورها، يبدو أن مسلسلها الجديد «كلام على ورق» سيصوّر بالكامل في لبنان، وذلك لأن القصة تدور حول مجموعة من المصريين يعيشون في بيروت.

يذكر أن مسلسل «كلام على ورق» من بطولة هيفاء وهبي، ماجد المصري، روجينا وأحمد زاهر.



غادة عبد الرزق

المسلسل عدد من الفنانين منهم نور، وهو من إخراج سانتر انشات. ومن المتوقع تصوير بعض المشاهد في القاهرة ولكن فريق العمل في انتظار هدوء الأوضاع على أمل أن يبدأ التصوير في مصر منتصف فبراير.

غادة عبد الرزق

أما بالنسبة إلى «السيدة الأولى»، الذي تقوم ببطولته النجمة غادة عبد الرزق، فقد تم الاتفاق على التصوير داخل أحد القصور في أوروبا، وقد بدأت التحضيرات النهائية له، ومن المقرر تصويره في منتصف شهر فبراير. «السيدة الأولى» سيناريو وحوار ياسر عبد المجيد وعمرو الشامي، ومن إخراج محمد



أحمد عز

بيدو أن قاسماً مشتركاً يجمع النجوم المرشحين للمنافسة بقوة خلال السباق الرمضاني لهذا العام، خاصة غادة عبد الرزق، هيفاء وهبي وأحمد عز، إذ يبدو أن الأعمال الدرامية الرمضانية التي سيقومون ببطولتها ستصوّر خارج مصر هذا العام، فعلى ما يبدو أن الاضطرابات وحالة الانفلات التي يشهدها الشارع المصري شجعت عدداً من المنتجين على الهرب بأعمالهم إلى خارج مصر.

أحمد عز

البداية مع النجم أحمد عز، الذي عاد أخيراً من لندن بعدما صور العديد من مشاهد مسلسلها الجديد «إكسلانس» في شوارع لندن، ويشارك في بطولة



عاصي الحلاني مع ابنته ماريما

كلمات مؤثرة من عاصي الحلاني لابنته ماريما في عيدها السابع عشر

شارك النجم اللبناني عاصي الحلاني متابعيه على تويتر رسالته التي ابنته ماريما في عيدها السابع عشر حيث كتب سلسلة من التغريدات قال فيها: «يا بيبتي في اللحظة التي أصبحت بها أيا أصبح للحياة معنى مختلف. عندما أتصيح بوجهك أعود معك طفلاً صغيراً ولا يعرف من المهم شيئاً.. في المرة الأولى التي تلففت فيها بكلمة بابا لم يكن يتقضي شيء لأطير أداعب القمر والنجوم كم لهذه الكلمة من سحر يفوق حدود الطبيعة..»

سامحيني إن قصرت يوماً يحبك فوالله إني لأتمنى أن أعب لك عمري لإسعادك. اليوم تكملين السبعة عشرة سنة فهل تصدقي أنني في كل يوم أراك تلبسين الأبيض هل تصدقين كم أتخيل صعوبة ذلك اليوم عندما أفكر أنك يوماً ما ستغادرين المنزل والله إنني لأشفق على قلبي من ذلك اليوم، ترى هل بإمكانني حينئذٍ دعوى عن أمك أم أنني سأشاركها البكاء والدعاء؟! وكانت ماريما قد طمأننت الجمهور على صحة والدتها، الذي أجرى عملية جراحية منذ فترة قصيرة، فأكدت أنه بحالة جيدة الآن وهو في المنزل «هوي كثير حنون وأنا كثير بحبو وفخورة فيه..»

بعد اتهامها بالنصب والسفر دون سداد باقي المستحقات المالية نادينا ترد على دولي شاهين: أتمنى أن تلجئي للقضاء



نادينا

«إيسلاف»: ردت الفنانة اللبنانية الحاصلة على الجنسية الكندية نادينا على التصريحات التي أدلى بها المخرج باخوس علوان زوج الفنانة دولي شاهين مؤخراً حول اتهامه للفنانة نادينا بالنصب والسفر دون سداد باقي المستحقات المالية عن الأغنية التي كان يفترض تصويرها.

وقالت نادينا لـ«إيسلاف» أنها تتمنى لجوء باخوس ودولي للقضاء لأن في هذه الحالة سيظهر الحق ويتضح من الذي قام بخداع الطرف الآخر واستغلاله، مشيرة إلى أنها لم تهرب من مصر وستعود إليها مرة أخرى لتقديم أعمال فنية وستقاضي دولي وزوجها من أجل استرداد مبلغ العشرة آلاف دولار التي قامت بدفعها في تصوير الكليب، فضلاً عن تعويض نتيجة الضرر الذي لحق بها.

وأضافت أن دولي شاهين وباعتزازها في اللقاءات الإعلامية المختلفة كانت تسعي من خلالها للوصول إلى العالمية مشيرة إلى أن أول يوم تصوير في الكليب شهد حدوث العديد من المشكلات مما أدى لتأجيل تصويره لليوم الثاني وطلب تمديد إقامتها في مصر من شهر ديسمبر حتى بداية يناير وهو ما حدث دون أن تكون هناك أية خطوات فعلية لاستكمال التصوير.

وأكدت على أنها ستصدر

اليوم باللغة الإنجليزية قريباً مع إحدى شركات الإنتاج المعروفة مشددة على أنها ستعود للوطن العربي مرة

زاك إيفرون: مستعد للدخول في قصة حب جديدة

بعد انفصال النجم العالمي زاك إيفرون عن صديقته النجمة فانيستا هودجيتز منذ أربع سنوات، أعلن زاك مؤخراً أنه الآن مستعد للدخول في قصة حب جديدة، مؤكداً أنه يبحث الآن جدياً عن الحب الذي يناسبه ويكون دافعاً له لتحقيق نجاحات أكبر وأهم خلال الفترة المقبلة.

ولم يندم على محبو ومحبوبو زاك إيفرون بسبب هذا التصريح لأنه أكد بنهاية 2013 أنه ستتغير حياته تماماً مع قدوم 2014.



زاك إيفرون

محمود ياسين «زعلان» من «الزعيم»



محمود ياسين مع عادل إمام

أحداث دقيقة وصعبة في تاريخ مصر، وتابع: «لكن للأسف الشديد، ظهر خلاف في وجهات النظر مع السادة القائمين على العمل حول كيفية سير العملية التصويرية للمسلسل، وقد حاولنا كاسرة عمل اجتياز هذا الخلاف أو بالأحرى معالجته، لكننا لم نوفق، وبناء عليه، تم التوافق على فسخ العقد البرم بيننا بالتراضي مع خالص الاحترام والتقدير وأمنيات النجاح والتوفيق لأسرة مسلسل «صاحب السعادة»».

يذكر أن محمود ياسين غضب بشدة من عادل إمام بعدما تردد أنه استعده من المسلسل، خصوصاً أنه صور عدداً من المشاهد التي تجعده به.

اعتذر الفنان محمود ياسين عن عدم استكمال تصوير مسلسل «صاحب السعادة» الذي يؤدي بطولته عادل إمام، رغم تصويره عدداً من المشاهد في العمل المقرر عرضه في رمضان.

وتردد أن الجهة المنتجة استبعدت محمود ياسين بسبب عدم حفظه المشاهد ونص السيناريو أثناء التصوير، مما أثار غضب الفنان المصري وجعله يخرج عن صمته ليكشف حقيقة ما حدث.

وقال محمود ياسين في بيان صحافي: «بالفعل، بدأت تصوير مشاهدي وسط آمنيات بتقديم عمل فني عالي الجودة يثري الدراما المصرية والعربية، ويسعد المواطن المصري والعربي وسط كل ما نمر به من

أكدت أنها لن تجسد شخصية «رابعة العدوية»

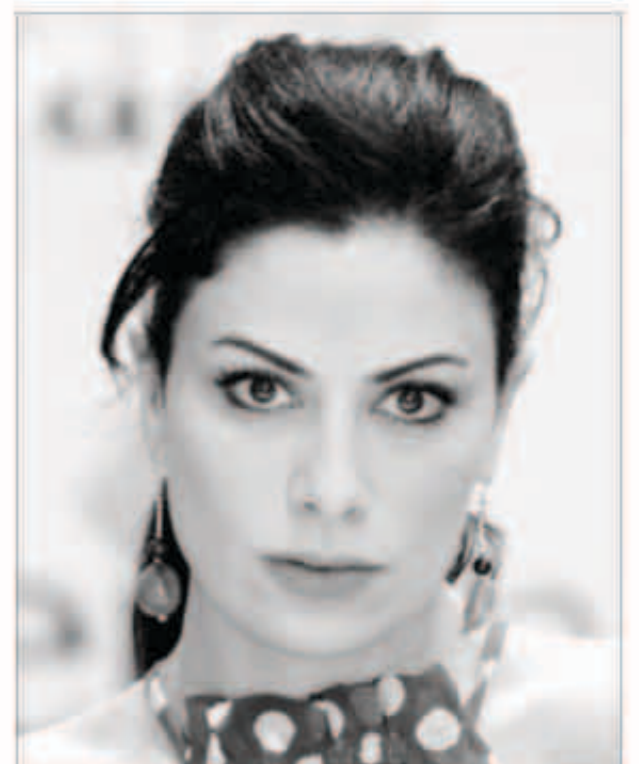
صبا مبارك: لن أشارك في أي عمل درامي وقررت الحصول على إجازة

هذا العام تقضيها مع أسرته، كما تخطط للسفر خلال الفترة المقبلة.

وعن «الراهب»، الذي صوّرت معظم مشاهده، وتشارك بطولته مع هاني سلامة، تقول صبا إن الفيلم توقف تصويره نظراً لظروف الشارع حالياً، ولكنها تتمنى استكماله قريباً، كما أنها تقوم حالياً باستكمال تصوير مشاهدها في فيلم «تفاحة آدم» الذي تشارك بطولته مع عمرو يوسف، ونفت كل ما تردد بشأن وقف تصوير الفيلم لأسباب إنتاجية وأكدت أن حوالي 50 في المئة من مشاهد العمل تم تصويرها، وسيستأنف الباقي.

تردد أخيراً أن الممثلة الأردنية صبا مبارك هي التي ستقوم بأداء شخصية «رابعة العدوية»، وذلك بعدما رشّح العديد من الأسماء للعمل من بينهن شيريهان، ليصبح اسم صبا الأقرب إلى تجسيد الشخصية التي تعد حلمًا للكثير من النجمات، وذلك في عمل درامي كتبه أيمن عبد الرحمن ومن إخراج يوسف شرف الدين.

وصرحت صبا لـ«نواعم»، أنها لن تجسد الشخصية، بل إنها لن تشارك هذا العام في أي عمل درامي جديد، وأضافت مبارك أنها بعدما قرأت العديد من السيناريوهات لم تجد نفسها في أي من الشخصيات فقررت الحصول على إجازة



صبا مبارك