

أواصل قراءة « الشهرة » وأتمنى المشاركة فيه

روجينا تقرأ سيناريو عملين دراميين

مايا دياب: أبحث عن فكرة جريئة ومفاجئة للجمهور بعد حلاقة شعري « زيرو »

قالت الفنانة روجينا لـ «اليوم السابع» إنها تقرأ حالياً سيناريو عملين دراميين وستفاضل بينهما لاختيار الأفضل لها، وسيكون ضمن الأعمال المشاركة في الماراثون الرمضاني المقبل، مشيرة إلى أنها لن تعلن موافقتها النهائية لأي منهما إلا بعد هدوء الأجواء في الشارع المصري والتي تتسبب في خوف المنتجين من الإقدام على تنفيذ أعمالهم في تلك الظروف المقلبة، متبينة أن يعم الخير على مصر وتعود إلى استقرارها وأنها وأن يحفظ شعبها. من ناحية أخرى تستأنف روجينا تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد «كلام على ورق» بطولة الفنانة هيفاء وهبي، ماجد المصري، أحمد رزق، أحمد زاهر، أشرف زكي، تأليف محمد أمين راضي، إخراج محمد سامي والذي يتم تصويره في لبنان بالكامل.



روجينا

وحوار مدحت العدل، وإخراج أحمد نادر جلال، ويحكي قصة صعود ونجاح نجم شهير، والصعوبات التي كان عليه أن يواجهها، ويتخطاها حتى يصل لمكانة كبيرة وما الذي تغير فيه بعد وصوله لهذه النجومية. وأشارت المطربة اللبنانية إلى أنها تستعد لإحياء حفل ضخم بفندق البستان بمدينة أبوظبي، وذلك خلال احتفالات عيد الحب بشهر فبراير الجاري. وأعلنت مايا دياب عن سعادتها البالغة برود الأفعال القوية التي تتلقاها بشكل مستمر على برنامجها «هيك يتغني» و«deal or no deal»، مؤكدة أن هذين البرنامجين كانا سبب معرفة الجمهور المصري بها، ولذلك يحملان في قلبها معزة خاصة. أشارت إلى أن المطربة اللبنانية تم ترشيحها من قبل الجهة المنتجة لـ «الشهرة»، وهي شركة «سينرجي»، للمشاركة في بطولة حلقات مسلسل «صاحب السعادة»، للتعلم عادل إمام.

الرحباني، والتي قالت عنه إنه يستطيع أن يقدمها دائما في شكل مميز يتناسب معها. وعن أسباب اعتذارها عن المشاركة في عدة أعمال برامية ماضية، قالت: اعتذر عن الدور الذي أجد أنه غير متناسب معي، موضحة أنها تريد أن تكرر تجربتها التمثيلية بشرط أن تقدمها بشكل قوي ويتناسب مع ملامحها وطبيعتها شخصيتها حتى يتقبلها الجمهور، لافتة إلى أنها لا تريد التمثيل مجرد التواجد على الشاشة، خاصة وأن الجمهور المصري ذواق وعاشق للدراما والسينما، ولا يقبل من يستخف بعقله، بحسب تصريحها. وعن ترشيحها لبطولة مسلسل «الشهرة»، أمام نجم الغناء عمرو دياب، قالت: أواصل بالفعل قراءة حلقات المسلسل، وأتمنى المشاركة فيه، وأن أقدم من خلاله شيئا يليق بنجومية دياب، موضحة أنها لم تتعاقد بشكل رسمي حتى الآن ولكن المفاوضات قائمة، والمسلسل قصة وسيناريو



مايا دياب

زيد الرحباني، الذي تولى تأليف وتلحين معظم أغنيات الألبوم، معربة عن سعادتها بالتعاون مع

أنها تستعد أيضا لإطلاق ألبوم جديد بعد طرح كليتها الجديدة مباشرة، تتعاون من خلاله مع

تستعد النجمة اللبنانية مايا دياب لتصوير أغنيتين جديدتين على طريقة الفيديو كليب خلال الأيام المقبلة، الأولى بعنوان «أيوم»، والثانية لم تستقر عليها بعد. وقالت مايا لـ «اليوم السابع»، إن الأغنيتين سيتم طرحهما بعدة قضايات عقب الانتهاء من تصويرهما مباشرة. وأوضحت النجمة اللبنانية لـ «اليوم السابع» أنها تستعد للظهور بلوك جديد سيفاجئ به الجمهور، مثلما سبق وحدث في كليب «شكلك مايتعرف»، وأنها تلقت على هذا الكليب ردود أفعال غريبة وفي نفس الوقت قوية، نظرا لجرأتها والتضحية بجمالها بعدما ظهرت بدون شعر وعلى «الزيرو»، مؤكدة أن ردود أفعال الجمهور والتقاد كانت إيجابية للغاية، معلقة: تصوير الأغنية كان مخاطرة متي بالفعل لرغبتني في أن أظهر في هذا الكليب بشكل جديد حتى يكون كليباً مميزاً. وأكدت المطربة اللبنانية،

فنانات مصر يرتدين الحجاب في جنازة زيزي البدرابي

زيادة وزن سمية الخشاب تبعد المخرجين عنها



رجاء الجداوي وأنعام سالوسة أثناء العزاء



نهال عنبر

وسميحة أيوب، وبوسي شلبي، والمخرجة رباب حسين، واللافت أن الفنانة ارتدين الحجاب خلال الجنازة كغيره عيده، ونهال عنبر، وميرفت أمين، ولبلية التي وضعت الحجاب احتراماً للمسجد، علماً بأنها مسيحية.

تشجيع البدرابي وبدت عليهن علامات الحزن في حين بكى بعضهن حتى الانهيار كسهير المرشدي، ورجاء الجداوي، ووفاء عامر ونهال عنبر. كذلك، حرصت على الحضور فغفي عيده، ورائيا فريد شوقي، ودلال عبد العزيز، وميرفت أمين،

تم تشجيع جثمان الفنانة الراحلة «زيزي البدرابي»، التي رحلت بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز السبعين عاماً، وذلك من مسجد مصطفى محمود بالهندسين، وقد سيطرت حالة من الحزن على الفنانة اللواتي حضرن



سمية الخشاب

تفكر الفنانة سمية الخشاب، بشكل جدي بإجراء عملية لشفط الدهون، لأنها لا تستطيع إتباع نظام غذائي لفترة طويلة إذ أن الأمر يصيبها بالاكتئاب والملل. سمية التي نفت مراراً هذا الأمر، تلقت نصيحة بحسب موقع «سيدتي نت» من إحدى صديقاتها في لبنان، بضرورة إجراء العملية خاصة أنها بعيدة منذ فترة طويلة عن السينما التي سبق وقدمت فيها أفلام حققت نجاحاً كبيراً، إلا أن زيادة وزنها بشكل كبير أبعد المخرجين عنها.

عمرو يوسف يطلق لحيته

قام الفنان المصري عمرو يوسف، بنشر صورة على حسابه الخاص بموقع الصور «إنستجرام»، حيث توضح اللوك الجديد الذي سيظهر به في فيلمه الجديد «تفاحة آدم»، ويبدو في الصورة وقد أطلق لحيته بشكل كبير. وكتب الفنان المصري تعليقا على الصورة قائلاً: «في طريقي لتصوير فيلمي الجديد تفاحة آدم». ونشارك يوسف في بطولة العمل صبا مبارك، وهو من تأليف أمل عفيفي وإخراج هشام عيسوي، ومن المنتظر عرضه في موسم الصيف القادم.



عمرو يوسف

لطيفة : أنا سعيدة بتشبيهي بفنانة راقية اسمها نجوى كرم

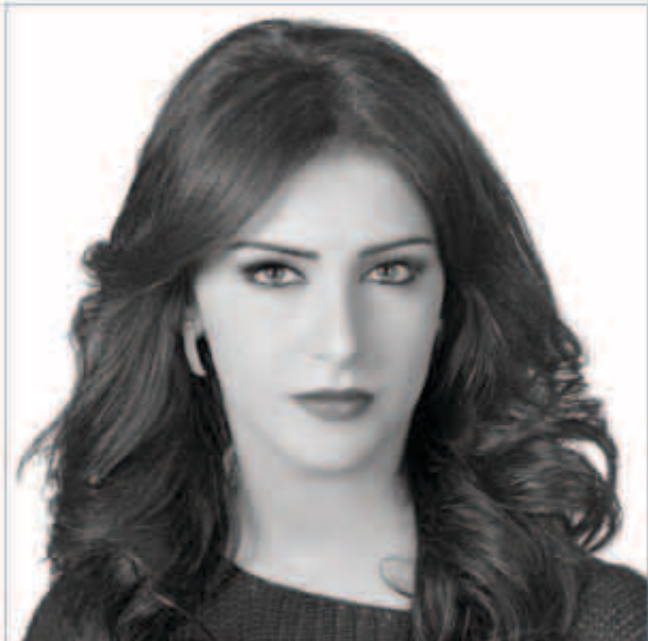


لطيفة

أنها قدتها في تسريحة الشعر أو اللون والمكياج، وحتى ألوان الملابس التي ارتدتها في الكليب، فيما نفت المشرفة العامة على «لوك» لطيفة مايا حداد الموضوع، وقالت إن بعض الموديلات تعدّ كلاسيكية وهي ليست حكراً على فنان دون آخر، بينما ردت لطيفة قبل أيام على اتهامات المعجبين بالتشبه بكرم بالقول: «نعم أنا سعيدة جداً بتشبيهي بفنانة راقية اسمها نجوى كرم»، وهذا يعني بالطبع أن لطيفة قطعت الطريق أمام كل من يحاول زرع الفتنة بينها وبين صديقتها نجوى كرم.

تعود النجمة لطيفة إلى بيروت، خلال الأسبوع المقبل، لتصوير ثاني أغنيات ألبومها الجديد «أحلى حاجة في» الذي صدر قبل شهرين. وستتعاقد لطيفة مجدداً مع المخرج وليد ناصيف الذي أكد لـ «نواعم» أنه يقوم بالتحضير لتصوير أغنية «بحة بحة»، ووضع سيناريو مختلفاً تماماً عن الكليب الأول للنجمة لطيفة، الذي حظي برود فعل إيجابية جداً لجهة التصوير واللوك الجديد. وكانت النجمة لطيفة قد واجهت انتقادات لأدعة مع بدء نشر الأغنية عبر قناتها على «يوتيوب»، وشبهت بشمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم أو

نورا العايق تغلق «باب الحارة» وتفتح أبواب الريح



نورا العايق

المخرج المثني صبح للمشاركة بدور بطولة نسائية في مسلسل «بواب الريح». وأكدت أنها تؤدي في العمل دور بطولة نسائية لفئة يهودية هي زهاف» التي تقع في حب مسلم الأمر الذي يعتبر خطيئة كبيرة لدى اليهود الذين يتبرون بليلة في الحقيقة التي يتناولها المسلسل. ووصفت العمل بأنه حافل بالإسقاطات على الواقع الحالي في البلاد متوقعة أن يحدد نجاحها كبيراً وباهراً. أشارت إلى أن نورا العايق تتلمس منذ فترة قصيرة درب النجومية وكان لها أكثر من شخصية بطولية في العام الماضي من خلال مسلسلين كبيرين هما «ياسمين عتيق» و«سكر وسط».

أكدت الفنانة السورية الشابة نورا العايق إنها اعتذرت نهائياً عن المشاركة في الجزء السادس من مسلسل «باب الحارة» مع المخرج عزام فوق العادة، برغم العروض المتعددة التي انبثقت عليها. وأوضح العايق في تصريح «لإيلاف»: عرض على أكثر من شخصية في باب الحارة، في البداية عرضوا على شخصية زوجة العكيد أبو شهاب واعتذرت عنها. وفيما بعد عرض على شخصية خيرية زوجة العكيد معزز واعتذرت أيضاً. وبرت اعتذارها بانها ترغب بلعب أدوار مركبة أكثر في بداية انطلاقها في مسيرتها مع الدراما. العايق، وبإغلاقها باب الحارة، توجهت نحو باب آخر من أبواب الدراما السورية، وضربت موعداً مع