

شكلي خادع وأبحث عن الاستقرار

## زكي فطين عبد الوهاب ينضم لـ «الصدوق الأسود» بعد استبعاد خالد زكي



زكي فطين عبد الوهاب

تعاقد الفنان زكي فطين عبد الوهاب على المشاركة في بطولة مسلسل «الصدوق الأسود»، من تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر، حيث جاء انضمام عبد الوهاب، بعد استبعاد الفنان خالد زكي من العمل، نظراً لمخالفته في أجره.

والمسلسل من بطولة رانيا يوسف وتامر هجرس وزكي فطين عبد الوهاب، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين لايزالوا في مرحلة الترشيدات النهائية، والمسلسل من إنتاج شريف مندور ومدينة الإنتاج الإعلامي.

يذكر أن آخر أعمال زكي فطين عبد الوهاب في الدراما التلفزيونية «اسم مؤقت» مع يوسف الشريف، والمخرج أحمد تادرس جلال، و«الزوجة الثانية»، مع عمرو عبد الجليل، من إخراج خيري بشار، والممثلين عرضاً خلال رمضان الماضي.



ميس حمدان مع ميلاد حدديتي

## ميس حمدان: لا أرد الكف بل أطلب من الله أن يأخذ لي حقي

حلت الممثلة ميس حمدان ضيفة في حلقة جديدة من برنامج «ناس وناس» الذي يعرض على شاشة المستقبل استهل الإعلامي ميلاد حدديتي بالسؤال عن دور «نهي» في مسلسل «لعبة الموت» التي جمعت القوة والأناقة، فردت ميس «شكلي خادع فالبعض يظن أنني قوية لكن أنا ضد أن تكون المرأة مندفعة بقوة بل أن تجمع الأناقة مع القوة».

وعن الحب قالت: «قد أحب في الحياة شخصاً صفاته بعيدة عن ما أتمناه كما حصل مع نهي التي كانت صادقة في حبها ومبالغة في رداها فعلها».

وأضافت إنها لم تعرف الحب من طرف واحد ولا تدخل في علاقة حب لا نهاية لها لأنها تبحث عن الاستقرار، ونظرتها للحب واقعية فقد ردت على سؤال الإعلامي حدديتي بقولها «إنه لم يعد أحد يتحمل أحد في هذه الأيام بسبب الوضعية والمادية والكذب والتناقض في العلاقات».

عن التمثيل والفن قالت ميس إنها عاشت أجمل فترة في حياتها في CBM حيث قلدت كل الشخصيات وغنت ورقصت «وكان شي جنون».

وعن وجود الخير والنشر داخل كل إنسان فقالت: «كلنا فنانا خير ونشر وهو يوسوس علينا طوال الوقت لكن من المهم أن نعمل كوتروول».

وبالتالي هي لا ترد الكف بل تطلب من الله أن يأخذ لها حقيها.

على الصعيد الشخصي كشفت شقيقة ميس عن نواحي مميزة في شخصيتها فهي هادئة ولها عالمها الخاص حيث يمكن أن تمر أيام وهي جالسة في غرفتها بين كتبها والموسيقى، وهي تحب اختبار تكيفات غريبة في الطعام.

## لعنة السندريلا تطارد شريهان

رغم أن الفنانة شريهان أعلنت عن عودتها للتمثيل بعد غياب دام نحو 20 عاماً في نهاية 2011 عبر مسلسل «دموع السندريلا»، إلا أن كتابة سيناريو المسلسل أجلت هذه العودة حتى الآن، ليس فقط لعدم الانتهاء من كتابته ولكن لأسباب متعددة من بينها عدم الاستقرار على باقي فريق العمل أو مخرج المسلسل.

شريهان التي كانت قد اتفقت مع شركة «كينغ توت» على إنتاج مسلسلها الجديد قررت الاعتذار عنه بشكل كامل بسبب ما وصفه المنتج هشام شعبان بانتهاج صلاحية الفكرة، ورغم المحاولات التي تمت من أجل إقناعها بالعدول عن موقفها قبل إعلانها بشكل رسمي، لكن يبدو أن تفرغ المؤلف لكتابة مسلسل «تفاحة آدم» وعدم إلتهاه من إجراء الملاحظات اللازمة جعلها تتخذ قراراً بالاعتذار عنه.

مؤلف المسلسل هو محمد الحناوي والذي عرفه الجمهور من خلال مسلسل «خاتم سليمان» مع خالد الصاوي، ورغم المشاكل الإنتاجية التي شهدتها العمل آنذاك إلا أن النجاح الذي حققه شجع شريهان على قبول فكرة المسلسل، وبدأت بالتواصل معه حيث كان يفترض أن يعرض المسلسل خلال رمضان الماضي، ولكنه تأجل لما بعد رمضان نظراً لعدم الانتهاء من كتابته.

وبسبب تصريحات المنتج هشام شعبان أخرى، فإن شركة كينغ توت قد تهممت موقف الفنانة شريهان حيث تبقى العلاقة جيدة بينهم دون أن تتأثر باعتذارها، لاسيما وأنهم يتفهمون رغبتها في العودة للشاشة يعمل قوي يليق بتاريخها الفني والمكانة التي حققتها لدى الجمهور.

والقى شعبان باللوم على مؤلف العمل الذي لم يستغل فرصة موافقة شريهان على مسلسل من تأليفه جيداً، مؤكداً على أن الشركة كان لديها الاستعداد لتقديم المسلسل مهما بلغت تكلفته حال الانتهاء من كتابته ووافقة شريهان على النص واختيار فريق العمل، حيث كانت تربط هذه الخطوة بالانتهاء من كتابة العمل بشكل كامل.

ورفض شعبان الحديث عن باقي تفاصيل الأزمة مؤكداً على أن صفحة المسلسل تم إغلاقها خلال الفترة الحالية بشكل كامل.

وأغلق المؤلف محمد الحناوي هاتفه المحمول هرباً من اتصالات الصحفيين التي لاقته يوم بعد إعلان شريهان للخبر عبر حسابها على «تويتر» وتوجيهها الشكر للشركة المنتجة على التواصل معها خلال الفترة الماضية، فيما بدأت شريهان في البحث عن عمل آخر تقوم بتقديمه خلال الفترة المقبلة، فهل تعثر عليه أم أن اشتراطات الفنانة الاسطورة ستقف عائقاً أمام عودتها للكاميرات مرة أخرى.

## آيتن عامر عن مشادتها مع السبكي: هل يعقل أن نتشاجر على كيلو كباب؟!!



آيتن عامر

«وجبة كباب» تسببت بمشكلة كبيرة بين النجمة آيتن عامر والمنتج محمد السبكي الذي رفض أن يدفع لمن الوجبة التي طلبتها لصديقتها أثناء تصوير دورها في فيلم «سالم أبو أخته»... هذا ما تردد طوال الفترة الماضية، مع التأكيد على نية عامر الانسحاب من العمل بعد المشاكل التي حدثت بينها وبين المنتج على خلفية الأزمة.

من جانبها قالت آيتن لـ «نواع» إن علاقتها بالسبكي جيدة ولم يحدث بينها وبينه أي مشادة، بل على العكس فهي تشارك في عمل جديد من إنتاجه، وسعيدة بالتعاون الثاني معه، وقالت: هل يُعقل أن نتشاجر على كيلو كباب؟! وأضافت عامر أن هذه المشادعات تحاول النيل من الفيلم قبل إصداره، وأن كل ما قيل عن نيتها الانسحاب غير صحيح، وخاصة أنها أوشكت على انتهاء تصوير مشاهدتها.

«سالم أبو أخته» من بطولة آيتن عامر، ومحمد رجب وحورية فرغلي وإخراج محمد حمدي، كما تشارك فيه صافيناز في أغنية شعبية تجمعها مجدداً بالمطرب محمود النيلي.

يقدم فيه لونا جديداً وشخصية مختلفة عن بقية الأدوار التي قدمها خلال العاميين الأخيرين

## «الصيد» يقود يوسف الشريف إلى التنقل بين شوارع القاهرة لمدة شهر

انتهى من تصوير البرومو الدعائي للمسلسل وخلال الأيام القليلة القادمة سوف يتم طرحه على الصفحة الرسمية للمسلسل على شبكة التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، وأيضاً على قنوات اليوتيوب، مشيراً إلى أن البرومو تم تنفيذه بأسلوب وشكل مختلف وسيكون مفاجأة للجمهور لأنه يحمل فكرة جديدة وفي نفس الوقت بسيطة.

يذكر أن مسلسل «الصيد» تجربة درامية مختلفة شكلاً ومضموناً عن الأعمال الدرامية الموجودة على الساحة، وفي نفس الوقت يقدم الشريف في لونا وشخصية ومختلفة عن بقية الأدوار التي قدمها خلال العاميين الأخيرين، وقد قررت الشركة المنتجة رصد ميزانية ضخمة للمسلسل، ضماناً لتنفيذه بشكل مهيب، ويتوقع أن يحدث العمل نقلة في الدراما المصرية.

حدد المخرج أحمد مدحت مدة شهر تقريباً للانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «الصيد»، بطولة الفنان يوسف الشريف، وتدور أغلبها في شوارع القاهرة، حيث استقر على أن ينتقل بعدها لتصوير المشاهد الداخلية في الديكورات الجارية لتسديداً حالياً الشركة المنتجة داخل مزرعة في منطقة سقارة.

وتعمل المشاهد الخارجية ما يقرب من 70 في المئة من إجمالي مساحة العمل، حيث من المقرر العودة مرة ثانية لاستكمال المشاهد الخارجية بمجرد الانتهاء من تصوير المشاهد الداخلية، ومن المقرر أن يبدأ التصوير بعد أسبوعين، ويشارك في بطولة العمل أحمد صفوت وهنا شحبة ودينا فؤاد، وجمار الاتفاق مع عدد آخر من النجوم للمشاركة في العمل.

وكان أحمد مدحت قد قال، في وقت سابق، إنه



يوسف الشريف

## أياد نجار: سيف الدين السبيعي في «الإخوة» لأن العمل صحم

صرحت مصادر مقربة من أسرة مسلسل «الإخوة» لصحيفة «الأخبار» بأن المنتج أياد نجار أوقف المخرج عمار العاني وفريقه عن العمل، وطلب من المشرف على المسلسل الليث حجو أن يبلغه التوقف عن التصوير بسبب عدد المشاهد القليلة التي بنجزها يومياً، وهو ما دفع المنتج إلى استبعاد العاني والاستعانة بالمخرج سيف الدين السبيعي.

ولكن صاحب شركة «كلايت» أياد نجار نفى تلك الأقاويل في اتصال مع الصحيفة نفسها، قائلاً: «منذ البداية، كان الاتفاق مع عمار العاني على تسلم العمليات الفنية من مونتاج وميكساج ومؤثرات صوتية، وسيستغل معي في هذا العمل

وغيره». وأضاف: «الجديد أننا اتفقتنا مع سيف الدين السبيعي ليفتح كاميرا جديدة إلى جانب المخرج سيف الدين السبيعي، على أن يبقى الإشراف الفني العام موكلاً لليث حجو».

وتابع: «العمل صحم ويتطلب مستلزمات إنتاجية، نحن نراهن على تقديم نتاج يتجاوز الدراما التركية من حيث الإبهار المصري، ولن نكون مغالياً إذا قلت إنني أمل أن تنافس صورته أعمالاً تلفزيونية عالمية».

مسلسل «الإخوة» مقتبس عن نص تشيلي بعنوان «hijos del monte» عربية محمد أبو اللين ولواء يازجي، ويلعب بطولة تيم حسن، ياسل خياط، قيس الشيخ نجيب، أمل بوشوشة ومحمود نصر.



سيف الدين السبيعي



نسخة نهائية من «ستاند أب» كوميدي