

كيت بلانشيت تشارك في اختيار العمل الفائز من القائمة النهائية

نجوم العالم يحضرون تكريم المخرجين الخليجيين بـ«دبي السينمائي»



كيت بلانشيت

أعلنت إدارة مهرجان دبي السينمائي الدولي وبالتعاون مع شركة مصنع الساعات الرسمي للمهرجان، أن عددا من نجوم السينما العرب والخليجيين والعالميين سيحضرون حفل توزيع جوائز IWC Schaffhausen، وذلك في حفل خاص بقيمة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» يوم الاثنين الموافق 10 ديسمبر المقبل.

وسوف تقوم النجمة كيت بلانشيت، برافها كل من جورج كيرن رئيس لشركة، وعبدالحاميد جمعة رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي» ومسعود أمرالله آل علي المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي وأوليفر بيير مدير عام «مركز فن السينما الفرنسي» ومقره العاصمة باريس، باختيار العمل الفائز من بين القائمة النهائية التي تضم الأفلام التي تأهلت للمنافسة هذا العام، وسوف تسهم هذه الجائزة في مساعدة المخرجين على إنجاز أعمالهم، وتحقيق طموحاتهم السينمائية والانتقال من مرحلة ورق السيناريو إلى شاشات السينما.

من جهته، قال جورج كيرن: الرئيس التنفيذي لشركة IWC Schaffhausen: «لقد شهدنا هذا العام عددا متزايدا واشتاعا أكبر من مخرجي السينما الخليجيين لتقديم أعمالهم للترشح للجائزة، وقد تميزت أغلب الأعمال التي تسلمتها هذا العام بجودتها الواضحة وإثارتها للإعجاب، وهي بذلك تؤكد على الكوالب الرائعة التي تزخر بها المنطقة، ونحن نشكر بتقديم المزيد من الدعم للمخرجين الذين تضمنتهم القائمة النهائية حتى يتمكنوا من استكمال مشوارهم

السينمائي وتطوير إبداعاتهم وأفكارهم، بما يسهم في الارتقاء بجودة صناعة الأفلام الخليجية..

يخضر هذا الحفل إلى جوار كيت بلانشيت وبريان فيري العديد من أصدقاء مصنع الساعات السويسري الشهير، لتكريم أربعة مخرجين خليجيين تمكنوا من الوصول إلى القائمة النهائية للمرشحين لنيل جائزة IWC Schaffhausen، والتي تضم كلا من فيلم «كل شيء ماكوس»، الذي يستعرض الطبيعة الإنسانية للتفاعل بين بني البشر للمخرجة العراقية المقيمة في لندن ميسون الباجه جي، التي أخرجت تسعة أعمال وثائقية، منها الفلام «الرحلة الإيرانية» و«المياه المرة» التي حازت على العديد من الجوائز.

وفيلم «الشجرة النائمة»، باكورة الأعمال الطويلة للمخرج محمد راشد بوغلي، الذي يوثق لحماية عائلة بحرينية عادية، حيث يلقي من خلاله الضوء على العناصر الثقافية التي طالما اعتمد عليها المجتمع البحريني كأدوات أساسية، ساهمت بقوة في الحفاظ على الهوية المفقودة لهذه الجزيرة منذ مئات السنين.

ومن الإمارات تم اختيار «بنات فاهمة» للمخرج عبدالله الكعبي، الذي يدخل إلى أعماق إحدى العائلات ليكشف الأسرار التي يخفيها أفرادها، وقد سبق للكعبي المشاركة بفيلم قصير «الفيلسوف»، الذي تم عرضه خلال منافسات جوائز «المهر الإماراتي» في 2010.

كما تم اختيار المخرج علي مصطفى، الذي دخل للمنافسة بفيلم «من أ إلى ب» الذي يتتبع خطى مجموعة من الأصدقاء العرب، الذين يحفظون للقيام برحلة من أبوظبي إلى بيروت، في إطار كوميدي.

زيدة ثروت: والدي رفض زواجي من عبدالحليم



زيدة ثروت وعبد الحليم في أحد الأفلام

لم أشعر بالغيرة من سعاد حسني

أكدت الفنانة المصرية زيدة ثروت أن والدها كان يرفض عملها في التمثيل، وكان شديدا في تربيته لها ولكنها استطاعت أن تلتحق بدخول مجال الفن ووعده بان تكون حريصة على نفسها ولذلك كانت تعود إلى منزلها فور انتهاء التصوير مباشرة. صاحبة أجمل عيون في

السينما المصرية كشفت أن الفنان عبدالحليم حافظ أحبها وتقدم لها من والدها، ولكن الأخير رفض قائلا: «مش هجوز بنتي لغواتي»، وحزن

عبدالحليم جدا إلا أنهما مع الوقت أصبحا أصدقاء. زيدة أشارت إلى أنها أحببت العبدلبي الأسمر جدا ولكنها لم تجرؤ على الاعتراف بهذا الحب

أحببت العبدلبي ولم أجرؤ على الاعتراف بذلك

المصرية أن تكون شعرت بالغيرة من السنديلا سعاد حسني، وقالت: «كلام فارغ طبعاً عندما بدأت شهرة سعاد حسني كنت قد تزوجت وأنجبت وتركت الوسط بمحض إرادتي، ولم أدخل معها في صراع مع عبدالحليم، لأنني كنت أعرف أن النسيب لن يجمعني به».

«كلمة» يصدر الترجمة العربية للرواية الإيطالية «الإقالة من الحياة»

أصدر مؤخراً مشروع «كلمة» للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الترجمة العربية للرواية الإيطالية «الإقالة من الحياة» للمؤلف إيرمانو ريبا.

وتتمثل رواية «الإقالة من الحياة» مدينة نابولي بتاريخها، وشوارعها، وإزقتها، وعمايلها، وعصاياتها، وتتناول أحداثا واقعية جرت خلال العقد الأخير من القرن الفائت استقاما الكاتب من أحد العمال الذين كانوا يعملون في مجمع أيضا للحديد والصلب، الذي كان قائما في حي نابولي في مدينة نابولي. فيستعرض إيرمانو الأحداث التي سبقت وواكبت تصفية المجمع، الذي أنشئ في بداية القرن العشرين، وأزدهر في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

يذكر أن مشروع «كلمة» للترجمة قد أولى اللغة الإيطالية منذ إنطلاقته اهتماما خاصة بسبب النص الكبير الذي تعالته المكتبة العربية في الكتب المترجمة عن الإيطالية، وفي سبيل سد هذا النص أبرم المشروع اتفاقية تعاون مع «معهد الشرق» بروما، والذي يعد أعرق مؤسسة أبحاث متخصصة في شؤون العالم العربي والعالم الإسلامي في إيطاليا، ونجارت عدد الإصدارات المترجمة عن الإيطالية والصادرة عن المشروع حتى يومنا هذا زهاء الـ 30 عنوانا في مجالات متعددة ومتنوعة.

فريق الحلاني في «the voice» يحتفل بسفير النوايا الحسنة

بعدما أعلن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن الفنان اللبناني عاصي الحلاني سفيراً للنوايا الحسنة لدى المنظمة الدولية للمساهمة في تحسين الأوضاع المعيشية في لبنان تحت عنوان «عيش لبنان» نشر الحلاني عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» صورة جماعته مع فريقه الغنائي في «the voice» في مطعم «عاصي» في «فردان-بيروت» الذين جاؤوا لتهنئته من قبلهم على لقبه الجديد.

وكتب الحلاني تعليقا على الصورة التالي: «فريقي من برنامج the voice» أتى لكي يحتفل ببطلنا لسفير النوايا الحسنة لدى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

بالتعاون مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين

رائد مقداد يطلق «تهنيت أبقى ليك»



رائد مقداد

عاصر مؤخراً اليوم جديد للمطرب الفلسطيني رائد مقداد في مصر بعنوان «تهنيت أبقى ليك» وهو من توزيع شركة Solo التابعة لشركة ميلودي ميوزيك والمغنية باليوميات شباب لطريقين في مصر والعالم العربي، وتعاون في الألبوم مع رائد عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين في مصر والذي وجه لهم رائد الشكر على الوقوف إلى جانبه ومثمه الشاعر هاني عبد الكريم والذي كتب كل كلمات الألبوم، ومن المحبين مظهر الأمير ومحمد الصاوي ومصطفى محفوظ، أما الموزعين فعلى رأسهم خالد نبيل و هاني يعقوب واحمد عاجل ومدحت خميس واسامة عبد الهادي وغيرهم.

رائد فنان من أصل فلسطيني بعد دراسته للموسيقى، شارك سنة 1998 في مباراة للغناء فيها الفنانة العربية اللبنانية. ليحصل ابتداء من ذلك الوقت على توصيف احسن صوت عربي لثدني من العديد من الفنانين والمشاهدين.

كما انه تعلم دروسا في الجامعة العرف على العود، ما جعله يؤكد اسمه كموسيقي ممكن. فأخرج سنة 2007، المغنية الأولى مع فيديو كليب

عاصر مؤخراً اليوم جديد للمطرب الفلسطيني رائد مقداد في مصر بعنوان «تهنيت أبقى ليك» وهو من توزيع شركة Solo التابعة لشركة ميلودي ميوزيك والمغنية باليوميات شباب لطريقين في مصر والعالم العربي، وتعاون في الألبوم مع رائد عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين في مصر والذي وجه لهم رائد الشكر على الوقوف إلى جانبه ومثمه الشاعر هاني عبد الكريم والذي كتب كل كلمات الألبوم، ومن المحبين مظهر الأمير ومحمد الصاوي ومصطفى محفوظ، أما الموزعين فعلى رأسهم خالد نبيل و هاني يعقوب واحمد عاجل ومدحت خميس واسامة عبد الهادي وغيرهم.

عاصر مؤخراً اليوم جديد للمطرب الفلسطيني رائد مقداد في مصر بعنوان «تهنيت أبقى ليك» وهو من توزيع شركة Solo التابعة لشركة ميلودي ميوزيك والمغنية باليوميات شباب لطريقين في مصر والعالم العربي، وتعاون في الألبوم مع رائد عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين في مصر والذي وجه لهم رائد الشكر على الوقوف إلى جانبه ومثمه الشاعر هاني عبد الكريم والذي كتب كل كلمات الألبوم، ومن المحبين مظهر الأمير ومحمد الصاوي ومصطفى محفوظ، أما الموزعين فعلى رأسهم خالد نبيل و هاني يعقوب واحمد عاجل ومدحت خميس واسامة عبد الهادي وغيرهم.

عاصر مؤخراً اليوم جديد للمطرب الفلسطيني رائد مقداد في مصر بعنوان «تهنيت أبقى ليك» وهو من توزيع شركة Solo التابعة لشركة ميلودي ميوزيك والمغنية باليوميات شباب لطريقين في مصر والعالم العربي، وتعاون في الألبوم مع رائد عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين في مصر والذي وجه لهم رائد الشكر على الوقوف إلى جانبه ومثمه الشاعر هاني عبد الكريم والذي كتب كل كلمات الألبوم، ومن المحبين مظهر الأمير ومحمد الصاوي ومصطفى محفوظ، أما الموزعين فعلى رأسهم خالد نبيل و هاني يعقوب واحمد عاجل ومدحت خميس واسامة عبد الهادي وغيرهم.

أكد أن الأوضاع في مصر تمنعه من إقامة حفلات تامر حسني: اعتزالي غير مستبعد.. ولا أمانع في كتابة مذكراتي



تامر حسني

سعيد بالتعاون الفني القادم مع شيرين ولابد أن نجتمعنا فيقيم سينمائي خاصة أنها بداخلها طاقة كبيرة جدا لم يستعد الفنان المصري تامر حسني، فكرة اعتزاله الغناء، ولتح إلى أنه يكتب مذكراته منذ كان صغيرا.

وأكد الفنان في حديثه لوقع العربية نت، أن فكرة اعتزاله ليست مستحيلة، وأنه قد يقبل عليها في أي وقت، خاصة إذا وجد أنه لا يستطيع تطوير نفسه.

والمح إلى أنه يكتب مذكراته منذ كان صغيرا، وقال: «أنا أكتب كل ما مر بي في يومي والمذكرات غير مرتبطة على الإطلاق بعمر معين، وعن نفسي لا أمانع في الإقبال على تجربة كتابة المذكرات لأنني أجيد في حياتي أشياء عديدة مرت بها».

ونفى حسني فكرة انفصامه في الحفلات خارج مصر، مؤكدا أن الأوضاع في مصر خلال العامين الماضيين هي ما منعه عن إقامة حفل، وأكد أن خوفه على الجمهور من الإثفلات الأمي وبعض المضايقات، وقال: «لماذا فلما أصغر دائما على أن يكون حفلتي بالمسرح الروماني بمارينا حتى يسمعي الجمهور وهو جالس، فلماذا أن أضاف على الأسر الموجودة والبنات فهم أهلي وشقيقي».

تامر حسني أكد في حديثه أنه في الفترة الأخيرة يأنث لديه الاهتمامات إنسانية، وأغرب عن سعادته عندما يرى محبيه كبير».

وأبدي سعادته بالتعاون الفني القادم مع الفنانة شيرين، والمصرية في برنامج The Voice، ولتح إلى أن شيرين تركت له حرية اختيار الفقرة.

وقال: «لا بد أن نجتمع بيننا فيلم سينمائي، خاصة أن شيرين بداخلها طاقة كبيرة جدا، وكانت دائما تقول لي: أنت الوحيد الذي تستطيع أن تخرج هذه الطاقة في شكل مختلف».

لذلك ألق في أنني إذا تعاونت مع شيرين سوف نقوم بتقليد عمل جيد».

في الوطن العربي ينشؤون جمعيات خيرية باسمه، ورفض حسني فكرة تخصيص الغناء على التمثيل، وقال: «استطيع أن أفصل الغناء عن التمثيل، فأنا اعتبر نفسي حالة على «بعضها» فمثلا عندما يتم تحليل فيلم مثل «عمر وسلمي» سجدت أنني قمت بتأليف قصته وغناء أغنيائه ولحنت أيضا هذه الأغنيات، أي أن التمثيل والغناء مرتبطان لدي بشكل كبير».

نيرمين الفقي تتزوج عرفياً في يناير المقبل

بعد أزمت عديدة شهدتها مسلسل «المرزعة» تعود الفنانة نيرمين الفقي مجددا لتعيد تصوير دورها فيه.

ويأتي ذلك بعدما وافقت الزفافة ورئيسها سيد خطاب على عدم تعديل المسلسل، بينما غير المؤلف محسن الخلال اسماء الأبطال بعد تدخل وزير الثقافة لحل مشكلة المسلسل الذي كان من المفترض أن يعرض في رمضان الماضي.

وتقول نيرمين في تصريح خاص لتوابعه: «إنها ستبدأ التصوير في شهر يناير المقبل، وهي سعيدة بالمسلسل الذي يتناول فترة الفساد التي مرت بها مصر في العصر السابق، وتقوم نيرمين فيه بشخصية فتاة تتزوج عرفياً من أحد رجال النظام السابق».

وتردد في فترات سابقة اعتذار نيرمين عن المسلسل والبحث عن بطة بديل لها.

والجدير بالذكر أن المسلسل يشارك في بطولة عزت أبو عوف وصلاح رشوان وهو من إخراج عادل مكي.



نيرمين الفقي

مصور هاو يكشف مغباً مهند وحبيبته السري



التصوير كيمناج تانليوت

كشف مصور بايار انزي هاو، أخيراً، مكان استقرار النجم التركي كيمناج تانليوت، الشهير في العالم العربي بشخصيته مهند، بعد أن توارى منذ مدة عن الأضواء، في مدينة استنبول.

النجم الكبير يواجه مشاكل عديدة في حياته الشخصية بسبب تضيق الإعلام الخشاق حوله، وملاحظته بشكل يومي من قبل المصورين والمعجبين، وهو يعيش إجازة بعد تصوير فيلمه الجديد «حلم الفرأش» الذي سيغرض مطلع العام المقبل.

وقد اختفى مهند عن الأنظار فجأة، ولم يستعد المصورون اصطفاه إلا في مناسبات محدودة جداً، كتواجده في مطعم للمشويات مؤخراً، وبعد البحث، اكتشف أحد المصورين المايبار انزي أن النجم استاجر فيلا فاخرة ومتعزلة، بعيداً عن المدينة، لمدة أربعة أشهر، وبسرية كاملة، حيث يعيش فيها مع صديقته «أزرا أكن» التي من المرجح أن يتزوج بها قريباً.

ولعل المصادفة، وحدها هي من كشفت بيت مهند السري؛ فالمصور أتجه لتصوير منزل فنان آخر يعيش في ذات الشارع البعيد عن صخب المدينة، وهو الفنان «تولغا كاريل» الشهير لدى الجمهور العربي بشخصيته أوبس «الأوراق المتساقطة»، لكن للمصور لم يهتد بالمصادفة، في فيلا مجاورة، وعلى الأثر، أجرى المصور الهواي بحثاً حول الفيلا ومالكها، فعلم حقيقة مهند الذي سكنها لثلاث قسماً من الخصوصية التي أفدته أياماً تجوميته.