

يكره الوحدة ويصف فترة علاجه بالصعبة والمؤلمة

طارق سويد: أصبحت أكثر صراحة.. وتصنع الفنانين يستفزني

على مرحلة الكتابة منى طابع الغائبة حانيا، وهو يشاقق لها أما بالنسبة للمرحلة الراهنة في الكتابة فهي لكودييا مرشليان. وتمنى طارق لو كان بإمكانه الاتصال بجميع الكتاب ليسألهم «هل يأكلون كثيراً عندما يكتبون» فهو نتيجة الأكل المتواصل عند الكتابة اكتسب الكثير من الكيلوغرامات، وعن طبعه قال أنه مزاجي جداً لا يجب على هاتفه ولا يليي الدعوات.

واتى على ذكر الممثل باسم مغنية الذي لا بد أن يكون غاضب منه إذ أنه لم يحضر حفل زواجه وقدم طارق اعتذار لباسم وتوقع أنه إذا تزوج لن يحضر أجداً مراسم الحفل. وأخيراً ألوم يكن طارق سويد الممثل الكاتب ومقدم البرامج لكان معالجا نفسيا كي يحل الشخصيات ويجد العلاج وهذا موضوع مسلسل يعمل على كتابته لك MTV يدور حول قصة حب بين مطلة نفسية والمرضى الذي تعالجه ومن المعروف أن هذا أمر ممنوع.

■ **أعيش حالة حب مع فتاة تهوى التمثيل وترفض أن تأخذ فرصتها عن طريقي**
 ■ **لكل كاتب مرحلة معينة تكون أعماله مزدهرة وأشعر أن دوري في هذه السنة**

هو صريح لا يعد الحدود عكس ما كان سابقاً وأكثر ما يستفزه عند الفنانين التصنع و«تبيض الوج»
 ■ **وتابع طارق حديثه وقال: إن لكل كاتب مرحلة معينة تكون أعماله مزدهرة وهو يشعر أن دوره هذه السنة حيث تلقى الكثير من العروضات من مصر وسوريا ولبنان والنتى**

الانتخابات لن يشارك، وفي سياق الحلقة كشف طارق أنه يعيش حالة حب مع فتاة تهوى التمثيل وترفض أن تأخذ فرصتها عن طريقه هو، فهي تسعى لخوض تجربتها الأولى بمجهودها الخاص وبعيدا عن أي وساطة.
 ■ **أكثر ما يميزه قال «الصراحة» وقد تكون ميزة سلبية، اليوم**



«دانيال فرح مع طارق سويد أثناء البرنامج»

يقول طارق راينه بصراحة وبدون تردد كونه يكره جميع السياسيين ولا يؤيد سوى زياد بارود وفي حال جرت

■ **برنامجي الجديد يتمحور حول التمثيل وسيفتح الباب للكثيرين لاختبار موهبتهم**
 ■ **أتمنى أن أكتب مسلسلاً لورد الخال وكارمن لبس وأيضاً أن ألتقي بالممثلة الغائبة جوليا قصار**

بختره بعد ولكنه طبعاً سيكون اسما غريباً.
 ■ **عن برنامجه الجديد على OTV كشف أنه يتمحور حول التمثيل وسيفتح الباب للكثيرين لاختبار موهبتهم وهو سيقيم بالأدوار الثلاثة التي يجيدها: التمثيل، الكتابة، والتقديم ويترك للجمهور الحكم عليه، بالنسبة لاسم البرنامج لم**

التقت دانيال فرح الممثل الكاتب ومقدم البرامج طارق سويد في إذاعة البلد ضمن برنامجها الأسبوعي «لازم نلتقي».

بداية كشف طارق أن أكثر مكان يريجه ليلتقي مع أصدقائه هو café في ساحة ساسين حيث تم تخصيص طاولة له، في هذا المكان الذي يعج بضحكات وأحاديث رواه يطلق العنان لأفكاره، يستوحى من الحاضرين ويستترسل بالكتابة.

طارق يكره الوحدة خاصة بعد علاجه من حالة الاكتئاب التي عاشها وهو يصف هذه المرحلة بالصعبة والمؤلمة من جهة والمفيدة من جهة أخرى حيث أنها دفعته لاكتشاف موهبة الكتابة.

■ **وعن مسلسل «أميليا» وهو من بطولة الممثلة نادين الراسي، قال إنه في مرحلة المونتاج وربما سيعرض خلال شهر رمضان المقبل وكشف أن مخرج العمل سمير حشني قال له: «لن تتمكن بعد اليوم من**

داليا مصطفى: أنصح السيدات بالتقليل من الماكياج للحفاظ على البشرة

تصحت الفنانة المصرية داليا مصطفى كل السيدات بالتقليل من نسبة الماكياج الذي يضعنه على وجوههن، وذلك للحفاظ على نضارة البشرة ونقاؤها. داليا قالت إنها عادة لا تضع ماكياج إلا في السهرات لأنها تعرف أن الماكياج المبالغ فيه يسبب تشققات في الوجه بمرور الوقت، مشيرة إلى أن وجه المرأة أهم شيء في جسمها. الفنانة المصرية قالت إنها تمارس رياضة الجري بشكل يومي، وذلك للحفاظ على رشاقتهما مع الحرص على شرب كمية كبيرة من المياه، لافتة إلى أن النجمة الأمريكية أنجلينا جولي ملها الأعلى في البساطة والإناقة.



رانيا البحيري

رانيا البحيري: بذلت مجهوداً ضخماً بـ «بوسي كات»

العمر في شكل جديد ومختلف عن باقي الأعمال التي قدمتها، حيث تمزج شخصية «بوسي» التي تجسدها ضمن أحداث الفيلم، بين اللون الكوميدي والرومانسي والتراجيدي، وهي الشخصية التي تمنعني أن أقدمها أي مطلة منفعة بمهنتها.
 ■ **ويشارك في بطولة الفيلم هالة فاخر وعلاء مرسى وسامي مغاوري ومينر مكرم وعادل عيد الرازق، ومجموعة من الوجوه الجديدة منها نور ويسيم وهالة السعيد وصوفيا، ومدير تصوير محمد حمدي.**

أعربت الفنانة رانيا البحيري لـ «اليوم السابع» عن سعادتها بعرض فيلمها الجديد «بوسي كات»، والذي يعرض حالياً بدور العرض السينمائي، موضحة أن هذا العمل يمثل أولى بطولاتها المطلقة بالسينما بعد عدة أنوار ونجارب صغيرة سابقة، معبرة عن آمانياتها في أن تكفل هذه التجربة بالنجاح، خاصة بعد المجهود الكبير التي بذلته فيه، على حد قولها.
 ■ **وأشارت البحيري إلى أن مؤلف ومخرج العمل علاء الشريف، يقدمها من خلال هذا**

16 ساعة ليلي علوي في لوكيشن «فرح ليلي» للحاق برمضان



ليلي علوي

أكثر من 16 ساعة يومياً تقضيها النجمة ليلي علوي داخل لوكيشنات تصوير مسلسنها الجديد «فرح ليلي»، من أجل اللحاق بالعرض خلال شهر رمضان المقبل، خاصة أن ليلي علوي بدأت التصوير في وقت متأخر للغاية، بعد أن تم تأجيل مسلسنها «عصفور الجنة»، الذي كتبه محمد الحناوي.
 ■ **«فرح ليلي» يشارك في بطولته عبد الرحمن أبو زهرة وزكي فطين عبد الوهاب وفراس سعيد وأحمد كمال وسلوى محمد علي وشادي خلف، بالإضافة لعدد من الوجوه الشابة والجديدة، تأليف عمرو الدالي، الذي يخوض ناي تجاربه الدرامية بعد مسلسل «دوران شبرا»، ومن إخراج خالد الحجر.**

جدير بالذكر أن آخر أعمال ليلي علوي في الدراما التليفزيونية مسلسل «نابليون والمحروسة»، وشاركها بطولته سامح الصريطي وشريف سلامة وأحمد ماهر، للمخرج شوقي الماجري.

سناء يوسف تستأنف تصوير «نقطة ضعف»



سناء يوسف

تستأنف حالياً الفنانة سناء يوسف تصوير مشاهد من أحداث مسلسل «نقطة ضعف» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث انتهت مؤخراً من تصوير بعض المشاهد بمنطقة 6 أكتوبر وهي المشاهد التي جمعتها بالفنان جمال سليمان الذي يجسد شخصية طبيب استأنف تعرفت عليه من خلال صديق لها.
 ■ **مسلسل نقطة ضعف دراما اجتماعية في قالب رومانسي مشوق ومثير، يتطرق لنقاط الضعف التي يتعرض لها كل إنسان في حياته والتي تتحكم أحياناً في مصيره وأهدافه التي كان يسعى لتحقيقها، فهناك من يعيش نقطة ضعفه في جمع المال أو حب الشهرة والنجاح أو العاطفة التي لا يستطيع الإنسان السيطرة عليها في أغلب الأحيان.**
 ■ **مسلسل نقطة ضعف بطولة جمال سليمان ورانيا فريد شوقي، وروجينا وناصر سيف وهالة فاخر وفريال يوسف، وفيدرا وريهام حجاج وسناء يوسف، وأشرف مصليحي وعلاء زينهم، وظهور خاص للفنان الشاب طارق الإبياري، إضافة لمشاركة الفنانة الكبيرة نهائي راشد، والمسلسل من تأليف الكاتبة شهيرة سلام وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج شركة المنتجين للإنتاج الإعلامي «صداق الصباح».**

نوال الزغبى متهمة بتقليد شذى حسون



نوال الزغبى

أطلقت نوال الزغبى أغنية «غازلني» للمرة الأولى على مسرح «أراب أيدول» وهي أغنية عراقية من كلمات حسين الشريفي والأحن حاتم العراقي.
 ■ **منذ تزايدتها، بدأ واضحاً التشابه الكبير في اللحن بينها وبين أغنية «شاعلها» لشذى حسون «لحن فايز السعيد»، خصوصاً الموال ومطلع الأغنية. ورغم إعجاب الجمهور بـ «غازلني»، إلا أن جاتم منهم ب تكرار نفسه واضعاً نوال في موقف حرج، لأنها بكل تأكيد ستكون متهمة بسرقة شذى أو تقليدها على أقل تقدير.**
 ■ **وتبدو نوال مطالبية بوضع النقاط على الحروف لتخرج نفسها من هذه الورطة التي جاءت على ما يبدو نتيجة إفلاس اللحن وعدم امتلاكه جديداً لقدمه.**
 ■ **يذكر أن 135 ألف مشاهد تابعوا «غازلني» على يوتيوب في أقل من أسبوع، فهل سيشكل هذا النجاح سلاحاً ذا حدين يمنح نوال المزيد من التائق ومعه توجيه العتب والانتقادات في الوقت ذاته؟ وهل تندم على تعاونها مع حاتم العراقي؟ وهل تستفز هذه الأغنية شذى حسون وتسقط اللحن بالضربة القاضية؟**

أكاديهيا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500