«فورد» تحتفي بعامها الخامس والستين بطريقتها الخاصة

تحتفي فورد موستانج هذا الأسبوع بعيد ميلادها الخامس والستين وظهورها الأول في معرض نيويورك الدولي بتاريخ 17 أبريل 1964. وبما أن الفترة الراهنة ليست توقيتا مثاليا لركوب السيارة والانطلاق في رحلة غير ضرورية، يمكنكم اغتنام هذه الفترة لقضاء أوقات ممتعة برفقة أفراد الأسرة ومشاهدة الأفلام التي لعبت فيها موستانج دور البطولة.

تحولت فورد موستانج إلى رمز للأداء الخارق واختارها العديد من الأبطال لمواجهة خصومهم وترسيخ أركان العدالة، كما يقودها المتمردون وعشاق المثاليات والنخبة والساثقون الذين يتقنون الوصول بها إلى أقصى قدراتها الاستثنائية.

وبهذه المناسبة، أعددنا لكم قائمة تضم أبرز ستة أفلام ظهرت فيها موستانج بين الشخصيات الرئيسية، بل كانت في بعضها بطل التشويق والإثارة بنفسها.

جيمس بوند (James Bond) : «الأصبع الذهبي» ((Goldfinger 1964)): «كرة الرعد» (Thunderball 1965)): «الألماس يبقى للأبد» (Diamonds Are Forever) 1971)

صحيح أن اسم الجاسوس البريطاني الشهير ليس على ارتباط وثيق باسم فورد، إلا أن سيارات فورد وأبرزها موستانج لعبت العديد من أدوار البطولة في أفلامه. ورغم أن موستانج ظهرت في آلاف الأفلام والبرامج التلفزيونية، إلا أن ظهورها الأول كان في فيلم «الأصبع الذهبي»، وفيه تلاقى موستانج طراز 1964 التي يقودها تيلي ماستيرسن نهاية مؤسفة.

تألق جيمس بوند بصورة أبهى عندما استقل سيارة موستانج 1965 في فيلم «كرة الرعد» في جزر الباهامس. وبعد عدة سنوات، وصل بوند بسيارة موستانج ماك 1 طراز 1971 إلى أقصى مستويات الأداء عندما استخدمها كسيارة هروب استثنائية خاضت مشهد مطاردة لا ينسى في أنحاء لاس فيجاس، حيث تمكن رجل المخاطر الأسطوري بيل هيكمان من قيادتها عبر زقاق ضيق على عجلتين.

بوليت (1968) (Bullitt)

يرى الكثيرون أن فيلم بوليت من بطولة ستيف ماكوين يعد أفضل أفلام السيارات على الإطلاق. فقد شهد الفيلم مطاردة استمرت لمدة 11 دقيقة في سيارة «موستانج جي تي فاست باك هاي لاند جرين» طراز 1986 في مشاهد ملحمية عبر شوارع سان فرانسيسكو المتعرجة. وبعد غيابها لسنوات عديدة عن الطرقات (حاول ستيف ماكوين خلالها شراء السيارة ولكن جهوده منيت بالفشل)، تم بيع السيارة الأصلية في المزاد في أوائل عام 2020 مقابل 3.74 مليون دولار.

وفي بداية الأمر، كان من المفترض تسجيل المطاردة الشهيرة، التي استمرت لمدة 10 دقائق و 53 ثانية وإضافة مؤثرات الصوتية على المشاهد، لكن مؤلف الموسيقى التصويرية لالو شيفرين اقترح عدم إضافة أي موسيقى مشيرا إلى أن صوت محرك موستانج كان قويا بما يكفي. وعلى مر السنين، شكل الفيلم مصدر إلهام للعديد من طرازات بوليت موستانج، بما في ذلك طرازات 2001 و2008 و2019.

رحل في ستين ثانية ((Gone in 60 Seconds 1974, 2000))

لربما كان فيلم «رحل في 60 ثانية» أحد أكثر الإنتاجات السينمائية تهورا (يقال أن أكثر من 100 مركبة تم تدميرها أو إتلافها أثناء التصوير) وقد ظهرت سيارة فورد موستانج «سبورتس روف» طراز عام 1971 في النسخة الأصلية من الفيلم باسم «إليانور». ودون أن نكشف عن القصة، شهد الفيلم واحدة من القفزات الهائلة لسيارة موستانج، حلقت فيها على ارتفاع30 قدما في الهواء بقفزة بلغ مداها 128 قدما، وقد عانى المخرج والنجم إتش بي هالبكي من مشاكل في العمود الفقري بعد الهبوط، لكن السيارة بقيت بحال أفضل.

وفي نسخة العام 2000 من الفيلم من بطولة النجمين نيكولاس كيج وأنجيلينا جولي، لعبت سيارة شيلبي جي تي 500 طراز عام 1967 دور «إليانور». ولإنتاج هذا الفيلم، أصدرت فورد 7 نسخ متطابقة من السيارة، تحطمت خمسة منها خلال تصوير الفيلم، فيما كانت السيارتين الباقيتين من نصيب بطل الفيلم والمنتج التنفيذي. ويواظب كيج الذي قام بتنفيذ معظم مشاهد القيادة الخطرة خلال الفيلم، على الخروج بسيارته بانتظام، يقال أن المنتج الشهير جيري بروكهيمر يخشى قيادة نسخته منها.

«نيد فور سبيد» (Need For Speed) 2014)

يبدو الدور الذي لعبه آرون بول في فيلم «نيد فور سبيد» مختلفا كليا عما قدمه بدور المجرم الخطير في مسلسل «بريكنج باد»، حيث يلعب دور شخص خرج من السجن للتو ويسعى للانتقام. يستند الفيلم إلى سلسلة ألعاب الفيديو الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه، وكان يحاجة إلى سيارة خارقة أيضا ينطلق بها بطل الفيلم لتحقيق أهدافه في تبرئة ساحته، وهل من سيارة أفضل للعب ذلك الدور؟.

ظهرت موستانج في الفيلم بطراز «شيلبي جي تي 500 سوبر سنايك» بالهيكل العريض طراز 2013 بمحرك V8 فائق الشحن سعة 5.8 لتر بنموذجين مختلفين، ينتج الأول 662 حصانا بينما ينتج الثاني قدرة إستثنائية تبلغ 850 حصانا. ولنتيح لكم فكرة عن الفيلم دون الكشف عن تفاصيله، يظهر النموذج الأولي لسيارة موستانج جي تي 2015 في المشهد الأخير من الفيلم مباشرة قبل شارة النهاية. ويمكن لعشاق موستانج الحقيقيين ملاحظة أن فيلم «بوليت» كان أيضا يعرض في سينما السيارات.

وتحديداً مشهد المطاردة الشهير حيث تتعرض سيارة موستانج 68 بقيادة ماكين للملاحقة بسرعة عالية.

جون ويك ((John Wick 2014)): جون ويك: الفصل الثاني (John Wick: Chapter 2) 2017)

من بين أفلام القتلة الماجورين الأشد بأسا، تعتبر سلسلة جون ويك واحدة من أفضل أفلام الإثارة والتشويق الحديثة. وفي حين تبدو حياة ويك بسيطة وأنيقة ومثالية، يعبر اختياره لسيارته عن الصرامة والوحشية، لاسيما أن طراز العام 1969 من سيارة موستانج ماك 1 متوافق تماما مع شهرة جون ويك وقدراته الخارقة.

تدور قصة فيلمي جون ويك الأول والثاني من إخراج تشاد ستاهلسكي الذي يؤدي أيضا مشاهد كيانو ريفز الخطرة في فيلم «ذا ماتركس»، حول سرقة سيارة موستانج يملكها أحد أعتى القتلة الماجورين المتقاعدين. وخوفاً من غضب جون ويك وانتقامه الوحشي، رفض مالك ورشة السيارات تفكيك السيارة المسروقة وتغيير رقم الشاسيه. وعلى مدار الساعة التالية للجزء الأول من الفيلم وبعض دقائق من جزئه الثاني، نشهد سعي ويك المحموم لاستعادة سيارته الأصلية المسروقة.

وليست هذه المرة الأولى التي يقود فيها كيانو ريفز سيارة موستانج كلاسيكية في أحد أفلامه. ففي عام 1991، قاد ريفز في فيلم «بوينت بريك» سيارة موستانج ماك 1 طراز عام 1970 تشبه إلى حد كبير سيارة موستانج التي يقودها جون ويك. ويبدو أن قيادة موستانج ساهمت بتحفيز ريفز للتجربة بعض المخاطر، حيث قام بأداء 90% من المشاهد الخطرة بنفسه.

فورد ضد فيراري / لومان Ford vs Ferrari/Le)66 2019) (Mans '66)

قد يتساءل البعض عن سبب ورود قصة حول «سباق لو مان» في هذا المقال، لكن الذين ينتبهون لأدق التفاصيل شاهدوا بالتأكيد لي لوكوكا الذي أصبح فيما بعد يعرف باسم «الأب الروحي لسيارة موستانج» وهو يلعب دورا محوريا في الفوز بخدمات كارول شيلبي لتصنيع عدد من أفضل السيارات في مصانع فورد. ولا ننسى مشهد الكشف الفعلي عن سيارة موستانج حين ألقى مات ديمون النجم الحائز على الأوسكار بدور كارول شيلبي، خطابا حماسيا كاد أن يؤدي إلى خسارة شركة فيراري لميكانيكي قيادة السباقات كين مايلز الذي لعب دوره النجم كريستيان بايل الحائز على جائزة الأوسكار.

ويجسد فيلم «فورد ضد فيراري» القصة الحقيقية للمنافسة المستعرة بين شيلبي ومايلز ورحلتهما إلى سباق لومان في سيارة فورد جي تي 40، وقد قدم النجمان الحائزان على الأوسكار، مات ديمون وكريستيان بايل أداء استثنائيا وتسلسلا رائعا في سباق الصناعة المفعم بالتشويق والإثارة، وخطفا انتباه المشاهدين حتى النهاية. وبينما تضعون هذا الفيلم على قائمة الأفلام الجديرة بالمشاهدة، يمكنكم استكشاف المزيد عن تفاصيل هذه القصة عبر مشاهدة فيلم وثائقي عن عودة فورد إلى سباق لومان في عام 2016 بسيارة فورد «جي تي».

«آي أم ليجند» (I Am Legend)

ما هي السيارة التي يجدر بالناجي الأخير من نهاية العالم على كوكب الأرض أن يقودها على شوارع نيويورك سميث) قيادة سيارة موستانج شيلبي جي تي 500 طراز 2007 حمراء بمحرك فائق الشحن لترافقه، مع كلبه، في معركة البقاء التي يخوضها.

وتشير التقارير إلى أن خمسة من أصل ستة سيارات تم تصنيعها خصيصا للفيلم، تعرضت للتلف أو السحق بعد انتهاء تصوير الفيلم، لتبقى سيارة واحدة للراغبين بالمزاودة عليها. وقد احتفظت شركة الإنتاج بالسيارة لبضعة سنوات قبل بيعها لتاجر سيارات في ولاية كونيتيكت في أواخر عام 2019 مقابل 150 ألف دولار.

فورد.. ستين طويلة من التطور

بهدف تزويد المدارس العامة في روتلاند سيتي بخدمات الإنترنت المجانية

«إريكسون» توقع اتفاقية تعاون مع فيرمونت للاتصالات

أعلنت إريكسون المسجلة في (ناسداك: إريك) عن تعاونها مع المدارس العامة في روتلاند سيتي الأميركية وشركة فيرمونت للاتصالات (VTel)، لتوفير خدمات الانترنت فائقة السرعة وأجهزة Chromebook من جوجل مجانا، للتلامذة الذين بدؤوا بتطبيق سياسة التعلم عن بعد نتيجة انتشار فيروس كوفيد19- في منطقتهم.

وتعليقا على التعاون قالت باتريسيا أيجنر، مديرة قسم التكنولوجيا في مدارس روتلاند سيتي العامة: «مع انتشار فيروس كوفيد19- على المستوى العالمي، قررنا وضع خطة خاصة لدعم طلابنا تجنبا لانتشار الوباء. إلا أن الأمر لم يكن بهذه السهولة، ذلك أن معظم العائلات في المنطقة تعاني من الفقر، حيث يتلقى حوالي 70% من طلابنا وجبات الغذاء المجانية أو بأسعار مخفضة. ومع التزامنا بتوفير خدمات التعليم من المستوى العالمي لطلابنا، كان لا بد من وضع خطة لضمان المساواة بين الجميع لناحية توفير خدمات الاتصال وتمكين الطلاب من متابعة دروسهم عن بعد مع إغلاق مدارسنا عبر المدينة. وتمثل التحدي الأكبر بالنسبة لنا في عدم توفر خدمات الانترنت لدى العديد من العائلات في المدينة، ما سيؤثر حتماً على مستوى التعلم. إلا أننا استطعنا تجاوز الأزمة بفضل الدعم الذي تلقيناه من إريكسون و فيرمونت للاتصالات، حيث تبرعت الشركتان بتوفير خدمات الانترنت للعائلات التي لا تملك القدرة المادية للحصول على الخدمة في منازلها، الأمر الذي أدى إلى تمكين الطلاب من التواصل عن كثب مستمر مع اساتذتهم لتلقي الدروس عن بعد، واستمرارية التعليم عبر المدينة».

وقامت شركة VTel بالتعاون مع شركة VTel Wireless إريكسون، بالعمل على توفير خدمات الانترنت في المدينة خلال اقل من 10 أيام، حيث تم تركيب الهوائيات وأعمدة الاتصالات اللاسلكية الراديوية بتقنيتي الجيل الرابع والجيل الخامس على أحد الأبنية العالية في المدينة. كما تم توفير أجهزة المودم والراوتر في العديد من المنازل، لتمكين الطلاب من الحصول على خدمات اتصال فائقة ومجانية بأسرع وقت ممكن.

من جهته قال دان روزويل، مدير الشبكات في مدارس روتلاند سيتي العامة: «أدى ضعف انتشار خدمات الانترنت في العديد من منازل المدينة إلى خلق تحد حقيقي لاستراتيجية التعلم عن بُعد، والتي تم إقرارها لتجنب انتشار الفيروس في المدارس. وقد أدى التعاون المثمر بين فيرمونت للاتصالات وإريكسون إلى توفير خدمات الإنترنت للعديد من عائلات روتلاند، ومساعدتنا بالتالي على الاستمرار في خدمة طلابنا ومجتمعنا».

وعلق روب جونسون، رئيس وحدة العملاء لمزودي الخدمة في إريكسون أمريكا الشمالية: «يعتبر الاتصال بالانترنت عاملاً رئيسياً لإنجاح عمليات التعلم عن بُعد التي يشهدها العالم على أوسع نطاق، ومن المعلوم بأننا في إريكسون نوفر هذه الخدمات الحيوية للعديد من المناطق الريفية مثل روتلاند. نحن فخورون بتعاوننا مع مجموعة المشغلين لتوفير خدمات الاتصال في المناطق الأميركية الريفية وتمكين الناس من التواصل مع العالم المحيط بهم».

أما الدكتور ميشيل غيتي، مؤسس شركة فيرمونت للاتصالات فقال: «نحن كما الجميع نراقب الأخبار المحزنة حول العالم، إلا أننا في فيرمونت نبذل قصارى لنحافظ على جو من التفاؤل بين موظفينا ومجتمعاتنا. نحن نبذل جهودا مستمرة لدعم سكان المنطقة وضمان استمرارية تمتعهم بخدمات الاتصال، حيث تزور شاحناتنا المنازل الريفية في ولاية فيرمونت على نحو يومي لحل المشكلات المتعلقة بالاتصالات. كما نعمل على توفير خدمات إنترنت سلكية ولاسلكية مجانية للأطفال من العائلات الأقل حظا حيث أمكننا ذلك. وعلى مستوى روتلاند، فمنا بتحقيق إنجاز هائل عبر الترقية الفورية لخدمات الاتصال، باستخدام طيفنا المخصص لتقنية الجيل الخامس، لضمان حصول طلاب روتلاند الذين يتعلمون عن بعد على أسرع خدمات الإنترنت اللاسلكي غير المحدود في أمريكا. نحن متفائلون للغاية بأن قدرات أميركا ومواردها ستساهم في تخفيف حدة النتائج السلبية الناجمة التي سيتسبب بها وباء كوفيد19-».

وقالت أريانا روبنسون، الرئيس التنفيذي لوحدة التكنولوجيا في شركة VTel و VTel Wireless: «لقد كنا في سباق مع الزمن لتوفير خدمات إنترنت فائقة السرعة لعائلات روتلاند الأقل حظا، وكنا مستعدين لمواجهة العديد من التحديات. إلا أننا تمكنا من توفير خدمات الاتصال اللاسلكي بسرعات تفوق 100 ميجابت في الثانية، وفي بعض الحالات أكثر من 300 ميجابت في الثانية، للعديد من منازل روتلاند. ونتوقع توفير سرعات أعلى مع توافر الأجهزة الجديدة المتوافقة مع تقنية الجيل الخامس في وقت لاحق من هذا العام».

ستقوم مدارس روتلاند سيتي العامة بتوفير أجهزة Google Chromebooks للطلاب أثناء توصيل وجبات الإفطار والغداء للعائلات الغير قادرة على تامين وسائل النقل اللازمة للخروج من المنزل وتوفير الاحتياجات العائلية. وسيتم توصيل أجهزة Chromebook بالإنترنت تلقائياً عند تشغيلها.

«إريكسون» تواصل مواجهة فيروس كورونا حول العالم

«دبي للمستقبل» تحاول رسم معالم الحياة بعد «كوفيد - 19»

كشفت مؤسسة دبي للمستقبل جهودها استجابة لأزمة التفشي العالمي لفيروس كورونا المستجد، وذلك من خلال تعزيز الأبحاث التي تستهدف صالح المجتمع. وقامت أبحاث دبي للمستقبل، وهي الذراع البحثي للمؤسسة، بإصدار سلسلة من التقارير التي حملت عنوان «الحياة بعد كوفيد19-» والتي تركز على المجالات الأهم في حياة الناس وتتيح لهم استشراف الفرص المحتملة وتحديد الآثار قصيرة وطويلة المدى.

وتشير الأرقام إلى أن عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد ارتفعت في غضون ثلاثة أشهر تقريبا إلى أكثر من مليون إصابة حول العالم، ومع استمرار تفشي الوباء، وضعت حكومة الإمارات العربية المتحدة سلسلة من التدابير المصمّمة من أجل احتواء الفيروس والحد من انتشاره.

وفي إطار التزامها بدعم جهود الإمارات العربية المتحدة لمكافحة كوفيد-19، قرّرت مؤسسة دبي للمستقبل إصدار تقارير تعنى بتحليل الخلل الذي أحدثه الفيروس وتقدم رؤى متبصرة حول مستقبل قطاعات رئيسية، من بينها العمل والتعليم والتجارة. وإلى ذلك، تسعى المؤسسة إلى التأكد من وصول المؤسسات وموظفي الحكومة وأفراد المجتمع عموما إلى هذا المورد الهام من أجل استشراف المستقبل وخوض غماره والتفاعل معه بشكل استباقي.

وتشكل أزمة كوفيد-19 فرصة للحكومات في العالم العربي وفي أنحاء العالم بأسره لإحداث تحول جذري وتسريع الجهود سعيا لتوفير أنظمة ولوائح وتوجيهات ومنصات مناسبة للتكيف مع التغيرات المرتقبة. وإلى جانب مساعدتها الحكومة الإماراتية من خلال جملة من الاقتراحات وسبل تطبيق بعض اللوائح والسياسات، تقدم التقارير أيضا حلولاً قصيرة وطويلة المدى يمكن لمؤسسات القطاع العام والخاص في دبي والعالم اعتمادها.

هذا وستستمر سلسلة التقارير البحثية في الصدور بانتظام حتى انحسار تفشي وباء كوفيد19-، وستترافق هذه الرؤى مع قيام مؤسسة دبي للمستقبل بإنشاء منصات وتيسير نقاشات عبر الإنترنت لتوفير المزيد من الأفكار المعمقة وفرص التفاعل مع الخبراء.

إندونيسيا تتوقع خسارة 10 مليارات دولار من عائدات السياحة

قالت حكومة إندونيسيا إن تفشي فيروس كورونا قد يكلفها أكثر من 10 مليارات دولار من عائدات السياحة هذا العام.

وقال الرئيس "جوكو ويدودو" في اجتماع لمجلس الوزراء أمس الخميس، إن البلاد تعد حزم تحفيز لصناعة السياحة وشبكة أمان للعمال لتخفيف اثر وباء "كوفيد19-"، بحسب وكالة بلومبرج.

وتنبأ "جوكو" بازدهار السفر الترفيهي لعام 2021 المقبل بعد انتهاء الأزمة، وحث الصناعة على الاستعداد لتلك الفرصة.

واوضح الرئيس: "أنا واثق من أن هذا لن يستمر إلا حتى نهاية هذا العام، وبحلول العام المقبل سيكون هناك ازدهار في السياحة".

وقال "جوكو": "يجب إعداد الحافز الاقتصادي للشركات في مجال السياحة والصناعة الإبداعية حتى يتمكنوا من البقاء ولا يلجأوا إلى تسريح العمال على نطاق واسع".

وشهدت إندونيسيا حالات إصابة مؤكدة بفيروس كورونا تجاوزت 5500 شخص حتى الآن، ما دفع الحكومة لإقرار إغلاق جزئي في بعض المدن.