

غادة تعترف بزواجها السري



غادة عبد الرزق

يبدو أن الخلافات بين غادة عبد الرزق ومحمد سامي مخرج مسلسلها الأخير «حكاية حياة» جعلتها تسارع إلى الكشف عن زواجها السري بمدير تصوير المسلسل هيثم زينتا الذي يصغرها بسنوات.

واعترفت الممثلة المصرية بهذا الزواج الذي أكرته قبل أشهر، بعدما علمت أن سامي ينوي الإفصاح عن تفاصيل هذه الزيجة لوسائل الإعلام.

ويعتبر زواج غادة من هيثم، بداية الخلافات بينها وبين مخرج مسلسلها نتيجة وقوفها إلى جانبه على حساب سامي. وسعت غادة إلى الرفع من شأنه وتعيينه مدير تصوير، مما أثار غضب المخرج، فبدأت الخلافات بينهما.

وتعد هذه الزيجة السادسة للنجمة المصرية التي انفصلت قبل أشهر عن زوجها محمد فودة بعد أشهر قليلة من الزواج. مؤكداً في بيان مشترك على الصداقة التي سنظل نجتمعها.



مايكل دوغلاس وكاترين زيتا جونز

مايكل دوغلاس: أثق في إنقاذ زواجي من كاترين زيتا جونز

وواحدة من وصيقات الشرف في زفافها عن قلبها على كاترين، موضحة أنها تخشى أن يؤثر الانفصال على حالتها الصحية. وقالت أنها إنه من الممكن أن تتأثر صحة كاترين النفسية سلباً في هذا الوقت، وأضافت: «أعرف أنه لم يكن سهلاً على كاترين التأقلم مع ظروف مايكل دوغلاس الصحية، ومعاناتها هي من مرض الاضطراب ثنائي القطب، لا أعرف كيف ستأقلم مع وضعها الحالي وإمكانية طلاقها من دوغلاس». الجدير بالذكر أن كاترين زيتا جونز التي ما زالت تحت المراقبة الصحية فيما يتعلق بإصابتها بمرض الاضطراب ثنائي القطب، لم تتواجد مع مايكل دوغلاس في منزل واحد منذ فترة طويلة، إذ وفقاً لـ «RadarOnline» انفصل الزوجان لعدة شهور قبل أن يعلنوا نية الطلاق.

خلال حضور النجم مايكل دوغلاس مهرجان «Deauville» السينمائي الأمريكي، رد بلبقة شديدة على الأسئلة التي تناولت مصير علاقته بالنجمة كاترين زيتا جونز، وعلى الرغم من الأنباء المتداولة حول انفصالهما، إلا أن دوغلاس صرح بالإستقامة على وجهه بأنه يثق في إمكانية حل المشكلات بينهما، وبأنه على يقين بأن زواجهما يمكن إنقاذه.

مايكل دوغلاس الذي ظهر خلال المهرجان وهو يرتدي خاتم زواجه من كاترين وفقاً لتقرير نشرته صحيفة «Sunday» البريطانية، كان يبدو في صحة جيدة ويشعر بالراحة والهدوء طوال فترة تواجده في المهرجان.

وفي سياق متصل، أعربت المذيعة البريطانية آنا والك، إحدى صديقات كاترين زيتا جونز المقربات

على الرغم من الشائعات عن الخلافات بينهما لطبيعة عملها صور جديدة تكشف عمق العلاقة بين دينا وابنها



دينا مع علي

انفردت «توسع» بنشر صور جديدة لعلي ابن الفنانة الاستعراضية دينا الذي يقم في الولايات المتحدة الأمريكية في شكل دائم لمتابعة الدراسة.

وتسافر دينا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، بين الحين والآخر للاطمئنان على علي، ولتقضي معه إجازاته وكذلك إجازاتها عندما لا تكون مرتبطة بأعمال فنية، وتستغل دينا معظم الأوقات التي تقضيها مع ابنها في اللعب والتسوق ومشاهدة أفلام السينما في دور العرض الأمريكية.

وعلى الرغم من الشائعات التي تتروى عن أن علاقة علي بدينا غير مستقرة بسبب طبيعة عملها كراقصة، لكنها تبقى ذلك تماماً وتؤكد أن ابنها يفخر بعملها، وإقامته في الولايات المتحدة هي فقط للدراسة وليست لأسباب أخرى.

وبعيداً عن علي، تعكف دينا هذه الأيام على إنهاء تصوير فيلمها الجديد «عش الليل» مع كريم محمود عبد العزيز وسعد الصغير ليكون جاهزاً للعرض في موسم

بفستان ذهبي براق، أطلقت ميريام عطا الله على جمهورها في سهرة غنائية إلى جانب أيمن زبيبي في «أطلال بلازا طبرجا» في لبنان. هكذا، وصلت الفنانة السورية حفلاتها في صيف عامر بالأفلام المتنوعة.

وكانت عطا الله قد أطلقت أخيراً البومها «حاكيني» بعد عمل دام خمس سنوات، وضم تسع أغنيات متنوعة هي «حاكيني»، «بعيد عني»، و«خدا»، و«بسيطة»، و«روحي تهاك»، و«قلبي محتار»، و«أحب تاني»، و«ما لح»، و«أمان».

درامياً، تستعد ميريام لطايرة دور البطولة في المسلسل السوري اللبناني المشارك «أوهام جميلة» تحت إشراف المخرج عماد نزار، لتقدم تجربتها التاسعة بعد ثمانية أعمال منها «صبايا»، و«يوميات مدير عام 2».

يعالج المسلسل جملة من القضايا التي تشغل أبناء الجيل الحالي وأبطال العمل هم مجموعة من الشباب يجمعهم مكان واحد وتفرقهم الظروف الاجتماعية وأوهامهم الجميلة في الحب والاستقرار والحرية والسلطة، وتشارك في بطولة العمل ديمة قندلفت، ومحمد حداد، وباسم مغنية، وفيفيان أنطونوس.

ميريام عطا الله بين الغناء والدراما



ميريام عطا الله

المنتصر بالله: أشعر بتحسّن في صحتي كلما تحسنت بلدي



المنتصر بالله

أكد الفنان المنتصر بالله في تصريح خاص لـ «اليوم السابع» أنه في حالة صحية جيدة، وأنه يشعر بتحسّن في صحتي كلما تحسّن وضع البلاد.

وأضاف المنتصر بالله، أنه أصبح لديه بوابر طمانينة بعد الإحباطات الكبيرة التي تسببت في انهيار الدولة في العام الماضي، موضحاً أنه حالياً بالإسكندرية بعيداً عن الأحداث المشتعلة في القاهرة، لأنه يسكن بالمهندسين.

وعن فيلمه الجديد «ساعة زمن» قال المنتصر بالله «إن العمل للمخرج بيتر صموئيل، ويشارك في بطولته الفنان لطفي لبيب، وتم تصويره في منطقة شبرا في مستشفى «الراعي الصالح»، فيما تدور فكرته حول إقامة شخصين في غرفة واحدة، أحدهما ليس له أحد ويجسد شخصيته الفنان لطفي لبيب، ورغم وجوده بجوار النافذة ليحكى دائماً للفنان منتصر بالله عن جمال الحياة بالخارج، ولكن منتصر يكشف في النهاية أنه كفيف».

للأطمئنان على حالتها الصحية ولإجراء فحوصات طبية شاملة، سافرت الفنانة المصرية شيريهان، إلى ألمانيا في إطار جولة أوروبية تشمل فرنسا أيضاً، لما يقرب من 15 يوماً على أن تعود إلى مصر الأسبوع المقبل.

سفر الفنانة المصرية سيمع حضورها اجتماع «اتحاد النقابات الفنية» والمقرر إقامته، غدا بقاعة المؤتمرات في المجلس الأعلى للثقافة؛ لمناقشة بعض المقترحات الخاصة بالتعديلات الدستورية، وتقديم ورقة العمل إلى عضوي «لجنة 50» المخرج خالد يوسف، والشاعر سيد حجاب.

شيريهان كانت قد حرصت على إخفاء مرضها حتى لا تؤذي أحد أو يراها الجمهور على غير حالتها المعتادة، وقد عانت من زيادة وزنها الذي بلغ 117 كيلو، نتيجة لظروف مرضها، حتى استطاعت الآن إنقاص وزنها مجدداً.



شيريهان

شيريهان تطمئن على صحتها بجولة أوروبية

اختيار النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني عضواً بلجنة الأوسكار للعام المقبل

تم اختيار النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني ضمن لجنة الأوسكار المنوط إليها اختيار الأفلام لجائزة الأوسكار للعام القادم، حيث من المقرر أن تقوم «أدجاني» باختيار الفيلم الفرنسي الذي سيرشح للأوسكار ضمن فئة «أفضل فيلم أجنبي».

وتذكر الموقع الفرنسي «فواصي أف آر» أنه من المقرر أن تتوجه إيزابيل أدجاني إلى لوس أنجلوس حيث تتعقد لجنة الأوسكار يوم السادس عشر من سبتمبر الجاري، لاختيار الأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار للعام المقبل.

كان فيلم «أمور» للمخرج الأسترالي «مايكل هانيكي» قد حصد جائزة الأوسكار هذا العام لأفضل فيلم أجنبي.



النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني

رغم مرورها بواحدة من أكبر الخسائر التي تكبدتها بعض الأفلام في تاريخ السينما هوليوود تسجل مستوى قياسياً لإيرادات شباك التذاكر في الصيف



مشهد من إيريون مان 3

إيرادات تجاوزت 400 مليون دولار، في التغلب على الأداء الضعيف لأفلام أخرى عالية التكلفة مثل «ذا لون ريتجر» «الحارس الوحيد» و«أفتر إيرث» «بعد الأرض» و«وايت هاوس داون» «سقوط البيت الأبيض».

وزاد عدد الأفلام منخفضة التكلفة، التي أنتجت بأقل من 30 مليون دولار وحقق ما يزيد على 90 مليون دولار، من الذين في العام الماضي إلى خمسة هذا الصيف.

ومن بين هذه الأفلام فيلم «ذا بيرج» «التطهير»، الذي تكلف إنتاجه مليوني دولار وحقق إيرادات بلغت 85 مليون دولار، وفيلم «ذا كنجورنج» «الشعوذة» الذي بلغت تكلفة إنتاجه 20 مليون دولار وحقق إيرادات بلغت 240 مليون دولار على مستوى العالم.

سجلت هوليوود مستوى قياسياً لإيرادات شباك التذاكر في الصيف، رغم مرورها بواحدة من أكبر الخسائر التي تكبدتها بعض الأفلام في تاريخ السينما.

وتشير الإحصاءات التي نشرت خلال عطلة عيد العمال، إلى أن مرتادي دور السينما انفقوا ما يزيد على 7.4 مليارات دولار في شبايك التذاكر المحلية خلال الصيف، ما يمثل زيادة بأكثر من 10 في المئة مقارنة بصيف 2012.

وبينما ترجع معظم الزيادة إلى ارتفاع أسعار التذاكر، قال موقع «هوليوود دوت كوم» الإلكتروني المعنى بأخبار السينما، إن نسبة ارتياد دور السينما زادت 6.6 في المئة لتصل إلى 527 مليون شخص. وساعدت الأفلام الناجحة مثل «إيريون مان 3» «الرجل الحديدي 3»، الذي حقق