

بعد غياب عن الشاشة الصغيرة دام سنتين

الموسم التاسع من «ستار أكاديمي» يستعد لساعة الصفر



مسرح بلاتيا، حيث بني الديكور



هيدا خليفة ستحافظ على دورها كمقدمة للبرنامج



البرنامج سيرعرض على شاشتي، CBC، وLBCI اللبنانية

الكاتبة كلوديا مارشليان التي جمعت كل نشاطاتها الكتابية لمدة خمسة أشهر للتفرغ لمنصبها الجديد كمديرة للأكاديمية خلفاً لـ «رولا سعد». ويبدو أن «أنديمول الشرق الأوسط» وجدت في مسرح «بلاتيا» في منطقة «ذوق مصيخ» المكان الأنسب لتصوير «البريمات» الأسبوعية الضخمة، التي احتضنتها طوال السنوات السابقة استديوهات شركة «باك» في منطقة كفر ياسين، وذلك قبل أن تتم تصفيتها. وسيكون الجمهور العربي على موعد أسبوعي مع حفل غنائي راقص، يجمع الطلبة بنجوم الغناء العربي والعالمي، بالإضافة إلى إطلالات يومية مباشرة تجمع بينهم وبين أساتذتهم.

أساتذة الأكاديمية يحافظون على موقعهم بالنسبة إلى أساتذة الأكاديمية، لا يزال معظمهم يحافظ على دوره وموقعه. مدربة الرقص اليسار كركلا، وأساتذة التمثيل بيبي توتل، وأساتذة «فوق كالمز» ماري محفوظ، وأستاذ الموسيقى خليل أبو عبيد، وقد انضم إليهم المحن هشام يونس، حيث سيتعرف الناس إليه صوتاً وصورة، بعد أن كانوا يعرفونه بالاسم فقط، ومن خلال الحائز. كذلك سيكون للإعلامي خير الصورة، ميلاد حدشيتي، الذي ترك عمله في تلفزيون المستقبل، دوراً في البرنامج، من خلال تقديم نصائح لطلاب الأكاديمية، تتعلق بالتسويق الذاتي «Personal branding». أما أبرز المضمين إلى الأكاديمية فهي

والأستاذة والمسرح ومديرة الأكاديمية الجديدة على أهمية الاستعداد، فيما القيومون عليه يعدون بمفاجآت تليق اشتياق الجمهور إلى البرنامج الأكثر جماهيرية في العالم العربي، والذي سيلبي رغبات الجيل الشاب الذي يطمح إلى تحقيق أحلام فنية ونجومية تمتد من المحيط إلى الخليج. وكما في المواسم السابقة، سيتولى طوني فهوجي مهمة الإخراج، وتحافظ هيدا خليفة على دورها كمقدمة. ولما من يؤكد أنها تبدو مرتاحة ومفائلة جداً بالنسبة إلى الموسم الجديد، خصوصاً بعد أن كانت قد سربت طوال الفترة الماضية معلومات تشير إلى وجود خلافات بينها وبين مديرة الأكاديمية السابقة رولا سعد.

بعد أن تابعه الجمهور العربي على مدار 8 مواسم متتالية، وبعد غياب عن الشاشة الصغيرة دام لنحو سنتين، ينطلق الموسم التاسع من برنامج الهواة الفني «ستار أكاديمي» في الـ 29 من شهر سبتمبر الجاري، بعد تأجيل لمدة أسبوعين، في فضته الظروف الأمنية في مصر بخاصة. وقد وقعت شركة «بي لينك بروودكشن» عقداً حصرياً لتوزيع البرنامج في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فأزنت قناة «CBC» المصرية بحق عرضه حصرياً، بالإضافة إلى شاشة «LBCI» اللبنانية. ساعة الصفر كل شيء صار جاهزاً لإعلان ساعة الصفر: المشتركون والمقدمة والمخرج



حملي بكر يهاجم علي الحجار: كلنا لنا رب واحد فقط

بعد أن طرح الفنان المصري علي الحجار أغنية «إحنا شعب وانتوا شعب»، يبدو أن الموسيقار المصري حملي بكر لم يرض عنها فقد عبر عن استيائه من الأغنية معتبراً أنها تحرض على انقسام الشعب المصري، وقال بكر: «لست ضد الحجار، لكن عليه الانتباه لما يقدمه، فكيف يقول مثل هذه الكلمات الصادمة في الأغنية، كيف يقول «البيك رب ولي رب؟» وتابع بكر: «لا يصح أن يقول مطرب بجمعه هذا الكلام، فكلنا لنا رب واحد فقط».



ميشيل فايزر: الرسم أخذني من التمثيل

كشفت الممثلة الأمريكية ميشيل فايزر أن الرسم هو سبب رصيدها الغليل في الفن، حيث أخذ معظم وقتها في الفترة التي ابتعدت فيها عن التمثيل من أجل التفرغ لتربية أولادها. قالت ميشيل: «إن عشقي للرسم أخذها من التمثيل، حيث كانت في بعض الأحيان لا ترد على مكالمات وكيلاها والذي كان يعرض عليها بعض الأدوار، كما إنها لم تجد وقت القراءة النصوص المعروضة عليها، وأوضحت ميشيل فايزر أن التمثيل والرسم يشتركان في التركيز على التفاصيل الدقيقة، والنظر إلى الأشياء من منظور مختلف.

مايا دياب: أنتظر انتهاء توزيع «يا عسل»



مايا دياب

أكدت النجمة مايا دياب في تصريح لـ «نواعم» أنها تنتظر انتهاء توزيع أغنيتها «يا عسل» التي دندنتها في رمضان الماضي خلال استضافتها في برنامج «أنا والعسل»، وقالت إن الأغنية في عهده الموزع الموسيقي هادي شرارة، وإن التوزيع الموسيقي يتفوق على الكلمات والألحان التي حصدهت نجاحاً كبيراً منذ أن غنتها.

إلى ذلك، أشارت مايا إلى أنها تستعد للعودة إلى التمثيل برفقة الفنان وائل كفوري، وأنها سعيدة في هذه الجولة التي ستفطر كيفية تعامل المغتربين العرب مع الفنانين اللبنانيين تحديداً.

يذكر أن مايا دياب شاركت الفنانة نجوى كرم في تقبل العزاء بوفاة والدها، وجلست إلى جانبها لمدة ساعة، وعبرت عن أسفها لحساب نجوى لكنها كانت سعيدة بقوتها، وتمحور الحديث بينهما حول التقبل والإيمان الكبير بفكرة الموت.

ورد الخال: ما زلت أفتش عن الرجل المناسب



ورد الخال

قالت الممثلة ورد الخال: «كل الأعمال التي قدمتها ناجحة وأعطيتها إخلاصاً كبيراً وما أحمله من موهبة، لكن يوجد عنصر قوة كبير يكون مع ممثل كبير أقف أمامه، وهنا من الطبيعي أن يكون الأمر مختلفاً مع الوقوف مع أشخاص أداؤهم

أقل». وردا على سؤال «لماذا تتعدد الفنانات النجمة عادة عن الزواج؟»، أجابت ورد في حديثها لجلسة «الموعد» وقالت: «لا تتعدد أبداً، إنما يحصل هذا لعدم وجود الشخص المناسب أو الذي يرضيها، فالفنانات تحاسب على كل خطوة تقوم بها...» وأضافت الخال: «هناك أيضاً زيجات من فنانات كلها ناجحة ومستمرة، أما بالنسبة لي فما زلت أفتش عن الرجل المناسب».



هبة مجدي

«القشاش» التجربة الأولى لهبة مجدي في السينما

انتهت الممثلة المصرية هبة مجدي من تصوير دورها في فيلم «القشاش»، المقرر طرحه في عيد الأضحي المقبل، حيث تجسد شخصية راهبة في دير، تحدث العديد من المغازات في حياتها بعدما تقابل «القشاش» وتقوم بإثبات حيايتها. وقالت مجدي: «إن الشخصية التي تقدمها في الفيلم صعبة، وتكمن صعوبتها كونها شخصية تتعلق بالدين، حيث تجسد شخصية راهبة رغم أنها كفتان مسلمة الديانة، مما جعلها حريصة على إتقان التفاصيل والأبعاد بكل حذر حتى لا تخطئ، وترجم أخطاها بحساسيات». وأشارت إلى أن «الفيلم هو التجربة الأولى لها في السينما، رغم مشاركتها في فيلم آخر بعنوان «بعد الطوفان» مع أحمد عزمي وحنان مطاوع، ولكن لم يتم عرضه إلى الآن، والفترة الماضية كانت تركز في الدراما التلفزيونية، التي عرفها الجمهور من خلالها».

رجاء الجداوي: تعمدت تجاهل «كاريوكا»



رجاء الجداوي

تري الفنانة القديرة رجاء الجداوي أنها كانت من الفنانات المحظوظات في مطلع حياتها الفنية، عندما شاركت في أول عمل لها عند دخولها عالم الفن مع نجمين كبيرين هما فاتن حمامة وأحمد مظهر، من خلال فيلم «دعاء الكروان»، للمخرج هنري بركات الذي قدمها في شخصية «مديحة» بالفيلم.

وقالت الجداوي خلال استضافتها ببرنامح «بلاتوه»، أن خالتها الفنانة الراحلة حمية كاريوكا كانت بالنسبة لها كل شيء فكانت قوتها ومثلها الأعلى، وتعلمت منها الصبر والكفاح وعدم البكاء على اللبن المسكوب. وأضافت الجداوي أن مسلسل «كاريوكا»، الذي تناول قصة حياة خالتها لم تشاهده على الإطلاق وتعمدت تجاهله تماماً، بسبب أن الفنانين على العمل لم يستشيروها في أي شيء خاص بالمسلسل، موضحة أنها كانت من المقترض أن تشارك في بطولته لتظهر في الحلقات الأخيرة ولكنها رفضت بسبب تحفظها على العمل بأكمله لأنه لم يتم التحضير له بشكل واقعي، ولم يتم الاستعانة بها من البداية لتروي روايات حقيقية عن الراحلة حمية كاريوكا.

دلال عبد العزيز: «الله يكون في عون أمهاتهم»



دلال عبد العزيز

عبرت الممثلة المصرية دلال عبد العزيز عن استيائها من خطر التجوال المغروض في مصر، ولكن بنفس الوقت في سعيدة لأنهم يحمون البلد من الأراهابيين. وقالت عبد العزيز إن الخطر أوشك على الانتهاء، ومن المقرر أن تعود لتصوير بقية الفيلم السينمائي الذي بدأت به قبل الخطر. ومن ناحية أخرى أشارت دلال عبد العزيز إلى أنها حزينة للعهد الذي يسقط من أفراد من الجيش والشرطة وقالت «الله يكون في عون أمهاتهم».

زوج علا غانم متهم في قضية قتل

داخل بلاتوهات استوديو مصر، بدأت الفنانة علا غانم تصوير أفلامها السينمائية «كلاكت»، والذي يشاركها في بطولته عمرو عبدالجليل في التعاون الثاني على التوالي بينهما بعد مسلسل «الزوجة الثانية» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، ومن المقرر أن يعرض الفيلم موسم عيد الأضحى.

وسيصور المخرج بيتر ميمي كل المشاهد الخاصة بالفيلم داخل بلاتوهات التصوير بسبب الأوضاع الأمنية، حيث تسببت المصادمات التي وقعت في الشارع خلال الفترة الماضية بتأجيل تصوير الفيلم أكثر من مرة، إضافة إلى استدلال أماكن التصوير والاكتفاء ببناء الديكورات لجميع مواقع التصوير. وتجسد علا فيه دور زوجة سعيد الذي يعمل عامل كلاكت في السينما، يتهم في قضية قتل أحد الفنانين المشاهير، فتحاول كشف غموض الحادث لمتهم فيه زوجها.

إلى ذلك، سيتم تكثف ساعات التصوير يومياً لتصل إلى 18 ساعة للحاق بموعد عرض الفيلم الشهر المقبل.



علا غانم

تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال علا غانم السينمائية هو فيلم «البرنيسية»، الذي طرح خلال موسم عيد الفطر، وشاركت في بطولته مع رندا البحيري.