

بعد أن أنهت النجمة السورية أمل عرفة تصوير أغنياتها «دور ع حالي»

الغناء للبلدان.. وطنية أم بقاء تحت الشهرة؟



أمل عرفة



ديمة فخر

لطالما شكلت المناسبات العامة، فرصة لإنتاج الأغاني والفديو كليبات التي تقارب هذه المناسبات وتحقق بها، سواء كانت هذه المناسبات سياسية أو اجتماعية أو رياضية، منها مثلا، الانتفاضة الفلسطينية الثانية عام 2000 وفوز المنتخب المصري ببطولة الأمم الإفريقية، وحرب تموز عام 2006 والإعتداء الإسرائيلي على لبنان.

وبعيد اندلاع الاحتجاجات ضد النظام السوري في آذار 2011 بدأت تظهر إلى الساحة الفنية أغنيات تحاكي ما يحصل، سواء من يغني معارضا للنظام أو من يناصره ويحاييه، من هذه الأغنيات «يا حيف» لسميح شقير، و«بدي غازل سوريا» للمحم زين، و«جيش العز» لربيان الهادي، بالإضافة إلى عدد كبير من الأغاني الشعبية والشبابية لفنانين وفرق موسيقية قدمت أغاني مكرسة للثورة السورية.

ومع استمرار الأزمة السورية، يبدو أن اتجاه الفنانين سيكون في منحى آخر، وهو محاولة الغناء للبلد الذي يتعرض لدمار مستمر، دون إظهار انحياز لأي طرف من الأطراف، هكذا أنهت النجمة السورية أمل عرفة أخيرا تصوير أغنياتها الجديدة بعنوان «دور ع حالي» من إخراج مصطفى براقوي.

بشيء مفرقن يمكن تحت فية، عابشة و مش عابشة، ماشية أو الدنيا اللي عم تمشي في.. وهذه ليست المرة الأولى التي تقدم فيها عرفة نفسها كمغنية، إذ أن الفنانة السورية بدأت مشوارها الفني من الغناء تحديدا، وسبق لها أن أدت عشرات الأغنيات الوطنية والرومانسية، كان آخرها في بدايات عام 2011 بمناسبة مشاركة المنتخب السوري لكرة القدم في نهائيات كأس آسيا بالدوحة، بعنوان «قولوا الله».

ويبدو السؤال مشروعا حول توقيت أغنية عرفة، فإن كان الهدف وطنيا بحتا، فلماذا انتظرت مرور عامين ونصف عام على أزمة عاصفة تمر بها البلاد، وذهب ضحيتها عشرات الألاف من السوريين، وفضلت البقاء صامتة طيلة الفترة السابقة، من جانبها، أعلنت النجمة السورية ديمة فخر عن تحضيرها لأغنية جديدة قالت إنها مهداة لبلدها سوريا، وتتعاون فيها أيضا مع ملحن لبناني بارز

هو زياد بطرس، وإن كانت قد تلقت لم تحدد موعد إنتاج الأغنية أو كلماتها. تختلف قنديلقت عن عرفة في أنها لم تغب عن الساحة الدرامية العام الماضي، بل شاركت في ثلاثة أعمال هي «قمر شام» و«صرخة روح» و«حدث في دمشق»، بل إن الفنانة السورية كانت إحدى بطولات العمل الأخير، وهو ما قد يجعل السؤال حول توقيت الأغنية غير متعلق بظهورها على الساحة الفنية، لكن إعادة التفكير بالموضوع تجعل السؤال متعلبا مرة أخرى، فمسلسلات قنديلقت الثلاثة لم تكن من المسلسلات التي حققت حضورا كاسحا، وما ينطبق على عرفة من حيث الصمت خلال الشهور الثلاث الماضية ينطبق أيضا على قنديلقت.

يغيب الإشارة إلى أن كلا الفنانين اختارا ملحنين من لبنان للتعاون معها في إنتاج أغنية سورية وطنية في ظرف سوري بالغ الحرج، فهل تتطرق الأغنيان فعلا من موقف وطني؟

لطيفة: لم أكن من عشاق المذاكرة وكنت «شقية»



لطيفة

بمناسبة قدوم عام دراسي جديد، استرجعت الفنانة التونسية لطيفة ذكريات خاصة بطفولتها، ودراستها قبل أن تصبح نجمة مشهورة في عالم الغناء.

لطيفة كشفت عن كواليس مرحلة الدراسة الابتدائية قائلة: «رحلتي مع التعليم والدراسة بدأت من مدرسة سيدي عمر بمدينة تونس والتي معها انطلقت موهبتي الغنائية»، وأضافت: «لم أكن من عشاق المذاكرة كما أنني كنت «شقية» للغاية ولكن أهم ما حدث في تلك الفترة واذكره جيدا هو انضمامي لكرجال الاطفال بالمدسة والذي معه انطلقت مسيرتي في الغناء والطرب».

اللعب الجري والركض لم تكن تستهوي لطيفة مثل باقي الاطفال، وكانت تستبدلها بتكوين فرق غنائية مع اصدقائها، لتختار كل منهن آلة موسيقية وتبدأ في تقليد صوت الآلة، ونفس الأمر كانت تكرر في منزلها، حيث أنها كانت تترك واجهها الدراسي، وتلعب مع اخواتها. عدم حب المذاكرة لم يمنع لطيفة من عشق المدرسة، وهذا ما أوضحته قائلة: «كنت أعشق المدرسة بسبب دروس الموسيقى، وكنت أحضر إلى المدرسة ميكرا، وفي المدرسة تعرفت على الأستاذ رياض القلعي صاحب الفضل في توجيهي باهمية الدراسة بمعهد الكونسرفتوار التونسي لكي أتمى الموهبة التي امتلكتها».

هاني رمزي: لم أتوقع فشل «توم وجيمي»



هاني رمزي

أكد الفنان المصري هاني رمزي أنه لم يكن يتوقع فشل فيلمه الأخير «توم وجيمي» المعروض حاليا في دور العرض السينمائية. هاني قال: «إن الفيلم تعرض لضربة قاضية بسبب تراجع إيراداته بشكل ملحوظ، ورغم هذه الضربة الكبيرة إلا أنني أشعر براحة شديدة بسبب إرتياح الناس في الشارع المصري، وأعتبر أن مهمتي القادمة البحث عما يضحك الناس عليهم يتجاوزون هذه الفترة الصعبة». الفنان المصري أضاف: «الآن أسعى جاهدا للبحث بكل ما أو تبت من وقت لإيجاد سيناريو كوميدي، أقدمه خلال الفترة القادمة خاصة أنني حاليا في معسكر مغلق بعد عودتي من الولايات المتحدة الأمريكية».

في لقاء فني وحواري شائق بين فنانتين تنتميان إلى جيلين مختلفين كارمن سليمان و أنغام .. تبادل أسرار وتقديم نصائح



كارمن سليمان وأنغام تغنيان من الزمن الجميل

في لقاء فني وحواري شائق بين فنانتين تنتميان إلى جيلين مختلفين، استضافت كارمن سليمان الفائزة بلقب الموسم الأول من «Arab Idol»، نجمتها المفضلة أنغام، ضمن حلقة جديدة من برنامج «محبوبي آنا» على MBC1.

وخلال اللقاء، تحدثت أنغام عن بداياتها الفنية، والشهرة المفاجئة التي حققتها مع إطلاقها لأول يومها الأول، لتخرج بعد ذلك من عباءة والدها الفنية، وتدخل مرحلة «استقلالها الفني» حسب قولها.

من جانبها، كشفت كارمن سليمان عن إعجابها الكبير بأنغام، وسر الرابط الذي يجمعهما، فضلا عن عدد من النقاط المشتركة بينهما على الصعيد الشخصي والفني. أما في القسم الثاني من الحلقة، شاركت النجمتان في أداء أغنيات خالدة لـ فيروز ووردة ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ، إلى جانب عدد من أغنيات أنغام، وبدورها، وجهت أنغام النصائح الفنية لكارمن حول طريقة اختيار أعمالها القادمة، وتكوين شخصيتها الفنية الخاصة، وغيرها من الأمور التي استقتها أنغام من خبرتها الغنائية الطويلة وتاريخها الفني الحافل.

مادونا تستعد للزواج من راقص جزائري



مادونا مع إبراهيم زيبات

وكشفت مصادر مقربة مادونا عن أنها سعيدة بارتباطها بصديقها إبراهيم، ولذلك لم تستطع أن تخفي الخبر لفترة أطول، حيث تريد للجميع أن يعلم أنها ستزوج من الرجل الذي أحبته. يُشار إلى أن المغنية، التي لديها 4 أبناء، قد حصلت على الطلاق من المخرج Guy Ritchie. عام 2008، بعد زواج دام ثمانية أعوام، ثم اقترنت بالممثل الأمريكي Sean Penn، خلال الفترة الممتدة من عام 1985 إلى 1989.

فشل زواجها الأول والثاني، لكنها لم تفقد الأمل في الزواج، إذ تستعد النجمة مادونا لدخول القصر الذهبي قريبا مع حبيبها الراقص الجزائري إبراهيم زيبات، 25 عاما، بعد أن قبلت عرضه للزواج بها. وأكدت إحدى المحلات العالمية أن النجمة البالغة من العمر ثلاثة وخمسين عاما، قد استخدمت كلمة «خطيبي» لـ «زيات» الذي يصغرها بحوالي 28 عاما أمام أهلها والمقربين منها.

فتاة «جيمس بوند» تريد أن تصبح رئيسة وزراء بريطانيا



هونور بلاكان

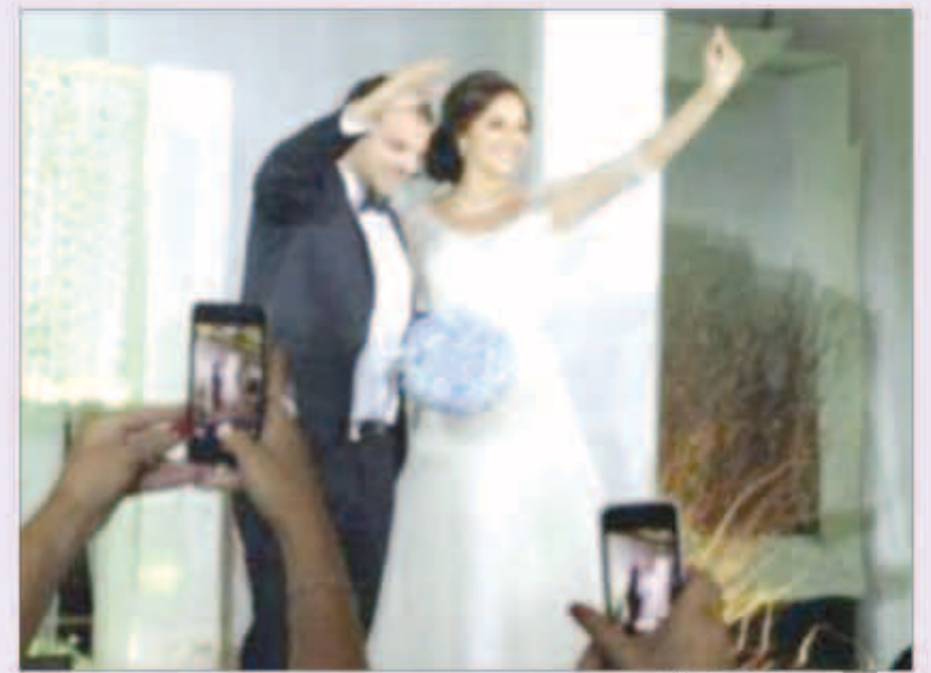
وفقا لموقع «إكسبريس» البريطاني، صرحت النجمة البريطانية هونور بلاكان «88 عاما»، التي امتنعت التمثيل والغناء لمدة 60 عاما، وأدت دور فتاة «جيمس بوند» في ذلك الفيلم الشهير أمام شون كونوري في العام 1964 عن رغبتها في أن تصبح رئيسة وزراء بريطانيا، حتى تتمكن من التعرف على طبيعة العلاقات الخارجية للدول، وتطلع على ما يقوله الرئيس الأميركي باراك أوباما، لرئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون في الكواليس.

وأعتبرت بلاكان التي لديها طفلين بالتبني ومنزلين في كل من بريطانيا وإسبانيا، أن مدة 24 ساعة فقط كافية بالنسبة لها للاطلاع على حياتها العلاقات بين الدول، مؤكدة أن رغبتها تلك لا تعني أنها تتمنى فعليا الحصول على ذلك المنصب السياسي. هونور بلاكان التي تعاني من مرض سرطان الذي فضلت أن يكون نشاطها الرئيسي بعيدا عن التمثيل والغناء هو التعاون بشكل مكثف مع الجمعيات المعنية بالتوعية من ذلك المرض وعلى رأسها مؤسسة

على عريضة داعمة لاستبدال الملكة البريطانية بجمهورية، كما أنها كانت رفضت تكريما من البنك المركزي في العام 2002، مع العلم بانها من واحدة من أعضاء حزب الديمقراطيين الأحرار.

Macmillan Cancer Support، لرعاية ودعم مرضى السرطان. الجدير بالذكر أن بلاكان والتي مازالت تتمتعن التمثيل حتى هذه اللحظة، كانت من الموقعين

جمانة بوعيد تحفل بزفافها وسط النجوم



جمانة بوعيد تحفل بزفافها

دخلت الإعلامية جمانة بوعيد القصر الذهبي بعد قصة حب عاصفة جمععتها برجل الأعمال اللبناني سايد فتيانوس. حفل الزفاف الذي أقيم في فندق «فور سيرينز» في وسط بيروت حضره عدد كبير من النجوم والإعلاميين من بينهم رامي عياش وشيرين عبد الوهاب وصابر الرباعي ولطيفة والنسنا ووليد توفيق ونيشان ديهاروتينيان، وكانت نجوى كرم هي الغائب الأكبر عنه، حيث كان من

المفترض أن تكون إشيبة جمانة نظراً للصدقة الكبيرة التي تجمع بينهما، لكن وفاة والدها قبل أيام حالت دون وفائها بوعدها لها. وكانت جمانة قد تكتمت خلال الفترة الماضية عن قصة حبها وهوية العريس، ولكنها ما لبثت أن أعلنت من مدة أنها تعيش قصة حب من المحتمل أن تنتهي بالارتباط الرسمي قبل حلول فصل الصيف، حيث أشارت إلى أن العريس من بلدة «زغرتا» التي تقع في شمال لبنان.



رامي عياش يغني في الحفل