

بعدها أغرتهم الأضواء وحب الشهرة

## عدوى الفن تنتقل بين الأشقاء في سوريا



ليلي سمور



امين زيدان



منى واصف

سيف سبيعي تفوق على شقيقه الأكبر عامر بعدما نوع ظهوره بين التمثيل والإخراج، علما أن والدهما هو رفيع سبيعي المعروف بشخصية «أبو صباح».

سيف سبيعي

نسرين الحكيم أصبحت أكثر لفة على الدراما السورية بعد ابتعاد شقيقتها أمانى عن الأضواء واكتفائها بتقديم برنامج إذاعي، ووالدهما هو المخرج والممثل مظهر الحكيم.

نسرين الحكيم

لورا أبو أسعد

اما لورا أبو أسعد وشقيقتها الأصغر ميسون فما زالتا تسيران في طريق واحد مع تفوق نسبي للثانية في عدد المشاركات.

مرح جبر

بعد اعتزال شقيقتها الكبرى ليلي التمثيل ووفاة والدها وعمها، فإن مرح جبر تقف على رأس قائمة عائلتها الفنية مع نوع إطلاقاتها على الشاشة.

سامية الجزائري اللقبية بسيدة الكوميديا توفقت على شقيقتها الصغرى صباح التي دخلت هذا المجال في سن مبكرة.

سامية الجزائري

ليلى سمور

ببورها، نالت ليلي سمور مراتب أعلى من شقيقتها الكبرى فليدا التي اقتصر ظهورها على بعض المشاهد القليلة، بينما نجحت الأولى في تادية الكثير من أدوار البطولة.

امين زيدان

امين زيدان كان ولا يزال يتفوق على شقيقه وائل وشادي رغم أن الثلاثة تميزوا بأدوارهم الكوميديا.

ناجي جبر

اما ناجي جبر فقدم للدراما السورية شخصية «أبو عنترة» التي لا تنسى، بينما لم يكن شقيقه محمود أقل مستوى من خلال مسلسلات ومسرحيات ما زالت راسخة. أما شقيقتها الأصغر هيلم فلا يزال يؤدي بعض الأدوار العادية.

تنتشر عدوى الشهرة بين العائلة الواحدة لتنتقل من الإخوة الكبار إلى إخوتهم الأصغر سناً ليقتحموا مجالاً جديداً عليهم ومالوفا بكل تأكيد على أفراد أسرهم.

كثير من الفنانين السوريين ورتوا التمثيل من أشقائهم الأكبر منهم، ونالوهم وحاولوا سرقه الأضواء منهم، فخاصوا طريقهم في زحمة الأعمال السورية التي ابتسمت لاحقاً لبعضهم وعبست في وجه بعضهم الآخر.

منى واصف

منى واصف التي يصغها كثيرون بام الدراما السورية وصلت إلى مراحل متقدمة لم تصل إليها أي ممثلة من خلال نجاحها في تقديم جميع الأدوار، بينما نمطت شقيقتها هيفاء واصف بأدوار معينة، كما أنها تخفت عن الشاشة بين الفنية والأخرى.

سلمى المصري

سلمى المصري سبقت شقيقتها الصغرى مها بسنوات قليلة، لكنها حافظت سوية على مستوى مرموق، وتتوقان على بعضهما من وقت إلى آخر تناسبا مع الظهور المرضاني.

المنتجون هم من لاحظوا أنني امتلك موهبة التمثيل  
هي كساب: انطلقت مع الغناء  
.. ونجحت في التمثيل

هي كساب

اعلنت الفنانة هي كساب أنها تحب مهنتي التمثيل والغناء. مشيرة إلى تعتقد أنها حققت النجاح المطلوب، وقالت: «مع الغناء كانت انطلاقتي أما التمثيل فهو موهبة من الله سبحانه وتعالى واعتقد أنني حققت فيه النجاح المطلوب». وتابعت كساب في مقابلة مع مجلة «زهرة الخليج»: «من الممكن أن يجد الجمهور أنني أقدم عملاً في التمثيل قليلة نسبياً مقارنة بعاملي الغنائية لكنني قررت ألا أقدم إلا عملاً ترضيني وترضي طموحاتي.. وأنا شخصياً لم اسع إلى أن أكون ممثلة لكن المنتجين هم من لاحظوا أنني امتلك هذه الموهبة وطلبوني للعديد من الأعمال واتمنى أن استطيع الموازنة بين التمثيل والغناء».

اشياء لا استطع التحدث عنها وأخجل منها لأنها بعيدة عن اخلاقي وأنا بعيدة كل البعد عنها.

شخصياً فلم أحقق مكاسب فنية من الغناء على الإطلاق. لذا الفنان لكي يجتني اموالاً من الغناء ينبغي أن يقوم بعمل

## لاختلاف أسلوب الحياة فيما بينهما

## ريتشارد غير ينفصل عن زوجته

## .. بعد علاقة دامت 11 عاماً



ريتشارد غير

رغم زواجهما الذي دام 11 عاماً، قرر الممثل الـ 50 ريتشارد غير الانفصال عن زوجته عارضة الأزياء السابقة والممثلة كاري لويل، ويستعدان حالياً للخوض في إجراءات الطلاق رسمياً.

ووفقاً لتقرير نشرته «New York Post» انفصل الثنائي بالفعل منذ فترة طويلة، رغم استمرار علاقتهما 11 عاماً والتي نتج عنها ابنهما الوحيد الذي يبلغ من العمر 13 عاماً.

ومن المرجح أن سبب الانفصال يعود إلى الاختلاف في أسلوب الحياة، حيث يرغب صاحب الـ 64 عاماً في العيش في هدوء والحفاظ على خصوصيته، بينما تحب صاحبة الـ 52 عاماً الحياة الصاخبة والاندماج مع الأصدقاء.

وقال مصدر مقرب من الثنائي أنه لم يتم التأكيد بعد من موعد خوضهما في إجراءات الطلاق رسمياً، إلا أنهما انفصلا بالفعل.

وتعد كاري هي الزوجة الثانية لغير بعد أن كان متزوجاً من الممثلة الحسنة سيندي كروفورد، بشما بعد

المصورين منذ بنابر الماضي في حفل الـ «Golden Globe».. ولا يعد ذلك الانفصال العام بعد انفصال النجم مايكل

جبر الزوج الثالث لكاري التي كانت متزوجة من المصور جون ستيمبر والممثل جريفيث دييون.

ومن المعروف أن الثنائي تزوجا عام 2002 بعد علاقة غرامية دامت سبع سنوات، ولم يظهرها سوياً أمام عدسات

## أسرة مايكل جاكسون تطالب بتعويض 290 مليون دولار



مايكل جاكسون

اتهم محامي أسرة ملك البوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون شركة الترويج لحفلاته الأخيرة «إيه إي جي لايف» والتي حال الموت دون تنفيذها بالتسبب في وفاة جاكسون، وطالبا بمبلغ يصل إلى 290 مليون دولار تعويضاً عن وفاة المطرب الراحل.

بريان باينش المحامي قال متحدداً عن الشركة في كلمته لهيئة المحلفين، ضمن المدافعات الأخيرة في دعوى القتل الخطأ التي أقامتها أسرة مايكل جاكسون: «اختاروا المخاطرة لتحقيق أرباح ضخمة، لكنهم خسروا، إنهم مسؤولون، شركة إيه إي جي لايف، أرادت أن يحيى ملك البوب حفلات في لندن، وأرادوه للأسف الشديد وبكل السبل أن يحضر على المسرح».

وأضاف: «لسنا بحاجة للتعاطف، نحن بحاجة للعدالة المطلقة والكاملة». مطالباً بدفع مبلغ 85 مليون دولار، لكل فرد من أبناء مايكل جاكسون، إضافة لمبلغ 35 مليون دولار لوادته.

القضية من المقرر أن تُغلق خلال الفترة المقبلة، حيث تقرر لجنة المحلفين مدى مسؤولية الشركة في التسبب بوفاته مايكل جاكسون عبر تعاقدتها مع طبيبها الخاص كوراد موراي المحبوس حالياً في نفس القضية، دون وضع مخاطر هذه الحفلات الصحية على مايكل جاكسون، وذلك لإلقاء موراي من الديون التي كان غارق فيها.

## قلبي ينفطر حزناً بسبب عدم تواجدي بجانبها في ساعاتها الأخيرة

## نيرمين الفقي: عشت خادمة لأي 23 سنة

## وأصبحت وحيدة بعد وفاتها

تعيش الفنانة نيرمين الفقي حالة من الحزن الشديد بعد رحيل والدتها أثناء تواجدها بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقالت الفقي في تصريحات خاصة لـ «اليوم السابع»، إنها كانت في رحلة قصيرة لأمريكا لكنها فوجئت بخبر وفاة والدتها، لتتقلب حياتها رأساً على عقب وتذهب للمطار بسرعة للعودة إلى مصر.

وأضافت الفقي، أن قلبها ينفطر حزناً بسبب عدم تواجدها بجانب والدتها في ساعاتها الأخيرة، والتي كانت تمثل لها كل شيء في حياتها، بل أصبحت وحيدة في الحياة بعد رحيلها، مشيرة إلى أن والدتها عبر هاتفيها المحمول قبل وفاتها بيوم ودخلت معها في حلقة نقاش وهزل وسألها «متجيبلي إيه حلو وانت جاية من أمريكا».

وقالت الفقي: «ظللت خادمة تحت أقدام والدتي لمدة 23 عاماً وهي فترة مرضها، وتوفيت وأنا بعيدة عنها، وهو الأمر الذي أوجعني كثيراً وضاعف أحزاني»، مؤكدة أن والدتها السيدة ناهد كوكج عانت وصبرت كثيراً بعدما أصيبت بمرض السرطان، فكانت تقاوم هذا المرض وتدرك جيداً أن الإنسان ما هو إلا عزيمة حتى يتغلب على كل شيء، موضحة أنها لم تسافر إلى الولايات المتحدة وتترك والدتها إلا بعد أن وجدت حالتها تتحسن بعض الشيء، ولذلك سافرت عدة أيام وتركت لها خادمتها حتى عادت بعد سماع الخبر الأليم.

وأشارت الفقي إلى أن علاقتها بوالدتها لم تكن علاقة عادية، فقد كانت تمثل لها كل شيء في الحياة فكانت الأب والأم والأخت والصديقة التي لا تتركها مهما كان ومهما كلفها الأمر، فكانت تتواجد بجوارها بيلاتوهات التصوير بشكل مستمر لتزرع في قلبها الطمانينة بعد أن تعطي لها الآراء الصائبة.



نيرمين الفقي



.. وقدمتها لـ ايضاً

## ساندرا بولوك «بصمت» لتخلد مكانها

خَلدت النجمة

الأمريكية، ساندرا بولوك، مكانها في عالم الفن بطبع بصماتها في الإسمت خلال مراسم تكريمية في هوليوود بحضور محبوبها الأول، طفلها لويس البالغ من العمر 3 سنوات.

وذكر موقع «إي إن بولوك» وضعت بيديها وقدمتها في الإسمت تاركة بصماتها في احتفال أقيم قرب المسرح الصيني «تيس ي آل» في هوليوود.

وكان برفقة بولوك «49 عاماً» ابنها لويس الذي يبتته قبل 3 سنوات، بالإضافة إلى زميلها الممثل جورج كلوني، ومقدمة البرامج تشيلسي هاندلير.

غير أن بولوك قالت إنها لا ترغب في تعريض طفلها للمزيد من الأضواء، وأشارت إلى أنها لن تجلبه لمناسبات أخرى في هوليوود حالياً.



ساندرا تضع يديها الإسمت