

اكتشفتني يوسف المهنا بعد وصفه لصوتي بأنه يشابه صوت ذكرى

# بدور البار: أقبل بأدوار الإغراء وسأجيد الفوازير أفضل من حليلة بولند

■ قمت بالتمثيل وعرض علي أكثر من عمل ولكني أتأني في اتخاذ قراري المناسب ■ أحب أصوات نوال الكويتية ورايح صقر ومحمد عبده وأسماء المنور

للعالم ورسالة فنية بسيطة تصل في كلمات سريعة وأنا من عشاق هذا اللون من الغناء وقد لاقى نجاحا في الفترة الأخيرة. رايش في مطربات الجيل الحالي؟

هناك الكثير منهم ممن يشبهن بخطن نابتة والبعض الذي لا يسمع أصواتهم وراهم فقط كمؤديات لرقصات معينة مثل هيفاء وهي التي لا تسمع صوتها في الأغنية ولا تعرف شيئا عنها هي فقط مؤدية استعراضية.

رايش بالسيدة السعودية والخليجية وأزيائهن؟ والسعودية أثقها والكويتية عنوان للشياكة والأزياء الخليجية هي أفضل لباس عربي وهي مميزة وتجد كل خليجيه وكأنها ملكة متوجة.

كيف تحافظين على رشاقته؟ أعشق الرياضة جدا وأمارسها وأنصح السيدات بممارسة الرياضة يوميا. الرياضة وصحة سحرية لإنزال الوزن هوس الرجيم وخلافه لن يؤثر ولكن الرياضة تؤثر. فأنا أعشق كرة القدم وركوب الخيل والسباحة. كما أنني مجنونة ببرشلونة الإسباني والقاسية الكويتي والإلهي المصري.

■ درست الباليه وتعلمت فنونه وأفضل الرقص الشرقي والأزياء الخليجية هي أفضل لباس عربي هيفاء وهي لا تسمع صوتها في الأغنية هي فقط مؤدية استعراضية

ومحمد عبده وأسماء المنور. كلهم نجوم أصواتهم ممتعة. وعربيا من تفضلين؟ أم كلثوم وحليم ووردة الجزائرية من الجيل السابق وأصالة نصري ونانسى عجرم ما رايش بالفن الاستعراضى؟ الفن الاستعراضى حكاية حب جميلة من شريهان المبدعة التي لن ينساها الجمهور المصري وأيضا لبليلة ونعيمة عاكف. وأتمنى أن أعود وأقوم باستعراض شريهان مرة أخرى وقد حاولت الكثير من

النجمات تقليد شريهان ولكنهم لم يستلغن وسأقدمه أفضل من حليلة بولند. ولكني بآن الله قادرة على القيام بدور استعراضى رائع في شهر رمضان المقبل. وهل تجدين الرقص؟ بالتأكيد أعشق الرقص وأفضل الرقص الشرقي وإن كنت قد درست باليه وتعلمت فنونه فالرقص أيضا رياضة جيدة ومفيدة للجسم. رايش بالغناء الشعبي؟ الغناء الشعبي رسالة تصل



بدور البار

لو عرض عليك دور إغراء هل ستقبلين؟ بالتأكيد سأقبل طالما لا يتناقى مع طباعتي الشرقية والفن رسالة سامية وبعض فنانات الإغراء تجذب في جذب المشاهدين مثل هند

■ الفن الاستعراضى حكاية حب جميلة وقادرة على القيام بدور رائع في رمضان المقبل ■ الغناء الشعبي رسالة تصل للعالم وأنا من عشاق هذا اللون من الغناء

الايوم الاول لي واسمه «بيني وبينك» وتمت طباعته في التفتاير واستقبله الجمهور بحفاوة وحاز الإعجاب أيضا وكان عمري حين ذاك 18 عاما. هل سبق لك التمثيل والإعلان؟ نعم قمت باكتر من دور في أكثر من مسلسل أهمها بين الماضي والحاضر مع هذا الشعبي. أضف إلى ذلك أنني أتمك حب التقليد وعرض على أكثر من عمل ولكن في الخليج ومصر ولكني أتأني في اتخاذ قراري المناسب لاني أحب الغناء عن

صوتها من أعذب الأصوات الغنائية تتشابه مع ذكرى في حلوة الصوت وهي تمتلك مفاتيح الأداء الجيد وروعة الإحساس مما يجعلها أفضل في الفترة المقبلة هي النجمة بدور البار. عند بلوغها 18 عاما أخرجت أول اليوم غنائي أظهرت فيه حلوة وجمال الصوت. ظهرت وابدعت وغابت لفترة وعادت للتألق وهناك شركات كثيرة تطاردها للتعاقب معاهما. وقد ولدت بدور في الكويت وترعرت بين أرضيها والتقت الغناء الخليجي وغنت باللهجة الشاميه فأزاد بريقها وهي تمتلك صوت وجمال يضفي الي عذوبة صوتها الكثير والكثير وهذه مقتطفات من الحديث معها. ما هي بدايتك بدور؟ قالت بدور منذ صغري وأنا أعشق الغناء وكنت أعزف على البيانو في العاشرة من عمري وكنت أقوم بالغناء في المدرسة وكان حينها يصفق لي الجميع. متى ظهرت نجوميتك للجمهور؟ اكتشفتني يوسف المهنا بعد وصفه لصوتي بأنه يشابه ذكرى وتعاونت معه في اليوم غنائي قمت بغنائه منفردة وهذا هو

اعتبر البعض أن ما قام به خطأ لم يكن مقصوداً

## عمرو دياب يسرق الأضواء بـ «الموضة الجديدة»



لقطة من الكليب ويظهر فيها عمرو دياب مرتدياً «الشيشب» على طقم ملابس كلاسيكي

على الرغم من أن الخطة التسويقية لشركة روتانا كانت تقتضي بأن تعرض الأغنية المصورة الجديدة للفنان عمرو دياب الليلة بدور العرض السينمائية حتى منتصف أكتوبر المقبل. على أن تعرض على شاشة «روتانا» وعبر «يوتيوب» خلال عيد الأضحى المبارك، إلا أن تسريب الكليب بجودة عالية من دور العرض كما يحدث مع الأفلام السينمائية، دفع الشركة المنتجة لطرحه عبر إحدى شركات المحمول الخاصة لساعات قبل أن يصبح متاحاً للجمهور عبر قناة دياب على «يوتيوب».

الشيشب سرق الأضواء

الذي صورته عمرو دياب في اليونان حظي بردود فعل متناقضة بين جمهوره بسبب إرتدائه «شيشب» على طقم ملابس كلاسيكي حيث

## باميلا أندرسون تساعد في الأعمال الخيرية من أجل هايتي

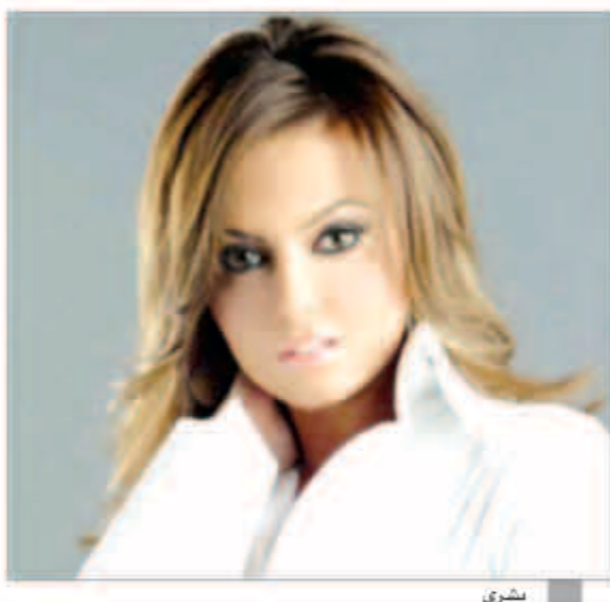


باميلا أندرسون

تتوجه النجمة السينمائية باميلا - أندرسون إلى نيويورك في 7 نوفمبر المقبل من أجل المشاركة في الماراثون الذي خصص لجمع الأموال لصندوق جمعية «شين بن» التي تقدم مساعداتها المالية إلى هايتي.

وباميلا - أندرسون ولدت في 1967 في كندا، وهي ممثلة ومنتجة وعارضة أزياء وإحدى أشهر فتيات مجلة «البيلاي - بوي»، وهي حاصلة على الجنسية الأمريكية. وهي طليقة الموسيقي الأمريكي تومي - لي، وهي تدافع عن حقوق الحيوان وهي عضو في حماية حقوق الحيوان، وحصلت على جائزة ليندا - ماركاتي للمحافظين على حقوق الحيوان.

## بشرى : دعوا الخلق للخالق



بشرى

تفت الفنانة المصرية بشرى صحة الشائعات التي اثرت مؤخرا، وروجت لإنفصالها عن زوجها، لافتة إلى أن علاقتها على خير ما يرام. بشرى وجهت رسالة شديدة اللهجة لكل من يروج لمل هذه الشائعات، ووصفتهم بالعالم الناقصة، وكتبت: «بالنسبة للعالم الضائعة الخائبة الغاضبة الناقصة التي شغلت إشاعات عن انفصالي أنا وزوجي العزيز وأبو ولادي أحب أقولهم: أولا خليك ف حالكم ثانياً خليك في حالكم ثالثاً برضو خليك في حالكم».

وأضافت: «ربنا بخليهنولي ولولاده واطلعوا انتم منها وهي تعمر!! شوفولكم أرض ازرعوها ولا شارع تنضفوه ولا روحوا اتعلمولكم لغة تنفعكم، أو حتى خدوا دورات حاسب آلي، إنسا خصوصيات الناس دي للناس! دعوا الخلق للخالق».

## سيرين بالأصفر في افتتاح «حبة لولو»

ظهرت الفنانة الليبانية سيرين عبد النور بإطلالة لافتة خلال حفل العرض الخاص للفيلم الليباني «حبة لولو»، حيث ارتدت فستاناً أصفر قصير. «سيرين» حرصت على مشاركة الممثلة الليبانية نقلا شمعون، التي لعبت دور والدتها في مسلسل «روبي»، في افتتاح فيلمها الجديد «حبة لولو»، والفيلم للمخرجة ليل راجحة في أولى تجاربها السينمائية والذي عرض في دور العرض الليبانية. فنيا تحضر سيرين لفيلم جديد عن قصة السيدة العذراء مريم، والذي يواجه كثير من العوائق الرقابية بسبب قصته وتجسيد السيدة «مريم».

## يدور حول المعارك الشهيرة في الحرب العالمية الثانية ترشيح الفيلم الروسي «ستالينجراد» لمسابقة الأوسكار

أعلنت لجنة الأوسكار الروسية أن فيلم المخرج الروسي فيدور بوندراتشوك «ستالينجراد» عن المعارك الشهيرة في الحرب العالمية الثانية هو الترشيح الروسي لمسابقة الأوسكار الأمريكية لنيل جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي. وسيكون هذا الفيلم هو أول فيلم روسي تصور بتقنية DIMAX 3-بل والأول خارج الولايات المتحدة الذي تستخدم في تصويره هذه التقنية المتقدمة.

والفيلم الذي بلغت ميزانيته 30 مليون دولار، يعتقد على سيناريو أصلي مكتوب للسبتا مباشرة من تأليف إيفان تيلكن الذي قام بدراسة مواد الأرشيف ومذكرات القادة العسكريين الذين شاركوا في معركة ستالينجراد الشهيرة التي كانت بداية هزيمة ألمانيا النازية في الحرب. ويظهر في الفيلم إلى جانب القادة العسكريين من الجانب الروسي، قادة ألمان وجنود يحاولون السيطرة على مبنى سكني في المدينة بينما ظلت مقاومة السكان حتى النهاية إلى أن انحصرت في الساكنة الوحيدة التي بقيت على قيد الحياة مع



مشهد من الفيلم



سيرين تشع جمالا بالأصفر