

عدد الأصوات المميزة ارتفع في برنامج the winner is

إليسا تخطف الأضواء.. وهمس السورية تفوز بالحلقة



جانب من الحلقة

إليسا خطف الأضواء بأنافتها

بعد أن حققت ستة ملايين وتسعمئة ألف متابع

نانسي عجرم تطيح بالبنجوم وتتوج نفسها ملكة للـ «فيس بوك»



نانسي عجرم

لم يعد خافيًا على أحد أن النجوم يولون اهتمامًا خاصًا لمواقع التواصل الاجتماعي، أولاً لأنهم ينشرون من خلالها كل ما يريدون إيصاله من دون الحاجة لوسائل الإعلام التي قد لا تروج لكل ما يصون إليه، وثانياً لأن هذه الوسائل باتت باعتقادهم الدليل الأهم والأبرز على جماهيريتهم وشعبيتهم، وثالثاً لأنه لا يمكنهم إلا أن يكونوا مواكبين لجميع تطورات العصر.

من هنا، ووفق آخر الإحصاءات حول عدد متابعي النجوم على مواقع التواصل الاجتماعي، يتبين أن نانسي عجرم تحل الصدارة مطيحة كل النجوم ومحطة القمة، هي التي تعيش أوج نجاحاتها منذ أكثر من عام وخصوصاً مع إطلاق سابع ألبوماتها وتحقيق أغانيه رواجاً واسعاً وصولاً إلى مشاركتها في الموسم الثاني Arab Idol الذي عرف الناس إلى شخصيتها العفوية والخفيفة الظل وأبرز ذكاهما والافتقار وقدرتها على الخروج من كل المأزق والخلافات التي حاول نجوم لجنة Arab Idol والصحافة إدخالها فيها عنوة. فقد حققت نانسي ستة ملايين

والرابعة من نصيب وائل جسر مع أربعة ملايين وتسعمئة وسبعة وأربعين ألف متابع، تليه في المرتبة الثانية نجوى كرم مع مليونين وثمانمئة وأربعين ألف متابع، ثم راجع علامة في المرتبة السادسة مع مليونين وأربعمئة وتسعة وعشرين ألف متابع.



نسمة محجوب

نسمة محجوب: «قد الدنيا» أقل شيء يمكن أن أقدمه كفنانة لمصر

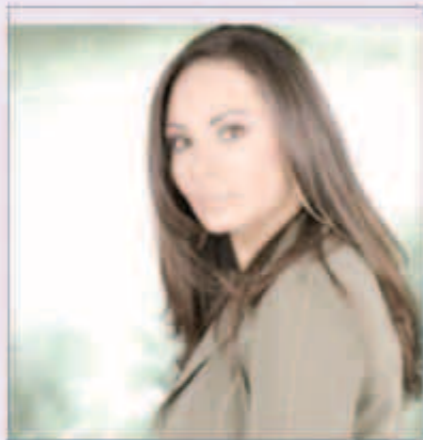
عبرت الفنانة المصرية نسمة محجوب عن «إبلها بنجاح أغنياتها الوطنية الجديدة «قد الدنيا»، وإن تنال أيضاً إعجاب الجمهور، خصوصاً أنها بذلت مجهوداً كبيراً في فريق عمل الأغنية لتخرج بأحسن صورة».

كما قالت محجوب أن «هذه الأغنية أقل شيء يمكن أن أقدمه كفنانة لمصر»، الأغنية من كلمات نادر عزت، الحان خالد البكري، إخراج جميلة عادل وترجمة نهال السيسى.

هل تقف المصالحة وراء زواج مروة حسين بعماد أديب؟



عماد الدين أديب



مروة حسين

تجاوز الـ 60 من عمره، أما مروة فقد تخطت الثلاثين بأعوام قليلة، مما يجعل فارق السن بينهم قصد يصل إلى ثلاثين عاماً.

وانهم البعض مروة بأنها أقيمت على هذا الزواج لتأمين مستقبلها الفني، حيث يمتلك أديب شركة إنتاج فنية، ومن المؤكد أنه سيقيم بإنتاج أعمال فنية لزوجته.

بعد أن قامت الفنانة الشابة مروة حسين بإعلان زواجها من الإعلامي المصري عماد الدين أديب، دون أن يكذب أديب الخبر أو يعلق عليه، قام نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي بالهجوم على الاثنين.

النشطاء وجهوا انتقادهم لأديب لفارق السن الكبير بينه وبين الفنانة الشابة، حيث أنه قد

محمد عبد العزيز بدأ متردداً بين قبول المبلغ أو المنافسة التي لم تكن لمصلحته، خصوصاً أن شيماء استطاعت أن تحصل على 84 صوتاً من أصوات لجنة التحكيم.

وفي المرحلة الثالثة والأخيرة، بعدما قدمت إليسا أغنية «تعبت منك»، عادت المنافسة الصعبة بين همسة السورية وشيماء حساني المغربية خصوصاً أن إليسا صوتت لشيماء فيما حصلت همسة على 64 صوتاً من أصوات لجنة التحكيم وكانت هي الفائزة في الحلقة الثالثة.

استطاع البرنامج في هذه الحلقة الجديدة تقديم أصوات أفضل من الحلقات السابقة، ولكن على عكس برامج المسابقات الأخرى التي تهتم بالشكل الناعم والملابس والمكياج الخاص بالمسابقين، نرى أن The Winner Is يركز على الطموح والازمات المادية للمسابقين ولا يهتم بفكرة دعم ظهورهم بصورة تتناسب مع الحلقات، فظهر التفاوت بين عدم اهتمام القيمين باتفاق المشاركين وإطلاق إليسا التي أتت في قمة الأناقة والشياكة.



عدد الأصوات المميزة ارتفع

كل من الطرفين الآخرين المجازفة لنفوز همسة وشيماء ونأمل إلى المرحلة الثالثة بعدما رفض همسة منير ومحمد قباني.

ولكن بدت على إليسا علامات الاستغراب من أدائها، ومن السعودية جاء محمد عبد العزيز الذي استطاع أن يحجز مكاناً لنفسه في المرحلة الثانية بـ 64 صوتاً، وأكد أن مشاركته هي من أجل الحصول على مبلغ نصف مليون دولار لافتتاح شركات استيراد خاصة به.

بعدما جاء عيسى الغندور من لبنان لكنه لم يجلس على الكرسي بجوار زملائه لخصوله على عدد ضعيف من الأصوات.

ويستدرك خصام لذيدي الاحتجاجات الخاصة، قرر السوري محمد قباني المشاركة، واستطاع الوصول إلى المرحلة الثانية.

ومن المغرب قدم أيوب تيجاني أغنية «تسلم» لتامر عاشور فكان موفقاً في اختياره، وأخيراً من سوريا استطاعت همسة منير أن تحصل على 97 صوتاً على أدائها.

إليسا بعد انتهاء المرحلة الأولى قالت إن المجموعة مقبولة، وجاءت المرحلة الثانية والجديدة لتكون منافسة بين السعودي محمد عبد العزيز وشيماء حساني، وبين

أصوات أفضل من الحلقتين الأولى والثانية، تميزت الحلقة الثالثة من برنامج المسابقات، The Winner Is الذي أطلت من خلاله النجمة اللبنانية، إليسا، رئيسة لجنة التحكيم وقدمت في بداية الحلقة أغنياتها «أسعد واحدة» و«يدت مميزة في إطلالتها بفستانها الأسود القصير وستايل شعرها».

بدأت الحلقة مع محمد علي من مصر، وهو طالب في المعهد العالي للموسيقى العربية، وعلى الرغم من اختياره أغنية العندليب عبد الحليم حافظ «سواح» لعقد نفسه من خلالها، مؤكداً أن صوته ليس قوياً ولكنه صاحب إحساس، لم يكن موفقاً في اختياره ولم تظهر الأغنية إمكاناته الصوتية.

بعدما قدمت شيماء حساني أغنية «الستروني» وعلى الرغم من أن إليسا صوتت لها في المرحلة الأخيرة، كان تعليقها في المرحلة الأولى بأن شيماء صاحبة صوت جميل لكن من دون إحساس.

أما ناجية وجيه من المغرب فقدمت أغنية «أبعثني جواب» وحصلت على 61 صوتاً.

جورج كلوني يثير الجدل بتصرفاته في حفل سفراء من أجل الإنسانية

اجتمع عدد كبير من النجوم ومشاهير العالم مؤخراً بأمسية خيرية، وذلك في حفل سفراء من أجل الإنسانية لعام 2013، في نيويورك، وكان من أبرزهم النجم جورج كلوني الذي استطاع أن يخطف الأنظار وعدسات الكاميرات بعد أن قام بعمل عدة خدع منها لخطف الكاميرا فوقف خلف المخرج الكبير ستيفن سبيلبيرج، بإحدى الصور وأشار بيده بهدف لفت الأنظار وكذلك في صورة أخرى مع المذيع الشهير جون ستيوارت، لذلك أثار تصرفاته اندهاش البعض والذين ذهب خيال بعضهم إلى أن جورج يظهر في الخلفية في محاولة باشاعة منه لفت الأنظار.

كما حضرت الحفل النجمة ساندرا بولوك التي ظهرت بكامل اناعتها، كما حضر جيرى وجيسكا سينفيلد.

وفي نهاية الحفل تسلّم جورج كلوني جائزة سفراء من أجل الإنسانية بسبب عمله الدعوي كناشط في حقوق الإنسان له دور بارز ومميز، وقد أعلن القائمون أنه لا يوجد أي شخص يستحق هذه الجائزة سوى كلوني.

يعرض لجورج كلوني الآن فيلم «Gravity» وتدور أحداثه حول مهندسة ورائد فضاء يحاولان العيش بالفضاء الخارجي بعدما اضطررا لذلك، وشاركته البطولة ساندرا بولوك وإيريك ميشالز ويوك شارما، والفيلم من تأليف وإخراج الفونسو كوارون.



جورج كلوني

بعد أن عشن صراعاً طويلاً في محاولة هزيمته

فتانات خسرن أمام سرطان الثدي وقضى على نجوميتهن



رجاء بلمليح



مديحة كامل



ناهد شريف

في السبعينيات، فدمها المرض عام 1979 وبدأت رحلة علاجها في الخارج، لكنها حاولت تكثيف نشاطها الفني آنذاك من أجل استكمال رحلة العلاج في السويد عام 1980 التي جاءت بالفشل فعادت إلى القاهرة لتطلب الطلاق من زوجها وتكتب وصيتها بأن تتولى شقيقتها إيناس تربية ابنتها ليثا، فيما استكملت دورها في فيلم «مرسى فوق مرسى تحت» ولكنها لم تستطع إكمال الدوبلاج حينها حيث اشتد عليها المرض ورحلت بعد خمس سنوات من المعاناة مع السرطان.

رجاء بلمليح

تعد أيضاً المطربة رجاء بلمليح من ضحايا مرض سرطان الثدي، فقد توفيت عن عمر يناهز واحداً وأربعين عاماً وكانت في عز نجاحها، فهي انتقلت مع مطلع التسعينيات إلى مصر لتبدأ باليوم «صبري عليك طال» الذي حقق لها انتشاراً في الوطن العربي ولكن لم يلبث أن داهمها سرطان الثدي فاودى بحياتها عام 2007.

مديحة كامل

وفي عز نجاحها وتلقها داهم مرض سرطان الثدي الفنانة مديحة كامل، فتغيرت حياتها رأساً على عقب بعدما قرّرت اعتزال الفن وارتداء الحجاب والتقرب إلى الله، قبل أن ترحل عام

عانت العديد من فتانات الزمن الجميل من مرض سرطان الثدي، وعلى الرغم من التطور الهائل في الطب الذي جعل إمكانية ونسبة العلاج والشفاء أكبر حالياً، فإن كثير من النجمات تغلب عليهن المرض واستطاع أن يقضي على حياتهن العنيفة، أو عشن صراعاً طويلاً في محاولة هزيمته وفي النهاية قضى على أعمارهن.

فايزة أحمد

بداية من المطربة فايزة أحمد التي أصيبت بمرض السرطان وعانت منه لسنوات طويلة ولم تنفع الجراحة التي قامت بها في الخارج، فقررت الاعتزال ولازمت الفراش لسنوات طويلة قبل أن توافيها المنية في ثمانينيات القرن الماضي.

ناهد شريف

أما ناهد شريف التي عاشت النجومية بين مصر ولبنان، وشاركت في العديد من الأعمال



فايزة أحمد