الوسط الفني شهد على مدار سنواته حوادث مماثلة

الفنانون والمخدرات.. تاريخ طويل من السقوط

أحمد عزمي

ماجدة الخطيب

سعيد صالح

حاتم ذو الفقار

لم يكن الفنان أحمد عزمي الوحيد من الوسط الفني الذي توجه له تهمة تعاطي المواد المخدرة، فالوسط الفني شهد على مدار سنوات طويلة حوادث مماثلة بعضها انتهى بشكل ودي، والبعض الآخر دفع أصحابها ثمنها من شهرتهم ليقضوا سنوات خلف القضبان يطويهم النسيان ويطاردهم عار الفضيحة. عزمي الذي ضبط اخيرًا وبحوزته كمية من المخدرات بمدينة شرم الشيخ السياحية، حيث كان يقضي إجازته، يواجه اليوم عقوبة تعاطي المخدرات التي تقضي بالسجن من ستة إلى ثلاث سنوات ويمكن تخفيفها لمراعاة الظروف بحسب رؤية المحكمة التي ستنظر الدعوى.

العلاقة بين اهل الفن والمخدرات ليست علاقة جديدة، فهناك اكثر من واقعة سبقت عزمي، لكن اللافت في الأمر أن الفنان الشاب سبق وقتل شقيقه في ظروف مماثلة قبل أكثر من عام، ولكنه أصر على نفي صلة شقيقه بتعاطي المخدرات متهمًا الصحافة بفبركة الاخبار بعد تأخر الشرطة في الوصول للجاني.

نيفين مندور

الفنانة الشابة نيفين مندور التي شاركت محمد سعد في بطولة فيلم «اللي بالك بالك» قضت عدة أيام في السجن بعدما القي القبض عليها برفقة بعض أصدقائها وبحوزتها كمية من المخدرات للتعاطي، علمًا بأن النيابة أخلت سبيلها على ذمة القضية التي لم يصدر حكم فيها حتى الآن.

ماجدة الخطيب

إلى ذلك، أنهى الإدمان مسيرة عدد كبير من الفنانين بشكل أو بآخر، فالفنانة ماجدة الخطيب بعدما وصلت لذروة نجوميتها، وتصدرت شاشات السينما، اضطرت للهرب خارج مصر بعد صدور حكم بسجنها في قضية تعاطي مخدرات، لتقرر لاحقًا العودة وتنفيذ العقوبة، وتخرج من السجن بعد سنوات، ورغم عودتها للتمثيل ولكنها كانت عودة باهتة، وبريق أقل بكثير خصوصًا بعد أن ترك السجن آثاره على شكلها وصحتها، فشاخت مبكرا.

سعيد صالح

كذلك الفنان سعيد صالح أدى إدمانه للمخدرات بعد نجاح «مدرسة المشاغبين» في سبعينات القرن الماضي، لإطفاء بريقه وتراجع مستواه الفني بشكل كبير ودخل السجن لفترة قبل أن يقرر الإقلاع عن الإدمان لكن بعد فوات الأوان، حيث باتت تفصله مسافة كبيرة عن أبناء جيله مثل عادل إمام وأحمد زكي اللذين نجحا في تصدر الشاشات.

حاتم ذو الفقار

الأمر نفسه تكرر مع الفنان حاتم ذو الفقار الذي قضي عامًا خلف القضبان بعد ضبطه وهو يتعاطى المخدرات، وكان قبلها بأسابيع قليلة قد انفصل عن زوجته الفنانة المعتزلة نورا، لينطفئ نجمه بعد خروجه من السجن خصوصًا انه لم يقدم أي عمل فني لافت حتى توفي، وعانى في سنوات عمره الأخيرة من تجاهل أصدقائه في الوسط الفني.

وعلى الرغم من عدم وجود أي أدلة حول تعاطي بعض الفنانين للمخدرات إلا أن أسماء شهيرة تتردد في هذا المجال علمًا بأن بعضهم تعرّضوا لحالات تم فيها ضبط كمية من المخدرات معهم مثل فاروق الفيشاوي وجورج وسوف.

هناك ثورة تحصل في الفن على مستوى العالم

نايا: الناس ملت ولا توجد نجمة أولى في لبنان

اعتبرت النجمة اللبنانية نايا أحدث أعمالها المصورة «من إيدي» كليبا عالميا، وإنجازا بالنسبة لها، وكشفت عن مشاهدتها له يوميا لانبهارها به على مستوى الإضاءة والصورة والإخراج.

نايا رأت أن الفن يشهد ثورة حاليا، وأوضحت ذلك قائلة: «ثمة شيء ما يحدث ويمكن القول إن هناك ثورة تحصل في الفن على مستوى العالم، في الغرب الأسماء الكبيرة التي هيمنت خلال الفترة الماضية أمثال بيونسيه، جي لو، بريتني سبيرز وكايلي مينوغ، لم يعد لها وجود ولم يعد يوجد على الساحة الفنية سوى مادونا التي لا تزال تحافظ إلى حد ما على تواجدها كونها حالة خاصة، الكل تراجعت أسهمهن وفي المقابل برزت أسماء جديدة عرفت كيف تفرض نفسها، والأمر نفسه يحصل على الساحة الفنية العربية».

وفي الوقت الذي أكدت فيه أن الفنانة اللبنانية فيروز مازالت محتفظة بالصدارة ، لفتت نايا إلى أن النجمات الموجودات حاليا على الساحة تراجعت أسهمن، وأضافت: «الناس يملون ولا سيما إذا لم تعرف الفنانة كيف تحدث نقلة في مشوارها الفني، الناس ملوا من الفنانات لأنهن لا يقدمن الجديد لهن، ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على الفنانة التي تقدم الطرب لأن الناس لا يمكن أن يملوا منها أبدا».

وتابعت: «أنا أتحدث بشفافية ولا توجد غايات من وراء كلامي ولا أريد أن يُفهم بشكل خاطئ، بالنسبة إلي، لا توجد حاليا نجمة أولى في لبنان، لأن الكل تراجعت أسهمه».

نايا

في دورته الثالثة عشرة

مهرجان بيروت يكافئ السينما الخليجية بمنحها جوائز لثلاثة من أفلامها

كافأ «مهرجان بيروت الدولي للسينما» السينما الخليجية الصاعدة بمنحه جوائز لثلاثة من الأفلام الخليجية الاربعة التي شاركت في دورته الثالثة عشرة، بينها جائزة أفضل فيلم شرق أوسطي قصير لفيلم «حرمة» للمخرجة السعودية عهد كامل.

ولاحظت لجنة التحكيم أن هذه الأفلام تطرقت «إلى قضايا حساسة ومحظورة وبشكل محترف».

ويتناول «حرمة» الذي فاز بجائزة «الف» الذهبية لأفضل فيلم شرق أوسطي قصير قصة امرأة سعودية فقيرة يموت زوجها وهي حامل، وتواجه ابتزازا من المحيطين بها وصعوبات حياتية عدة تبرز من خلالها قضايا المرأة السعودية.

مشهد من فيلم «حرمة»

أنتوني هوبكنز بطل فيلم حركي جديد

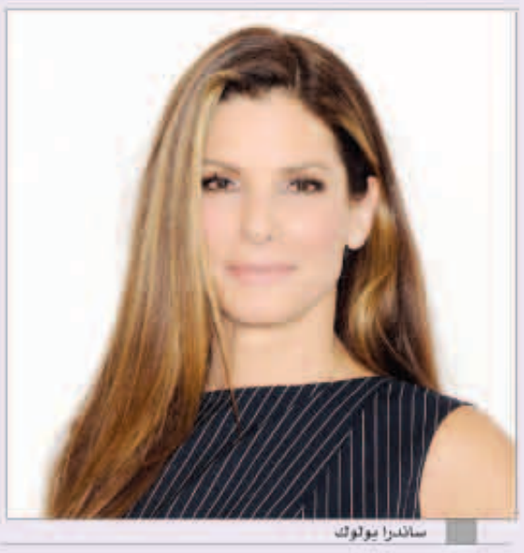
أنتوني هوبكنز

يعتزم الممثل الأمريكي الشهير أنتوني هوبكنز لعب دور البطولة في فيلم حركي جديد بعنوان «اختطاف فريدي هاينيكن». وذكرت مجلة «هوليوود ريبورتر» الأمريكية أن هوبكنز «75 عاما» سيجسد دور رجل الأعمال الهولندي الشهير صاحب مصنع جعة «هاينيكن»، الفريد فريدي هاينيكن، والذي توفي عام 2002.

وكان هاينيكن اختطف مع سائق سيارته في أمستردام عام 1983 لمدة ثلاثة أسابيع في منطقة موانئ، وتم إطلاق سراحه بعد دفع فدية قيمتها 35 مليون جلدر. ويعتزم المخرج السويدي دانيل آلفريدسون بدء أعمال التصوير نهاية أكتوبر الجاري.

وذكرت المجلة أن أعمال التصوير ستجري في بلجيكا وأمستردام ونيو أورليانز، وسيشارك هوبكنز في الفيلم جيم ستارجس وسام ورثينجتون وريان كوانتن. وكانت آخر الأعمال التي شارك هوبكنز فيها فيلم «آر إي دي 2» و«هيتشكوك».

ساندرا بولوك تقترب من الفوز بلقب نجمة شباك السينما العالمية


ساندرا بولوك

بعد أن حقق فيلمها الأخير «جرافيتي» أو «الجاذبية» 55 مليون دولار في أسبوعه الأول، تقترب نجمة السينما الأمريكية ساندرا بولوك، من الفوز بلقب نجمة شباك السينما في العالم. ووفقا لمؤشر أولمر الذي يقيس نجوم شباك السينما الأمريكية، تفوقت بولوك على ناتالي بورتمان وكريستين ستيوارت صاحبتا أعلى الإيرادات في السينما الأمريكية.

ويقول جيمس أولمر المسؤول عن المؤشر إن ساندرا تصعد حاليا صعود الصاروخ بفضل اختيارها لأدوارها وعملها مع أفضل نجوم السينما الأمريكية.

وأضاف أولمر أن بولوك بالفعل تفوقت على كاميرون دياز من حيث إيرادات الشباك وعلى جوليا روبرتس التي تعاني حاليا من قلة عدد الأفلام التي تعرض لها.

ورغم هذه الإيرادات إلا انه حتى الآن لم يعرف الأجر الذي تقاضته ساندرا عن فيلم «الجاذبية» غير أنه من المرجح أن يكون أقل من 20 مليون دولار وهو الرقم الذي طلبته أنجلينا جولي للعب هذا الدور. وتلعب بولوك في فيلم جرافيتي مع جورج كلوني دور رائدي فضاء تقطعت بهما السبل في الفضاء.

لميس تعتذر بأسلوب «حضاري» عن مشاركة كريم مسلسله الجديد

توبا بيوكستون

أعلنت الممثلة التركية توبا بيوكستون الشهيرة بلميس بأسلوب حضاري عبر صفحتها على موقع التواصل الإجتماعي «تويتر»، عن اعتذارها عن مشاركة زميلها آنجين أكيوريك الشهير بكريم بطولة مسلسله الجديد «عشق المال الكاذب» من خلال تغريدة جاء فيها «سيكون مسلسل «عشق المال الكاذب» مشروع فني رائع، لكني قررت أن آخذ فترة راحة واستجمام في هذا الوقت لقضاء بعض الوقت مع ابنتي التوأمين وزوجي أونور.».

ولم تستغرب الأوساط التركية إعتذار توبا المتوقع، بعد تقاضيها حوالي المليون ومائتي الف دولار مؤخراً من حملة إعلانية لماركة مجوهرات معروفة في الإمارات العربية المتحدة، حيث عادت من دبي منذ أيام بعد تصويرها للحملة الإعلانية، وتعتبر توبا اليوم النجمة التركية الأعلى أجرا إعلانيا في العالم العربي بعد اعتذار زميلتها ببرين سات عن عدد من عروض الإعلانات والأعمال العربية مفضلة البقاء في تركيا حتى إشعار آخر.

وبعد انسحاب توبا من المنافسة انحصرت المنافسة بين الممثلتين جانسو ديري التي لم تعلن أصلاً عن تلقيها عرضا رسميا بالعمل فيه وبين الممثلة الغائبة مريم أوزيرلي الشهيرة بالسلطانة هيام التي أعلنت هي الأخرى عن توقفها عن العمل الفني جراء حملها في الشهر الخامس حاليا.

وأبدى آلاف المعجبين بآنجين خوفهم من ضم ممثلة جديدة له بدور البطولة بدلا من الممثلات المحبوبات والشهيرات، وتمنى البعض منهم أن يعمل ثانية مع ببرين سات أو مريم أوزيرلي التي لم تتأثر شعبيتها الكبيرة بين الأتراك جراء إنسحابها من الموسم الرابع من «حريم السلطان» أو حملها غير الشرعي، بل زاد تعاطف جمهورها معها بعد اعترافها بخذلان خطيبها جان اتيش لها.

آنجين أكيوريك