

افتتح المؤتمر الدولي للفن المعاصر بجمعية الفنون التشكيلية

اليوحة : الكويت راهنت على الثقافة

منذ بدايتها وفتحت قلبها ومنابرها للإخوة العرب

المؤتمر فرصة للتواصل والفن التشكيلي من ركائز العمل الثقافي

«كونا»: افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة أمس الأول المؤتمر الدولي للفن المعاصر الذي تحتضنه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حتى الـ 3 من أكتوبر الجاري.

وقال اليوحة لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» على هامش الافتتاح ان الاسماء الثقافية والحلقات النقاشية المصاحبة لهذا المؤتمر ستعكس الوجه الحضاري لدولة الكويت كما ستؤكد مكانتها الثقافية في محيطها العربي. ورحب بضيوف المؤتمر من اخوة عرب وأصدقاء موهوبين الى ان المؤتمر «فرصة حقيقية للتواصل والتفاعل فيما بينهم مع امسيات ونسبوات من البحث والنقاش والتفكير في قضايا الثقافة ودورها في نهوض المجتمعات». واعرب اليوحة عن امله بان تشكل تلك الامسيات بفعالياتها وابحاثها وتناجها إضافة نوعية تساعد العاملين في مجال الثقافة والمؤسسات المعنية على تعزيز مساهمة الثقافة في مسيرة التنمية الشاملة على المستوى الوطني وكذلك على المستوى العربي العام.

وبين ان دولة الكويت راهنت منذ بداية تاريخها على الثقافة وحملت على عاتقها دائما منذ قبل استقلالها وقبل بزوغ عصر النفط كما حملت رسالة تنمية الثقافة العربية كمدخل أساسي للنهضة العربية المشهورة وسخرت لهذا الهدف التيل كل الامكانيات اللازمة وفتحت قلبها ومنابرها ومطبوقاتها للإخوة العرب حتى اصبحوا جزءا لا يتجزأ منها. وقال اليوحة ان الفن التشكيلي



... وعبد الرسول سلمان يابهي كلمته



المهندس علي اليوحة متحدثا

سلمان: الفن العربي يمر بمرحلة انتقالية من جيل الرواد وظهور الجيل الجديد

ووصف سلمان فن الجيل الجديد بالظاهرة العربية ذات الانتشار الواسع والذي يرافقه تحول في الرؤية والمفهوم الفني وتبدل في المواد نفسها عندما أدخلت الى العمل الفني التي لم تكن مألوفة او مقبولة عند المؤسسات.

وقال «هذا العصر عصر العولمة وشيوع الاتصالات العالمية الحديثة بالاقمار الصناعية وظهور مصطلح وسائل الاعلام الجديد التي تشير الى الاعمال الفنية التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية مثل الوسائط المتعددة التفاعلية وبيئات الواقع الافتراضي على شبكة الانترنت».

وشدد على اهمية مواكبة وسائل الاعلام الفنية الجديدة مع ما تملك من ثقافة عربية وما لدينا من الفنون الاسلامية ما يجعل الفنان العربي ذا هوية خاصة غير مقلد والاستفادة من هذا الموروث الثقافي من جانب الموازنة الدقيقة مع الحدثة من جانب آخر. وبين ان من ذلك المطلق تاتي اهمية دور هذا المؤتمر ومبادرة اتحاد التشكيليين العرب لاحضان الجيل الجديد المدع لكي نعيد السروح في الفنون العربية المعاصرة.



الحضور

نمر بظروف صعبة ومتغيرات سياسية واقتصادية ودولية لا مجال فيها الا للعمل الجاد والدؤوب بطموحاتنا الساعية دائما للعمل كاسرة واحدة». وأشار الى ان الفن العربي يمر بمرحلة انتقالية من جيل الرواد والمؤسسين وظهور الجيل الجديد الذي يعتبر ابداعهم استمرارا للتيارات التي شهدتها الدول العربية منذ منتصف القرن الماضي ولم يتم تقييمه الا من قبل اقلية من النقاد.

يعتبر ركيزة مهمة من ركائز العمل الثقافي وانطلاقا من هذه الحقيقة فقد اولى المجلس الوطني عناية خاصة بالحركة الفنية التشكيلية باعتباره ان اللقاءات الجماعية تستقطب مزيدا من الشباب الموهوبين وتشجعهم على تقديم جديد انتاجهم التشكيلي لمجتمعهم كل عام. من جانبه اشار رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اللجنة العليا للمؤتمر عبدالرسول سلمان لـ «كونا»

بعد أن اعتقدوا أنها ستزيد من فرصة تواجدهم على الساحة الفنية

عمليات تجميل تتحول إلى « تشويه » وتقضي

على مستقبل نجوم



مايكل جاكسون أجرى العديد من العمليات التجميلية

جوان فان أرك قبل وبعد

اختفت منذ فترة طويلة عن الساحة الفنية، وانضمت أيضا الإيطالية ميشلا رومانيني للقائمة من أسوأ عمليات التجميل التي أدت للتلشوه. مايكل جاكسون أما ملك السوبر الراجل مايكل جاكسون، فبالرغم من العدد الهائل من عمليات التجميل التي أجراها إلا أنه كان للحظة الأخيرة ذا شعبية هائلة، أيضا مصممة الأزياء الإيطالية دوناتيللا فيررتشي وصلت لمرحلة التلشوه، حيث غيرت ملامحها واصبحت محط انتقاد من الكثيرين لأنها بالغت في هذه النوعية من العمليات. كذلك ابنة الموضة وعارضة الأزياء أمندا لبيور التي أقسدت وجهها بعمليات متعددة

تماما بل وصل الأمر بوصفها أنها أصبحت امرأة «مرعبة»، بالرغم من أنها كانت فتاة أحلام عدد كبير من الشباب حين قدمت «The Last of the Dinosaurs» و«Knots Landing» و«Young and the Restless» لاثوبيا جاكسون أيضا المطربة والمؤلفة لاثوبيا جاكسون، حيث أجرت عددا كبيرا من عمليات التجميل بوجهها وخاصة في الأنف التي قامت بتصغيرها، إضافة إلى نحت بعض المناطق بوجهها وجسدها. وقدمت لاثوبيا عددا من الألبومات الغنائية الناجحة في فترة الثمانينيات منها «My Special Love» و«Imagination» لكنها

اعتقد عدد كبير من النجوم والمشاهير أن عمليات التجميل ستزيد من فرصة تواجدهم على الساحة الفنية وكسب المزيد من الشهرة، لكن فرط البعض رجال ونساء في إجراء عمليات تجميل متتالية كانت السبب في تغير ملامحهم تماما وتحولها للأسوأ وكانها «عمليات تشويه»، وبالتالي قضت هذه العمليات على مسيرتهم الفنية، وتم استبعاد أغلبهم، ومن أبرزهم المؤلفة والمصورة جانييس ديكنسون التي تغير شكلها بنسبة كبيرة بمجرد أن قامت بتكبير شفاهها ووجنتها بشكل مبالغ فيه. جوان فان أرك كذلك الممثلة الأمريكية جوان فان أرك والتي أصبحت ملامحها مشوهة



ميشلا رومانيني من أسوأ عمليات التجميل التي أدت للتلشوه

تنتظر عرض «البادي أظلم» وتستعد لطرح كليب خلال احتفالات رأس السنة

جنات.. نشاط فني مكثف



جنات

تعيش المطربة المغربية جنات حالة من النشاط الفني حاليا، حيث تنتظر عرض كليبها الجديد «البادي أظلم» بداية الشهر والذي انتهت من تصويره خلال عيد الأضحى مع المخرج وليد ناصيف وتم تصوير الكليب في بيروت، والأغنية كلمات تامر حسين، والحان اشرف سالم وتوزيع امير محروس، وهي من البومها الأخير «حب جامد».

استغرق تصوير الكليب يومين تم التصوير خلالهما لمدة 16 ساعة في اليوم، وأكدت جنات ان تصوير الكليب تأخر أكثر من مرة بسبب الأوضاع غير المستقرة التي تمر بها مصر والوطن العربي مؤخرا، حيث كان من المفترض ان يتم تصوير الكليب عقب طرح الألبوم وتحديدا في شهر ابريل الماضي، إلا ان الظروف السياسية والاندلاع العديد من الأحداث المتواترة حال دون ذلك.

كما تستعد جنات الى تصوير كليب غنائي جديد لتطرحه خلال احتفالات رأس السنة المقبلة، لكن تتحفظ جنات على اسم تفاصيل الكليب حاليا حتى تبدأ في تصويره، كما انها

تعقد معهم جلسات عمل مكثفة للتحضير لألبومها الغنائي الجديد، والذي سيكون الألبوم الثاني لها مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، حيث إن أول تعاون لها مع روتانا كان في البوم «حب جامد» وبذلك يبقى لها مع الشركة البومان، حيث يتضمن تعاون جنات مع «روتانا» طرح البومها كل عام لمدة 3 أعوام.

لم تختر المخرج الذي ستعاون معه في الكليب الجديد، لكنها أكدت أنه سيكون مفاجأة أيضا، حيث إنها لا تحب أن تظهر مجرد الظهور بل تختار أعمالها بعناية شديدة حتى تنال إعجاب الجمهور. ورغم أن جنات ما زالت تصور أغنيات البومها الأخير «حب جامد» إلا أنها بدأت في الاستماع لعدد من الشعراء والممثلين الذين

بعد تغيير الشركة المنتجة للنسخة التركية لموعد تصويره

الولادة تبعد «السلطانة» عن x factor



مريم أوزيري

بعد مفاوضات مطولة معها، حصلت الشركة المنتجة للنسخة التركية من برنامج اكتشاف المواهب العالمي x factor على موافقة الممثلة التركية مريم أوزيري الشهيرة بالسلطانة هيام، على أن تكون عضو لجنة تحكيم فيه مقابل أجر قدره 41 ألف دولار أمريكي عن الحلقة الواحدة.

وكان من المقرر أن يتم تصوير البرنامج في الربع الأول من عام 2014، أي بعد ولادة مريم المنتظرة بأسابيع لكن تغيير الشركة لموعد تصويره إلى شهر يناير المقبل، الذي يصادف موعد ولادة مريم، حال دون إتمام التعاقد مع ان الشركة أزدت ضم الفنانة بشدة إلى لجنة التحكيم، وكانت أول اسم تطرحه للمشاركة في اللجنة جراء شعبيتها الكبيرة التي لم تاتر بجمالها غير الشرعي، بل على العكس زاد تعاطف الملايين معها في تركيا إثر تخلي حبيبها جان انيش عنها وطلبه منها التخلص من حملها

الفنانة على مليوني ليرة تركية. ولا يعلم بعد إن كانت السلطانة ستشارك في الموسم الذي يليه، حيث يتوقع أن تعود بقوة إلى الساحة الفنية بعد غيابها الطويل عنها.

ومن المتوقع إن يحل مكانها مصطفى جيجلي أو الفنانة جوشان في البرنامج الذي يتابعه ملايين المشاهدين الأتراك سنويا، إذ يحصل فوراً.

أحمد السقا أخ أكبر بالنسبة لي ولا أقوم بتقليده

أمير كرارة: غير نادم على زواجي المبكر وأطفالي أجمل أطفال العالم



أمير كرارة مع وفاء الكيلاني أثناء البرنامج

عادل إمام يعيش في عالم خاص ولا يجب أن يقارن أحد نفسه بالفنان الكبير

حل الفنان أمير كرارة ضيفا على الإعلامية وفاء الكيلاني في برنامج «قصر الكلام» الذي يعرض على شاشة MBC مصر، وأصبح أمير خلال الحلقة عن مدى حبه الشديد لنوردة 30 يونيو لأن الشعب المصري خرج من تلقاء نفسه مضيئا أن هذه النوردة تعد الأكبر في تاريخ البشرية.

وعن اكتشافه الإعلامي طارق نور، الذي أعطى له الفرصة الأولى للوقوف أمام عدسات الكاميرا، قال أمير ان نور يعد بمثابة الأب بالنسبة له وأنه له فضل كبير عليه في مشواره الفني. وقال ان الفنان احمد السقا أخ أكبر بالنسبة له مؤكدا أنه لا يقوم بتقليده، ووصف كرارة الفنان احمد عن «باليريس» متغنيا مشاركتة في اي عمل فني لأنه من الفنانين الناجحين في مصر والعالم العربي، وعن الفنان الكبير عادل إمام قال أنه يعيش في عالم خاص به لتقوفه في التمثيل ولا يجب أن يقارن أحد نفسه بالفنان الكبير. وقال أمير ان محمد بيكر مخرج ناجح جدا واختار أن يخرج مسلسل «أسباب» لأنه رأى ان هذا المسلسل الأنسب له، خاصة وأن بطولة المسلسل هي الفنانة منى زكي.

وأشار الفنان أمير كرارة إلى ان الممثلة التركية