الجمهور أنقذ ندير عمار واللجنة أيدت شريفان غروب

«بي إس جي» يودع «أراب غوت تالنت»

اللجنة انقذت فرقة «شريفان غروب»

نجوى متألقة وأنيقة كعادتها

بي إس جي ودعت البرنامج

الطفل السوري نائل طرابلسي

انتهت الحلقة الماضية من «أراب غوت تالنت» بانتقال ندير عمار وشريفان غروب إلى المرحلة الثالثة، بعدما أنقذ الجمهور المشترك الأول الذي تعتمد موهبته على اللعب بخفة بالطابات بيديه، وأنقذت اللجنة الفرقة الثانية التي قدمت عرضًا راقصًا مميزًا اتسم بالحرفية وليونة أعضائه وتمكنهم من أدائهم.

بدأت الحلقة الثانية المباشرة من «أرابز غات تالنت» بإطلالة لجنة التحكيم المؤلفة من النجمة نجوى كرم، العميد علي جابر، والممثلين ناصر القصبي وأحمد حلمي.

نجوى كما العادة نجحت في اختياراتها لإطلالتها، فبدت أجمل وأصغر وراقية وأنيقة من خلال الفستان الأسود والفضي الذي اختارته بعناية، وتصفيفة شعرها البسيطة والراقية ومكياجها المميز الذي نفذه لها وسام مغبغب.

من بعدها بدأت المنافسة مع فريق «بي أس جي» الذي قدم عرضًا ممتعًا وسهلاً فاضفى أجواءً مميزة خصوصًا من خلال الملابس التي أطلوا بها والوصلة التي قدموها.

ثم أطل ندير عمار فقدم عرضًا بالكرات أدهش اللجنة وحصل على تأييدها ودعمها، ثم كان دور «مهدي وصوريا» اللذين قدما عرضًا راقصًا مميزًا أثنت عليه اللجنة واعتبرته محترفًا ومتناغمًا.

لياتي دور الطفل السوري نائل طرابلسي فقدم معزوفة على البيانو حصد بها إعجاب اللجنة وتأييدها، فيما قدم له جمهور البرنامج بيانو جديدًا خاصًا به غير الذي فقده ودُمر في منزله في سوريا، ما جعله يقفز فرحًا على المسرح بهذه الهدية المفاجئة.

من بعدها أطل روي خوري وقدم وصلته دامجًا الرقص العربي بالأجنبي فاستحوذ على إعجاب اللجنة وتأييدها ما عدا ناصر الذي وجد أن هناك نقصًا في أدائه. أما أحمد محمود فعزف على المزمار الاسكتلندي وقدم عرضًا مميزًا أضفى أجواء حماسية في المسرح.

ثم قدم عبد الله المصعبي عرضًا على الدراجة الهوائية، وأطلت فرقة «شريفان غروب» من بعده وقدمت عرضًا مميزًا اتسم بحرفيته ودقته وليونة أعضائه ما أكسبهم تأييد اللجنة التي اختلفت بينهم وبين فرقة «بي أس جي» ليعود ويحسم ناصر القصبي النتيجة لمصلحتهم.

ندير عمار

ماليكا شيرويت تغتسل بالمياه المعدنية

ماليكا شيرويت

يبدو أن الفنانة المثيرة ماليكا شيرويت، قد أغضبت صناع البرنامج التلفزيوني الواقعي «عزباء الهند» بمطالبها غير المعقولة، فوفقا لتقرير نشرته صحيفة «Mid-Day»، أن الممثلة طلبت حاويات من «المياه المعدنية» لغسل شعرها.

وعلى الرغم من بقاءها في فندق خمس نجوم في «أودايبور»، اشتكت شيرويت من نوعية المياه التي كانت تقدم إليها، حيث وصفتها بانها سيئة وجعلت شعرها جافا.

ليست هذه هي المرة الأولى التي تطلب فيها الممثلة مطالب غير معقولة. فأثناء تصويرها «Kismet Love Paisa Dilli» العام الماضي، طالبت ماليكا بستة مساعدين للسفر معها على درجة «رجال الأعمال».

ماليكا لها موقف غريب أيضا أثار غضب مسؤولي أحد البرامج تليفزيون الواقع عندما طالبت بمانجو ألفونسو في غير موعده لتأكله أثناء تقديمها للبرنامج.

ويست : كاردشيان من أكثر نساء العالم إثارة للاهتمام

كانى ويست و كيم كاردشيان

لأنها من أكثر النجمات المثيرات للجدل، أعلن مطرب الراب الشهير كانى ويست فى أحد اللقاءات مع رايان سيكرست أن زوجته نجمة تليفزيون الواقع كيم كاردشيان أكثر تأثيرا فى الحياة ومثار جدل الكثيرين بالمقارنة مع سيدة أمريكا الأولى ميشال أوباما.

واستكمل كانى ويست كلامه أن كل النساء يحاولن تقليد كيم كاردشيان فى طريقة اتباعها لأحدث خطوط الأزياء والموضة، وأن كيم تمتلك بصمة واضحة ومهمة فى عالم الأزياء والموضة، فهى حقا من أكثر النساء الموجودات بالعالم المثيرة للاهتمام فى الوقت الراهن».

بعد ان أرهقت لعامين متتاليين في مسلسل «عودة مهند»

أويكو كاراييل تفضل المسرح على التلفزيون

أويكو كاراييل فى مشهد من «عودة مهند»

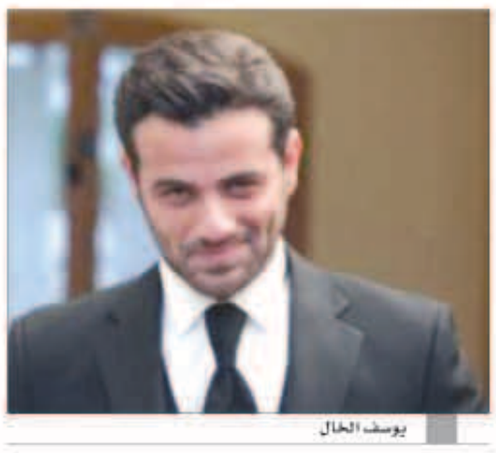
اختارت الممثلة التركية أويكو كاراييل الشهيرة بجميلة في «عودة مهند»، العمل في المسرح على التلفزيون الذي أرهقها عامين متتاليين في مسلسل «عودة مهند» الذي شاركها بطولته كيفانش تاتليتوغ وبوغرا غولسوي.

ووافقت جميلة على بطولة المسرحية الكوميدية الجديدة «القاتل جو» ويشاركها بطولته الممثل الشاب آنجين هلبري الذي سيخرجها أيضاً، وهو من رشحها لها، وحين سألته الصحافة عن رأيه بها أجاب بثقة «أويكو فنانة موهوبة ورائعة، وأنا شديد الثقة بها كمخرج وكممثل، ودورها في مسرحية القاتل جو صعبا وليس سهلا أبدا، ويتطلب ممثلة محترفة ومبدعة، وهي أبدعت جدا في أداء دورها خلال البروفات وسترونها على المسرح بدور جديد عليها ومختلف سيغني مسيرتها الفنية».

ويتوقع النقاد في تركيا نجاحاً خاصاً ومميز لهما مسرحيا بعد أن اشتهر الأثنان بقوة في السنتين الأخيرتين، أويكو عبر مسلسلها «عودة المهند» في أول بطولة تلفزيونية لها، وآنجين عبر الموسمين الأول والثاني من مسلسل «الإنتقام» الذي يقوم فيه بدور صديق البطلة يامور «دارين» بيرين سات، وحقق له شهرة واسعة خارج تركيا لم يحققه سابقا في أدواره الصغيرة وكان من بينها دوره في الموسم الخامس من «الأوراق المتساقطة».

النجوم يتجاهلون « المباركة الإلكترونية» لكارول بزفافها

نانسى عجرم


يوسف الخال

نيشان

قد يكون الفنانون انشغلوا بتوزيع التهاني والابتسامات بالمناسبات الوطنية العربية، فتناسوا دخول زميلتهم كارول سماحة القفص الذهبي، فغابت مباركاتهم الإلكترونية عن صفحاتهم عبر تويتر وفيس بوك.

أما المفاجأة فكانت غياب زملاء كارول في لجنة تحكيم برنامج «إكس فاكتور». انهمك وائل كفوري بكتابة خواطره الخاصة، وتحدثت إليسا عن حفلها في أبوظبي، بينما انشغل حسين الجسمي كعادته بنشر الأقوال والحكم.

وانحصرت المباركات بنجوم لبنان فقط، أولهم نانسي عجرم التي كتبت لكارول «ألف ألف ألف مبروك، أتمنى لك التوفيق في حياتك الجديدة، والمزيد من السعادة والنجاح والحب».

أما وليد توفيق، فكتب تغريدة جاء فيها «تهانينا القلبية لأحلى عروسين في مناسبة الزواج المبارك مع تمنياتنا لكما بالسعادة الدائمة والهناء والحياة الرغيدة

ورد ويوسف الخال كانا من بين المهنئين، فكتبت الأولى «ألف مبروك يا عروس الفن. فرحتك فرحتنا والله يهنيكن»، بينما كتب شقيقها «ألف مبروووك دخولك العالم الذهبي بحرية وحُب».

أخيرا، اكتفى نيشان بمباركة مقتضبة فقال «مبروك الزواج». وكانت كارول سماحة قد دخلت القفص الذهبي مع عريسها المصري وليد مصطفى رئيس مجلس إدارة قنوات «النهار» بعد إتمام زواجهما المدني في قبرص.

رايان غوسلينغ وإيفا مينديز على وشك الانفصال

رايان غوسلينغ وايفا مينديز

ذكرت تقارير متعددة أن النجمين رايان غوسلينغ وايفا مينديز على وشك الانفصال بسبب المشاكل التى بدأت تظهر بينهما.

وتردد أن الحبيبين انفصلا لفترة قصيرة منذ ستة أشهر قبل أن يعودا لبعض مجددا.

وكشف أحد المقربين للنجمين لمجلة يو اس ويكلى إن سبب المشاكل بين النجمين يرجع إلى «تقلب مزاج « جوسلينج فى الوقت الذى لا تشعر فيه مينديز بالأمان.

وأضاف مصدر مقرب من غوسلينغ « لقد رأت رسالة نصية من رقم غريب على هاتف غوسلينغ، وشعرت بأنه يتحدث مع عدد من الفتيات، ويشار إلى أن العلاقة بين النجمين بدأت في سبتمبر 2011».

وكانت آخر مرة شوهد فيها النجمين معا فى منتصف سبتمبر الماضى عندما توجهت مينديز لايسلندا لرؤية جوسلينج أثناء تصويره لفيلم «هاو تو كاتش ايه مونستر».