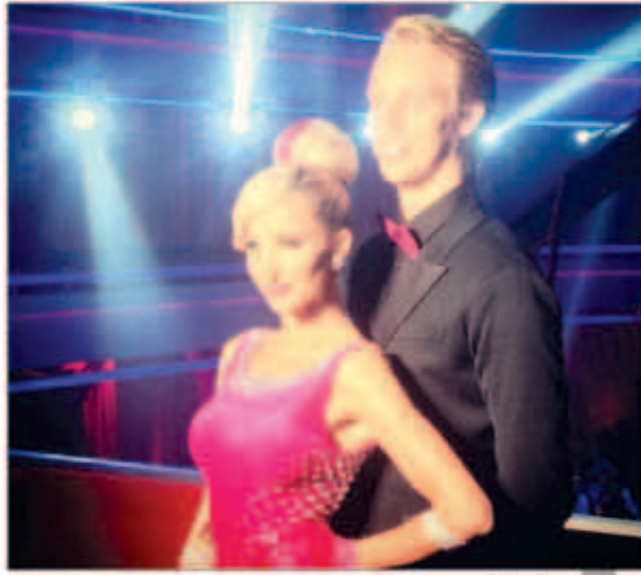


البرنامج يعود مع أسماء غائبة منذ فترة .. وأخرى جديدة تبحث عن شهرة

14 مشتركاً لبنانياً يتنافسون في «رقص النجوم»



لجنة التحكيم



مايا نعمة



بريجيت ياغي



دانيال رحمة

وعدم استضافة نجوم في الغناء لإحياء السهرات. بداية العروض كانت مع ميكايلا التي رقصت مع شريكها شريف ربيع وعبرت عن خوفها من فقدان التوازن خلال الرقص، ولكنها على الرغم من ذلك نجحت في تقديم رقصتها وحصلت على 24 علامة. بعدها أطلقت كارول الحاج مع شريكها مايك بولاديان، علماً بأنها ترقص الباليه منذ صغرها. تقدمت رقصة أنثى عليها لجنة التحكيم وجعلتها تحصل على 30 علامة. ثم كان دور جويل حاتم مع شريكها طوني رايح لكن اللجنة لم تجد أن رقصتها كانت في المستوى المطلوب وحصلت على 18 علامة فقط أحبطتها وأخفت الإبتسامة عن وجهها.

ونصل إلى مايا نعمة مع شريكها أسلاك امتراب فقدمت رقصة جميلة ومتقنة ومميزة، فحصلت على 29 علامة من اللجنة. من بعدها أطلقت بريجيت ياغي مع شريكها أسادور أوروجيان، وعلى الرغم من خجلها في تقديم رقصتها حصلت على 23 علامة. ثم كان دور دانيال رحمة وشريكها رائد مراد، فرقصت وتعدت ولكنها حصلت على ثناء اللجنة وعلى 27 علامة. وأخيراً مع الين خلف وشريكها عبود دول الذي شارك نايا في الموسم الأول من البرنامج، فقدمت رقصة مميزة حصلت من خلالها على 23 نقطة. فهل تكون مشاركة الفنانين في البرنامج عزاء لهم فبعودوا معه إلى دائرة الضوء؟ وهل تكون النتيجة محسومة منذ الآن مع وجود محترفين في الرقص مقابل هواة؟

ومن المعروف أن مايا نعمة راكصة محترفة ولديها مدرسة رقص أسستها في منطقة صور في جنوب لبنان، ولعلها من أبرز الأسماء المرشحة منذ الآن للفوز باللقب. وكذلك الأمر بالنسبة للفنانة الين خلف التي قدمت الكثير من أنواع الرقص في أعمالها المصورة طوال مسيرتها الفنية، فيما يعول الكل على وجود الممثل المخضرم جورج شلهوب لإضفاء نغمة جديدة على البرنامج علماً بأنه بدأ حياته الفنية راقص باليه، وتأتي مشاركة كل من كارول الحاج التي ترقص الباليه منذ صغرها وبريجيت ياغي بعد غياب نسبي عن الأضواء وعدم تقديمها أي أعمال جديدة، وتبقى مشاركة الأسماء الباقية فرصة لها للتميز وحسب المزيد من الأضواء.

حلقة أوفت بالوعود

وفي التفاصيل، كانت الحلقة الأولى بحجم الانتظار مع لوحة راكصة على أغنية «طلع على الضوء» فاطم المشتركين ليتعرف إليهم الجمهور، فيما طغت الأجواء الباهرة على المسرح، من بعدها بدأت العروض التي قدمتها النساء المشتركات فقط فيما سبقهم الرجال للمشركون عروضهم خلال الحلقة المقبلة، وهو ما يُعتبر التغيير الأهم في البرنامج الذي حافظ على كافة تفاصيل الموسم الأول باستثناء عرض حلقتي أوليين من دون استبعاد أي مشترك إضافة إلى زيادة عدد هؤلاء من 11 إلى 14، وتغييرات في الديكور،

«ورجعنا»

وعاد برنامج «رقص النجوم» تحت شعار «ورجعنا»، وهو الشعار نفسه الذي استخدمه برنامج «ستار أكاديمي» بعد غيابه عامين عن الشاشة، ولكنه يعود مع أسماء غائبة منذ فترة طويلة عن الساحة الفنية، وربما وجدت في البرنامج فرصة لتسيب الأضواء عليها مجدداً، وأسماء جديدة تبحث عن شهرة تزيد إلى مسيرتها.

في أول حفل لتوزيع جوائز youtube الموسيقية إيمينيم يفوز بجائزة قتان عام 2013



إيمينيم

فاز النجم الأمريكي إيمينيم بجائزة «فنان العام 2013» خلال أول حفل لتوزيع جوائز youtube الموسيقية.

وأقادت صحيفة Hollywood reporter الأمريكية انه في أول حفل يقام لتوزيع جوائز يوتيوب الموسيقية بنيويورك استطاع المغني الأمريكي إيمينيم اقتناص جائزة قتان العام 2013 بعدما قام بإهداء أغنيته «Rap God» في حين استطاعت المغنية تابلور سويت الفوز بجائزة «You Tube Phenomenon».

هذا وفاز كلا من ماكسيمور وريان لويس بجائزة «Breakthrough» بينما ذهبت جائزة «الفضل أغنية مصورة للعام لفرقة Girls' Generation» لأغنيته المصورة «I Got A Boy».

يذكر أن ترشيحات جوائز يوتيوب والتي تقام للمرة الأولى هذا العام على مشاهدات الأغاني عبر الموقع الاجتماعي وعدد مرات الإعجاب والتعليق على الأغاني إلى جانب عدد المشتركين بقنوات كل فنان عبر اليوتيوب.

سكارليت جوهانسون: أرغب في التخلص من مظهر المرأة المثيرة



سكارليت جوهانسون

أعربت النجمة سكارليت جوهانسون عن رغبتها في أن تتخلص من مظهر المرأة المثيرة الجذابة، وصرحت بأنها تريد أن تفقد الميزات التي تجعلها دائماً في أنظار الجمهور نموذجاً للمرأة المثيرة حتى تتمكن من تادية كافة الأدوار التمثيلية من دون انطباعات مسبقة من الجمهور.

وقالت سكارليت: «أعتقد أنه مع تقدمي في العمر سأغير طبيعة الشخصيات التي أقدمها، لكنني على يقين أن الكثير من الأدوار التي أقدمها في الفترة الحالية لا تكون مثيرة في الأساس، لكن ناديتي لها، وأنا ذات جسد ممتلئ ومثير، يجعل المشاهدين يصنعون أي دور أقدمه على أنه لشخصية مثيرة وجذابة».

سكارليت التي أكدت أنها لا ترى نفسها «إنسانة مرهقة الحس»، ولا تعلم أسباب اختيارها دورياً لتتصدر قوائم «أكثر النساء إثارة»، شددت على أنها لا ترى نفسها امرأة مثيرة، ولا تدرك تلك الحقيقة إلا عندما يصارحها بها أحد الأشخاص أو عندما تشاهد اسمها في قوائم النساء المثيرات التي تعدها بعض المجلات.

رانيا يوسف: أنتظر انتهاء تحضيرات «اللعب مع الذئاب»



رانيا يوسف

أكدت الفنانة رانيا يوسف لـ «اليوم السابع»، أن الشركة المنتجة لفيلم «اللعب مع الذئاب»، تواصل حالياً التحضيرات الخاصة بالفيلم، ولكنها لم تتلق أي شيء عن موعد بدء البروفات أو التصوير بسبب أن المخرج

ما زال يقوم بتدريس، والأبطال المشاركون. وأضافت يوسف أن لديها فيلماً آخر بعنوان «دومينو»، من تأليف سهام فتحي، ولكن هذا العمل لا يزال في مرحلة الكتابة، مشيرة إلى أنها تواصل حالياً بشكل فعلي التحضيرات الخاصة بدورها ضمن مسلسل «العجلة

ميسرة»، من بطولة أحمد حلمي، وإخراج أحمد منو وبشي. وفي سياق مختلف، عبرت يوسف عن سعادتها بردود الأفعال التي مازالت تتلقاها عن مسلسل «موجة حارة» و«نيران صديقة»، والذين عرضا خلال شهر رمضان الماضي، مؤكدة حرصها على أن تقدم أعمالاً أكثر تميزاً خلال الموسم الدرامي المقبل، حتى لا تضع نجاحاتها السابقة.

هاني عادل ينتهي من «فارس أحلام» .. وي طرح ألبوم «وسط البلد» قريباً



هاني عادل

قال الفنان هاني عادل إنه انتهى من تصوير آخر مشهد له في فيلم «فارس الأحلام» حيث يقوم بدور شاب تسيطر عليه أحلام وطموحات يحاول أن يحققها. يدور العمل في إطار اجتماعي رومانسي، وهو الفيلم الذي يشارك في بطولته درة ومي سليم وأحمد صفوت، وتأليف محمد رفعت، وإخراج عطية أمين. وفي سياق مختلف، ينتظر هاني عادل طرح ألبوم فرقة وسط البلد والذي من المفترض أن يتم طرحه بالتزامن مع رأس السنة الجديدة.

فيلم «ذا فاميلي فانغ» يجمع نيكول كيدمان وجيسون بيتمان



نيكول كيدمان

انضمت الممثلة نيكول كيدمان إلى طاقم عمل فيلم «ذا فاميلي فانغ» الذي سيتولى إخراجته وبشراكة في بطولته جيسون بيتمان.

يحكي الفيلم قصة حياة زوجين من قناتي الأداء جيران ابنتهما وابتنتها دائماً على المشاركة في أعمال غريبة. وعندما يكبر الابن والابنة ويعودان إلى المنزل وهما في حالة متأزمة يضطربان للانخراط مع والديهما في تنفيذ أداء آخر جرى اعتباره الوالدان «أداء العمر».

كتب سيناريو الفيلم ديفيد لينزي أبير الحاصل على جائزة بوليتزر، واستوحاه من رواية «حفرة الأرتب» للكاتب كينغ ويلسون. ومن المقرر إنتاج الفيلم في عام 2014.

سيرين عبد النور: متحمسة لفيلمي الجديد



سيرين عبد النور مع مكسيم خليل

ستبدأ النجمة سيرين عبد النور منتصف الشهر المقبل تصوير فيلمها المنتظر الذي تكل الحديث عنه بينها وبين الممثل السوري مكسيم خليل، وهو من كتابة ريم حنا وإخراج رامي حنا، فشكلا رباعياً ناجحاً في «روبي» دفعهم لتكرار هذه التجربة. وأكدت سيرين لـ «نواعم» أنها متحمسة جداً لهذا الفيلم الجديد خصوصاً أنها تتفق جداً مع

رامي حنا في الأعمال المصورة. وأكدت سيرين أنها حتى اليوم لم تعط أي جواب حول مشاركتها في مسلسل رضائي، لكنها عازمة على مسلسل يكون مختلفاً تماماً عما قدمته في رمضان الماضي، مؤكدة أنها تقرأ سيناريوهات كثيرة لدراسة الشخصيات التي ستقدمها وما إذا كانت ستضيف لها.