يروي قصة مجموعة من الفتيات المعنفات تقوم إحدى الجمعيات بتبنيهن

«خواتم» إطلالات مميزة لجميلات الدراما السورية

جيني إسبر

كندة حنا

نادين تحسين بيك

يستمر المخرج السوري ناجي طعمي بتصوير مسلسله «خـواتم» الذي كتبت نصه نادينا الأحمر وعالجه دراميًا عبد المجيد حيدر وهو من إنتاج شركة غولدن لاين للإنتاج الفني.

«خـواتم» جمع جميلات الدراما السورية اللواتي ظهرن بإطلالات مميزة جدًا ومختلفة خصوصًا من ناحية الشعر والمكياج فظهرت النجمة كاريس بشار بشعر طويل بني فاتح فيه خصل شقراء ما أكسبها بريقًا وإشعاعًا.

وتألقت النجمة جيني إسبر بشعرها الأسود اللامع والطويل مع غرة قصيرة مميزة أعطتها مسحة طفولية لاقت لها خاصة مع عينين خضراوين كعيون القطة.

أما النجمة نادين تحسين بيك فبدت متجددة بشعر بني غامق قصير وطريقة مختلفة جدًا وجريئة من ناحية الأزياء التي اختارتها.

أيضًا النجمة مديحة كنيفاتي ميزتها عيناها الزرقاوين مع شعر بني طويل فبدت أنوثتها طاغية جدًا وملائمة للشخصية التي تؤديها، فيما كانت النجمة لينا دياب متميزة بشعر أشقر قصير ومكياج صاخب، كما بدت النجمة ميرنا شلفون متميزة بطريقة تصفيفها لشعرها واختيارها الرفع الذي يناسب شكل وجهها.

كذلك بدت النجمة كندة حنا أكثر نضجًا من خلال شعرها الطويل وطريقة اختيارها لأزيائها وأحمر الشفاه الأحمر الذي يليق بلون بشرتها.

العمل يروي قصة مجموعة من الفتيات المعنفات تقوم إحدى الجمعيات بتبنيهن والاعتناء بهن وتدريسهن بأفضل الجامعات لكي تخدم كل منهن هذه الجمعية بمهنتها خاصة أن الجمعية تخفي خلفها شبكة سرية، وبالتالي فإن أغلب النجمات يظهرن بأكثر من شكل حيث سيتنكرن كي ينفذن مهماتهن السرية.

الجدير ذكره أن من قام بتصميم المكياج لنجمات العمل هي خبيرة التجميل سلوى عطا الله.

أحدث صور سميرة توفيق تغزو تويتر

سميرة توفيق

تمكن ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي من «تويتر» و«فايسبوك» من إختراق العزلة الفنية التي كانت حصّنت بها نفسها الفنانة الكبيرة سميرة توفيق «1935»، حيث تداول روّاد هذه المواقع بكثرة صورة حديثة لها تردد أنّها التقطت في مطار الدوحة. وتعتبر هذه الصورة الأولى للفنانة المعتزلة أثر غيابها سنوات طويلة عن الأضواء وقبوعها في منزلها في الحازمية «بيروت» مع عائلتها.

دارين حمزة بين دراما «لو» وسينما «هيروشيما»

تنشط الفنانة اللبنانية، دارين حمزة، على الصعيد السينمائي والدرامي في الوقت الراهن، فهي تصور مسلسل «لو» وتستعد لفيلم «هيروشيما».

وفي التفاصيل، أكدت دارين في حديث لـ«إيلاف» أنها ستشارك ضيفة شرف في مسلسل «لو» من كتابة نادين جابر وبلال شحادات وإخراج سامر برقاوي وإنتاج «سيدرز آرت»، وبطولة نادين نسيب نجيم، عبد المنعم عمايري ديما بياعة وآخرين.

المسلسل يروي قصة تمزج بين الحب والخيانة في أجواء رومانسية وتضيء على الحياة الزوجية وما يكتنفها من مشكلات، ويقع في ثلاثين حلقة ستعرض في رمضان المقبل.

من جهة أخرى، أشارت دارين إلى أنها ستشارك في بطولة فيلم «هيروشيما» الذي سيصور في اليابان على مدار أكثر من شهر، وهو من إنتاج إيراني، وتلعب فيه دور ممرضة وناشطة إنسانية واجتماعية، تضيء على ما حصل في هيروشيما من مآسي نتيجة الضربة النووية الأميركية لها.

إلى ذلك، يذكر أن دارين صورت منذ أيام تقريرًا خاصًا لتلفزيون France 24 في وسط بيروت، مع الإعلامية الفرنسية Louise Dupont ليعرض الأسبوع المقبل على القناة الفرنسية، وتحدثت خلال اللقاء عن أفلامها ومسلسلاتها، وعن لبنان والدور الفني والثقافي اللافت الذي يلعبه، باعتبارها أحد وجوه الدراما اللبنانية، الذين حققوا انتشارًا كبيرًا خارج حدود لبنان، وصلت إلى مصر والخليج وإيران.

دارين حمزة

في حلقة جديدة من برنامج «نورت» كشفت فيه ميساء مغربي عن اسمها الحقيقي

دريد لحام: أنا مع الحراك السلمي منذ 60 سنة .. ولم أنتقد عادل إمام

دريد لحام أثناء البرنامج

أروى في صورة جماعية مع الضيوف

لم يعد غريباً أن يسيطر الحديث السياسي على ظهور كل فنان سوري على الشاشات. هكذا، فقد اصطبغ حديث دريد لحام خلال استضافته في برنامج «تورت» بلون الأزمة السورية التي أنهكت البلد منذ حوالي ثلاث سنوات.

بداية، أكد الفنان السوري الكبير أن الثورة دعوة خيرة للأصلح، وتكون عادة حريصة على وطنها وتراثها وأولادها، لكنها في سوريا تحولت إلى عملية تخريب للبلد والإنسان.

وقال على شاشة «إم. بي. سي» «أنا مع الحراك السلمي منذ 60 سنة، وأنا المعارض الأول لأخطاء السلطة، لكني أعترض أيضاً على عدم استيعاب مفهوم الحرية، فهو يعني احترام آراء الآخر، وليس التخوين والشتم والتهديد بالقتل، لذا من المبكر علينا فهمه». وتمنى في الوقت عينه أن يتجاوز أطفال سوريا هذه المحنة.

ونفى صحة الأنباء التي ترددت عن رفض بعض الممثلين المشاركة في مسلسل «سنعود بعد قليل» بسبب موقفه الذي يعتبر مساندًا للنظام، وبين أن تشبيه شخصية «نجيب» التي أداها في العمل، بسوريا خاطئ، لأن سوريا لا تموت وستبقى حية، مؤكداً أن هذه الشخصية هي الأقرب له.

واستغرب الفنان الثمانيني ما جاء في الصحافة عن انتقاده مسلسلاً لعادل إمام قائلاً «لا يمكنني تقييم أعماله، فأنا فنان ولست ناقداً، وعندما أبدي رأيي سأقوله بكثير من الدبلوماسية».

فوزية سلامة: فكرت في الاستقالة من «إم. بي. سي»

من ناحيتها، كشفت فوزية سلامة أنها كانت ستستقيل من «إم. بي. سي» بسبب إحدى مذيعات «كلام نواعم»، على اعتبار أنها لن تدخل في صراع مع مذيعة في عمر حفيدتها، مبينة أن فرح بسيسو هي الأقرب لها.

وفي سياق مختلف، أكدت أنها تعلمت من والدتها فنون الطبخ، بينما ورثت عن أبيها الحس الأدبي، واعترفت أن زوجها الثاني يصغرها بست سنوات. وحول مرضها، قالت الإعلامية المصرية إنها «تحب الحياة ومتمسكة بها»، مضيفة إن «الله أوقعها في مشكلة جامدة لكنه ساعدها لتخرج منها».

ميساء المغربي: اسمي الحقيقي «أسماء»

أما ميساء المغربي، فكشفت أنها إماراتية من أصول مغربية، وأن اسمها الحقيقي على البطاقة الشخصية هو «أسماء»، ورفضت عملها كـ «مودل» في الكليبات مجدداً، مبررة ذلك بأن الحياة مراحل، كما أبدت رفضها للزواج العرفي. وأكدت أن تقديمها برنامج «المليونير» يكتنف شيئاً من المخاطرة، وقالت إن «جورج قرداحي علم وأنا من أشد معجبيه». أخيراً، أشارت إلى أن خطيبها السعودي تركها بسبب صورة ملفقة لكنه عاد إليها بعد ذلك.

بيونسي تحقق حلم فتاة مكفوفة بالغناء معها

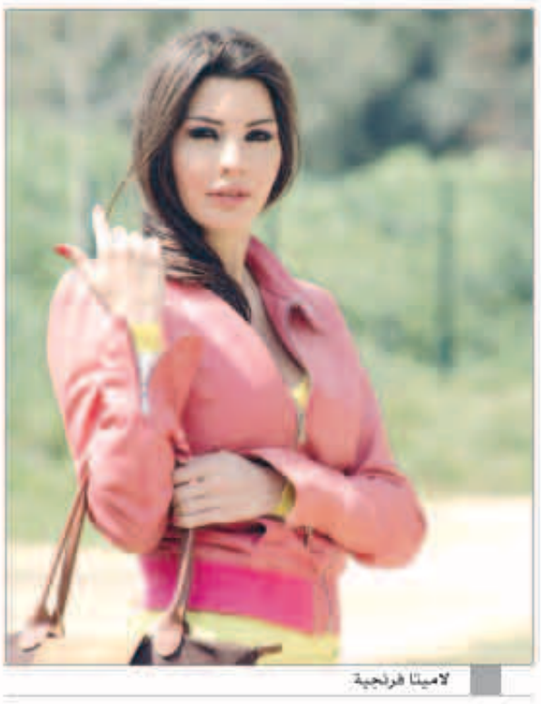
بيونسي

أفادت صحيفة نيويورك دايلي نيوز أن بيونسي، لم تخيب أمل محبيها، وبعد 7 أشهر، من التحركات السرية، تحقق حلم صوفي كوتكيس المكفوفة بالغناء معها أمام الجمهور. وأوضحت أن شقيقة كوكتيس، وجهت رسالة إلى مدير أعمال بيونسي، فسرت له حالة شقيقتها التي تحب الموسيقى والغناء، وهي تحلم بحضور حفل للنجمة الأمريكية، وهي محرومة من أمور كثيرة تحبها وتعيشها معظم الفتيات في عمرها نظراً لوضعها، وإذ بها تفاجأ بتلقي دعوة لأختها إلى حفل بيونسي. وأضافت الصحيفة أن الفتاة أتت إلى الحفل، ووقفت في الصف الأمامي بين الحضور، والمفاجأة أن الموسيقى توقفت فجأة واقتربت بيونسي من صوفي، ولامست وجهها، وقالت للجميع إن في المكان شخصاً مميزاً جداً، ثم طبعت قبلة على وجهها، وطلبت منها مساعدتها في الغناء.

وقالت الشقيقة إيلي كوتكيس، إن أختها لم تكن تعلم أي شيء عما يحصل، وبيونسي هي مغنيتها المفضلة، وهي ما زالت تطير من الفرح والسعادة منذ حضورها الحفل.

أفضل أن يكون الشخص الذي أغرم به ناجحاً

لاميتا فرنجية: أنا ضد الزواج المبكر .. والعيون تهمني لأنها مرآة الشخصية


لاميتا فرنجية

أكدت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية أنها لا تستعجل على الزواج، لافتة إلى أنها ضد تفكير الفتيات بالزواج المبكر عقب إنهاء المرحلة الجامعية.

لاميتا أوضحت موقفها من الزواج قائلة: «فكرة لم تخطر ببالي لأنني لا أحب أن أتزوج مبكراً، ولا أقبل الزواج من رجل لا أحبه، تفكيري في الزواج يختلف عن كثير من الفتيات اللواتي يسعين إلى الارتباط بعد إنهاء الدراسة الجامعية».

وأضافت: «وبالنسبة إلي، لطالما أحببت أن أختبر ذكائي وقدرتي على النجاح وأن أثبت نفسي كامرأة وكفرد نافع في المجتمع، فلم أشأ أن أعيش وأتزوج بشخص يريحني ويدعمني مادياً ولا أكون مغرمة به، لدي الكثير من الأحلام والطموحات وما زلت أسعى إلى التقدم، لذلك أفضل أن يكون الشخص الذي أغرم به ناجحاً، لذا لا أستطيع أن أرتبط بفاشل».

أما عن مواصفات الرجل الذي تتمنى لاميتا الارتباط به، فكشفتها بقولها: «أفضل الجاذبية على الجمال سواء في الرجل أو المرأة، وأحب الرجل ذا الشخصية القوية، العيون تهمني كثيراً لأنها مرآة الشخصية، فأحياناً نلتقي بأشخاص لا يتمتعون بالمواصفات التي نحبها ولكننا نعجب بهم وننجذب إليهم، والأهم من ذلك الاحترام المتبادل، وكل امرأة تبحث عن رجل يحبها لشخصها لا ليفاخر بها أمام الناس».