

الحلقة الرابعة انتهت بتأهل اللبناني دانيال صايغ وفرقة سيما السورية

نجوى متألقة «كالعادة» في «آراب غوت تالنت» وعلي يتغزل بها على «تويتر»

مكسيم وكندا

معجبان بـ «سما»

أبدى مكسيم خليل وكندا علوش إعجابهما بإداء فرقة «sima» السورية التي قدمت استعراضاً رائعاً على انغام أغنية «هنا الشام» في برنامج Arabs Got Talent. وقد ارتدى أعضاء الفرقة العشرون الأزياء البيضاء في رسالة سلام ومحبة إلى أرض الشام.

وكتب مكسيم على صفحته الخاصة على الفيسبوك: «سما، فرقة من بلادي، إرت من حضري، عن مستقبلي وعن أجدادي، هي سوريا، وما سيقي لسوريا».

أما كندا، فكتبت على صفحتها باللغة الشامية «بحس إنو قلبي رح ينط من بين ضلوعي وما بقدر اسكو. وأنو دموعي عم يخرجوا ويضحوني وما بقدر وفن كلنا شفت صورة للشام أو سمعت غنية عنا»، وأضافت «اليوم قلبي نط ودموعي كرجت أنا وعم شوف اللوحة الرائعة «هنا الشام» اللي قدموها فرقة سما في برنامج Arabs got talent. موفقين».



عبد المجيد عبدالله



دانيال صايغ



مكسيم خليل وكندا علوش

إظهار موهبته الحقيقية. أما المشترك مدحت مصوح فقدم عزفاً على الثاير محرزاً تقدماً ملحوظاً. ولكن مشكلته أنه لم يصب النوات في بعض الأحيان، أما فريق Breakordiecrew فقدم استعراضاً رائعاً كوميدياً يعتمد على فكرة بسيطة ومسلية، ويسرد فيها عملية سطو جليواً على أثرها الدولارات لنجوى كرم ما دعا بها إلى ممانحتهم بانها لا تحب الدولارات وإنما يهيمها أن تعيد للعملة اللبنانية قيمتها.

أما دانيال صايغ فقدم عزفاً على عدد من الآلات الموسيقية المتنوعة، مبرزاً إبداعه وموهبته وقدرته على التحكم بالإيقاع. أما المشتركة ناتالي بين قرصت الباليه ونجحت في الحصول على ثناء اللجنة التي لخصت تقدماً في أدائها.

هكذا انتهت الحلقة الرابعة من تصفيات هذا الموسم، بانتظار الحلقات المقبلة التي ستكون المرحلة الحاسمة للبعض وبداية المشوار الآخرين.

حركات جديدة، فانتت على أدائه لجنة التحكيم مجتمعة، مشيرة إلى تطور أدائه. بعده أطلت نور عثمان من مصر وقدمت أغنية جديدة بطريقة استعراضية، وبراءتها وخفة ظلها وموهبتها تمكنت من الاستحواذ على إعجاب اللجنة.

فرقة «سيما» السورية أبدعت في لوحة «هنا الشام». ثم أطلت فرقة «سيما» السورية وقدمت لوحة «هنا الشام» وعبرت عن الألم الذي يعترض العرب تجاه هذه المنطقة وما تمر به، ولعل حسن اختيارها ولعبها على الوتر الأكثر حساسية اليوم، وهو سوريا الموحدة، جعلها تحصل على أعلى نسبة تصويت من الجمهور.

ونصل إلى المشترك عبد المجيد عبد الله الذي قدم أغنية «مشكلتي» فكان أدائه سليماً، لكن اللجنة انقسمت حوله، فليما وجد كل من نجوى وناصر القصبى أنه أحرز تقدماً ملحوظاً. رأى أحمد وعلي أن خياره للأغنية لم يعطه الفرصة المناسبة

انتهت الحلقة الرابعة من تصفيات Arabs Got Talent، بتأهل كل من اللبناني دانيال صايغ الذي قدم عزفاً على عدد من الآلات الموسيقية وأنقذته اللجنة التي صوتت له باستثناء ناصر القصبى، وفرقة سيما التي قدمت وصلة «هنا الشام» وانتقلت إلى النهائي بتصويت الجمهور. وفي العودة إلى بداية الحلقة، أطلت اللجنة كما العادة متألقة، فيما خلقت النجمة نجوى كرم الأنظار مجدداً بانافتها وحسن اختيارها لأزيائها وتسريحة شعرها ومكياجها. فكانت نجمة الحلقة بامتياز وأبهرت الكل بجوانبها وسحرها بفتانتها الأسود، وخصوصاً العميد علي جابر الذي استغل فترة الفاصل الإعلاني وكتب تغريدة على تويتر يتغزل بها ويعبر عن سعادته بجلوسه بقربها.

أما في ما يتعلق بالمشتركين، فقد اقتضت السهرة مع المشترك بلال حسن، الذي قدم عرضاً يهلوناً لافتاً على المسرح، أظهر من خلاله توازنه وقدرته على الإبداع وخلق



نجوى كرم البقرة كالعادة

جورج الراسي يطلق «مين قلك» بحضور ملحم بركات



تفطع بككة الحفل



الموسيقار ملحم بركات



تهنئة من نادين الراسي لآخيها جورج

احتفل الفنان جورج الراسي بإطلاق أغنيته الجديدة «مين قلك» في «الفريجين ميغا ستور» وسط بيروت بحضور الموسيقار ملحم بركات ملحن الأغنية، والشاعر نزار فرسيس الذي كتب كلماتها. حرص جميع العاملين في الأغنية من ملحن وكاتب ومغني ومنتج على الحضور والاحتفال بها، خصوصاً أنها التعاون الأول بين بركات والراسي، بعدما لفتته خامه صوته ونبته على التقديم وتطوير إمكاناته. حضرت شقيقة جورج الممثلة نادين الراسي وحشد من أهل الصحافة الحفل الذي تخلله مؤتمر صحافي عبر خلاله جورج عن سعائه لغناؤه من الحان بركات وكلمات فرسيس، وبدور الموسيقار أكد على أنه سعيد بهذه الأغنية.

مايا دياب تحضر مفاجأة لجمهورها

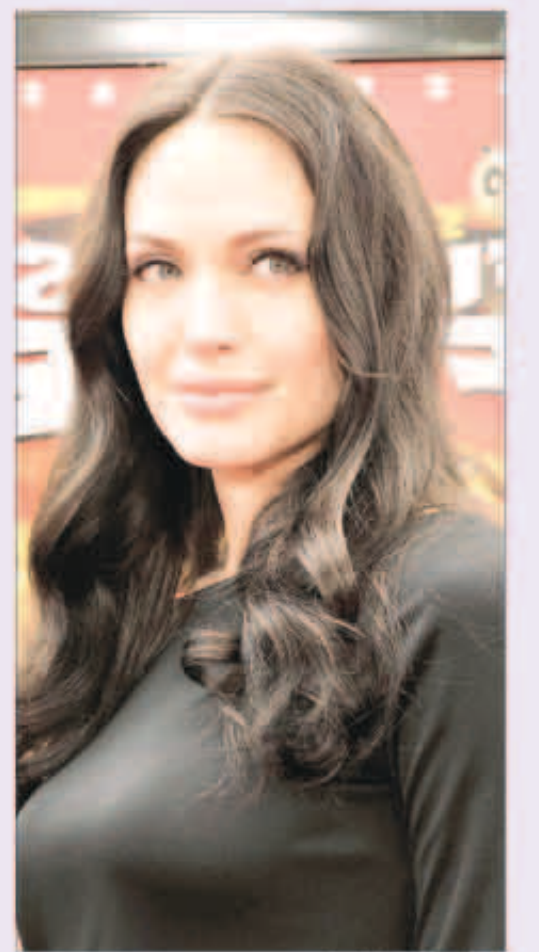


مايا دياب

اعتبرت الفنانة اللبنانية مايا دياب أنها محظوظة لتعاونها في اليوم الجديد مع الفنان اللبناني زياد الرحباني، وقالت: «اخترنا أغنية «لاحق ترجع ع دبي» لتكون عنوان الألبوم، من كلمات والحان الرحباني». كما وعدت دياب جمهورها بمفاجأة جديدة في هذا الألبوم.

من ناحية أخرى، تشارك دياب الممثل المصري أحمد عز بطولة سلسلة الجديد، الذي لم يتم تحديد اسمه حتى الآن.

هوليوود تكرم أنجلينا جولي عن أعمالها الإنسانية



أنجلينا جولي

كرمت صناعة السينما في هوليوود النجمة أنجلينا جولي عن أعمالها الإنسانية ومنحتها جائزة لدفاعها عن حقوق الإنسان واللاجئين خلال مشوارها الفني.

وحصل أيضاً النجم ستيف مارتن والنجمة أنجيلا لانسيري ومصمم الأزياء بييرو توسي على «جوائز أوسكار شرفية» لمساهماتهم في صناعة السينما.

وقدمت أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية جوائز الحكام الشرفية السنوية للنجوم في حفل زخري بالمشاهير حضره براد بيت صديق أنجلينا جولي وابنتها مادوكس.

وقدم فريق فيلم «أرض الدم والعسل» من اليوسنة وصربيا النجمة أنجلينا جولي خلال الحفل. وشكر فريق عمل الفيلم الذي أخرجته جولي النجمة لمنحها الفرصة لمن عاشوا حرب البلقان للتعبير عن أنفسهم.

وجولي (38 عاماً) مبعوثة خاصة للفضوح السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وقامت بأكثر من 40 بعثة ميدانية بينها زيارة في الأوتة الأخيرة لمساعدة اللاجئين الفارين من الصراع في سوريا. وبعد تسلمها الجائزة تحدثت جولي عن والدتها الراحلة التي شجعتها على مساعدة الآخرين، وقالت «عندما التقيت بالناجين من الحروب والمجاعات والأغصان أدركت كيف هي حياة معظم سكان هذا العالم. أدركت كم كنت أعيش في عزلة عن الآخرين وأصبحت مصرة على عدم العيش بهذه الطريقة ثانية».

لا تعباً بالأداء الكثيرة التي تتهمها بأنها تتعمد إثارة الجدل مايلي سايروس: ما أقدمه مجرد عرض مسرحي لا يعبر عن حقيقتي كإنسانة



مايلي سايروس

وفي السياق نفسه، وجهت مايلي سايروس لمن يحاولون ذكر اسمها في أحاديثهم، نصيحة مفادها: «عندما تتحدثون عني في كل مرة تظهرون فيها، فانتم بتلك الطريقة تلفتون النظر إلي وإلى أعمالي الفنية». مع العلم بأن مايلي سايروس قد استكملت رسائلها لبعض الفنانين المستأجرين من عروضها وشكلها وما تفعله على المسرح قائلة: «عندما يكون لديكم أغنيات جيدة وتريدون تقديمها للجمهور فانتم تردون ما تريدونه وتفعلون ما يعبر عنكم، المهم في الأمر أن تعودوا إلى شخصياتكم بشكل طبيعي بعدها». أي أن ما تقدمه مجرد عرض مسرحي لا يعبر عن حقيقتها كإنسانة بعيداً عن خشبة المسرح.

أقلق بشأن أي عرض أقدمه على المسرح حتى وإن كان ظاهرياً يسيء إلي، لأن من يعرفني جيداً سيتأكد بانني إنسانة طبيعية جداً، هذا ما صرحت به النجمة مايلي سايروس موقع «showbizspy» لترد من خلاله على كل شخص يحاول أن يجعل منها محور حديثه ويبدأ في تقديم التصانح لها.

وقالت مايلي «20 عاماً» أنها لا تعباً بالأداء الكثيرة التي تتهمها بأنها تتعمد إثارة الجدل وأضافت: «أنا مجنونة، لكنني إنسانة طبيعية، وأشعر بأن الجمهور والعاملين معي يتقبلونني كما أنا على عكس نجوم آخرين لا يحيدون التعامل معهم، نظراً لأنني تربيت بينهم وترعرعت وأنا أعلم في هذا المجال».