كاريمبو إلى النهائيات

المشترك محمد الخطيب قدم عرضا مضحكا

طاهر جعفر

في الحلقة الأخيرة من تصفيات «آراب غوت تالنت»

«كاريمبو» و«شوارعنا» إلى النهائيات ونجوى كرم تعترف بإعجابها بعلي جابر

كانت الحلقة الماضية هي الأخيرة من التصفيات في برنامج «أرابز غوت تالنت» قبل أن ينتقل المتأهلون إلى المرحلة الحاسمة، والتي فاز فيها «كاريمبو» و«شوارعنا».

بداية الحلقة كانت مع فريق «شوارعنا» الذي قدم عرضا غنائيا مميزا، لكن علي جابر وجد أن اللحن ضائع ولو أن الكلمات أعجبته، فيما عبر باقي أعضاء اللجنة عن إعجابهم بأداء الفرقة وما قدمته وخفة ظلهم.

ثم قدم المشترك محمد الخطيب عرضا مضحكا، فدخل مقلدا جدته وباحثا عن الفنانة نجوى كرم، بعدما قال لها في الحلقة الماضية إن جدته تحبها وكانت تستمع لها من صغرها. تغزلت «الجدة» بعلي جابر وذكرته بعلاقتهما الغرامية القديمة بخفة ظل، فيما دعت لنجوى بالزواج. بعدها عبرت اللجنة عن إعجابها بمحمد الخطيب وخفة ظله.

بينما قالت له نجوى: فوزية حطيتي عينك على علي جابر، إنت طول عمرك بتغاري مني، حطيتي عينك على علي لأني أنا حاطة عيني عليه، يخرب بيتك شو حبيتك»، وهو ما معناه أنها لطالما كانت معجبة بعلي جابر وها هي «فوزية الجدة» تعبر عن إعجابها به غيرة من نجوى.

ثم أتى دور «كاريمبو» الذي قدم عرضا راقصا مميزا يدل على مرونة جسدية وحرفية، فأسر اللجنة بأدائه وعبرت عن إعجابها به، ورأت أن مكانه في النهائيات.

أما العرض التالي فكان لفرقة «ديشارب باند» الذين قدموا عرضا بهلوانيا موسيقيا جميلا، فأثنت عليهم اللجنة بكاملها باستثناء علي جابر الذي دعاهم إلى تقديم الموسيقى بطريقة مختلفة لا تعتمد على عرض العضلات.

ثم جاء دور «العبقري وإبراهام»، وعلى الرغم من إعاقة إبراهام قدما عرضا راقصا جميلا، أثنت عليه اللجنة وخصوصا لجهة التناغم والانسجام في الحركات.

بعدها كان هناك عرض قتالي مع فريق «كاراتيه تويتز»، ولكن اللجنة رأت أنهم لم يقدموا أداء مميزا وأنه كان بإمكانهم تقديم الأفضل.

بدوره قدم شاكر القناوي بخفة ظله عرضا شعبيا في جو من المزاح والفرح، فأثنت عليه اللجنة ولكنه كان مأخوذا بنجوى فتغزل به طوال الفترة المتاحة له.

أما طاهر جعفر فقدم عزفا على البيانو فأثنت اللجنة على موهبته وشجعته على تقديم الأفضل والتطور، وأخيرا قدم «جيروم مرات» عرضا لم تعلق اللجنة عليه، علما بأنه قدم حيلا فنية مميزة.

شرح الصورة:

إبراهيم والعبقري

في حلقة شابتها شائعات كثيرة عن سبب تأجيلها

«ستاراك» احتفل بالاستقلال .. وسكينة تفوز على ليليا

من أداء الطلاب

هيلدا خليفة

تخلى طلاب «ستاراك» عن زميلتهم التونسية ليليا التي تمتلك واحدا من أهم الأصوات لهذا الموسم أمام المصري محمود الذي أنقذه الطلاب، بعدما أنقذ تصويت الجمهور المغربية سكينة التي كانت مرشحة للخروج.

هكذا خسرت تونس ليليا التي شهد لها بحسن الأداء وتعرضها مرات للمكائد، ما أضعفها وجعلها تدخل إلى منطقة الخطر مرتين حتى خرجت في الأسبوع العاشر.

الحلقة الماضية التي كرست احتفاء بعيد استقلال لبنان شابها الكثير من الشائعات والأخذ والرد، فقيل أولا إنها أرجئت من يوم الخميس بسبب حالة الحداد التي سيطرت في مصر ولبنان، ونشر أولا أنها عُرضت على «سي بي سي» وأن محمود «النومينيه» خرج أيضا، لكنها صورت الخميس ولم تعرض ولم تقبل إدارة الإعلام تسريب أي من أسماء الطلاب لعدم إحداث بلبلة قبل عرض الحلقة، وكل ما حكي عن بثها كان مجرد أقاويل استنتاجية من البعض، فيما كانت زيارة الطلاب لوسط بيروت مع الصحافيين تحمل أيضا إخفاء للخبر عن أهل الإعلام عن الطالب الذي خرج قبل يوم واحد من النزهة البيروتية.

الفنان جوزف عطية حل ضيفا لمناسبة عيد الاستقلال واستقطب اهتمام الطلاب بلونه الغنائي اللبناني المحبب، كما التقى بعضا منهم في كواليس البرنامج وروى لهم تجربته في الأكاديمية وهو الذي فاز في الدورة الثالثة، واستطاع أن يؤسس لخط غنائي أوصله إلى النجومية، فشارك الطالب المصري «المسمى» في منطقة الخطر بأغنية «الليلة» التي حققت نجاحا، إضافة الى أغنية «ويلك» التي خطفت قلوب الحاضرين وطالبات الأكاديمية تحديدا.

الفنانة الجزائرية وطالبة «ستاراك» سابقا أمل بوشوشة حلت ضيفة وارتدت شورتا من الجينز واجتمعت بزينب في أغنية «ضرب جنون»، كما وجهت تحية لمنتخب الجزائر لتأهله في كرة القدم في كأس العالم، وشجعت سكينة بعدما زارت طلاب الأكاديمية وتمنت لهم التوفيق في ما بقي من أسابيع لـ«ستاراك». أما الفنانة المصرية «ثوما» فحضرت أيضا وشاركت الطلاب غناء.

في ما يتعلق بالمراتب الأسبوعية الأولى حافظ السعودي عبد الله على المرتبة الأولى، وحل جان شهيد في المرتبة الثانية بعدما كان أول في الأسبوع الماضي لتكسب زينب المرتبة الثالثة.

ألبوم نانسي عجرم في ميعاده

نانسي عجرم

انتشرت معلومات قبل أيام تقول إن ألبوم الفنانة نانسي عجرم سيتأجل بسبب الظروف السياسية والأمنية التي تحيط بالعالم العربي، وانقسم معجبو الفنانة بين مؤيد ومعارض لهذا القرار.

وعلمت «نواعم» أن الألبوم سيصدر في موعده المحدد أي مع بداية عام 2014 وأن نانسي مستعدة لهذا العمل وأنهت اللمسات الأخيرة على الأغنيات المصورة التي ستتزامن مع صدور الألبوم، الأولى صورت مع المخرج جو بو عيد والثانية ستصور لاحقا مع فادي حداد.

إلى ذلك وصلت نانسي عجرم إلى القاهرة حيث ستحيي حفلا في الإسكندرية تحت عنوان «احتفالية في حب الإمارات» إلى جانب الفنان هاني شاكر، وقد جاءت فكرة الحفل بعد دعم دولة الإمارات العربية المتحدة لمصر والوقوف بجانبها، ومن المقرر أن يحضر الحفل عدد من السياسيين ورجال الأعمال من مصر والإمارات، وشعاره «مصير واحد وشعب واحد على أرضين».

يُذكر أن نانسي دعت النجمة نوال الزغبي إلى حفل عشاء معهما والملحن سمير صفير، الذي ينسق بين النجمتين لجهة التواصل والتقارب أكثر فأكثر وكأنه الشقيق الأكبر، فيما أعربت نوال الزغبي عن سعادتها بلقاء نانسي والتواصل معها، واعتبرتها من أعز صديقاتها.

بيونسي تصور أغنية جديدة في شوارع نيويورك

نشرت عدة مواقع إلكترونية صورة للنجمة بيونسي أثناء قيامها بتصوير شريط مصور لأغنية حديثة لها سيتم إصدارها خلال الفترة المقبلة. الصورة التي ظهرت فيها بيونسي بدت خلالها في قمة أناقتها إذ ارتدت معطفا من اللون الخمري الداكن من علامة «بربري» التجارية، فضلا عن حذاء فضيا لامعا، ومجوهرات من تصميم جيتيفر فيشر.

من جانبه، أشار موقع مجلة «هاربر بازار» أن بيونسي قامت بتصوير الفيديو في شوارع نيويورك، في حين تنبأ موقع إذاعة «capital fm» أن يكون ذلك الشريط المصور خاص بأغنيتها المقبلة «Bow Down».

موقع « «capital fm أوضح أنه من المنتظر أن تصور بيونسي كل أغاني ألبومها الجديد.

بيونسي

الصحافة التركية: أمير الشرق الأوسط مفتون بـ «سونفول أودين»

اهتمت الصحافة التركية بمقابلة الممثل المصري أمير كرارة في برنامج «قصر الكلام»، الذي استقبلته فيه الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني على قناة MBC مصر قبل فترة، ونشرت رأيه بأداء الممثلة التركية سونغول أودين أمامه في مسلسل «تحت الأرض» تحت عنوان «أمير الشرق الأوسط مفتون بسونغول أودين».

فقد وصف أمير نور بالفنانة المحترفة البسيطة التي أدت المطلوب منها بحرفية عالية كأي ممثلة محترفة، وقال إنه تعلم اللغة التركية لأجلها، وكان حين يخرج من الستوديو ينسى الكلمات التركية. كما قال إنها تتمتع بقدرة هائلة على الأداء الطبيعي وأنه معجب بها كثيرا كممثلة موهوبة.

وأشارت الصحافة التركية إلى أن العمل حقق أعلى نسبة مشاهدة في الوطن العربي لامتلاك كل من البطل المصري أمير كرارة وضيفة الشرف الفنانة التركية سونجول أودين شعبية واسعة في العالم العربي، ويعرض العمل حاليا على عدة قنوات عربية من بينها قناة «الحياة» المصرية التي أعلنت مقاطعتها للدراما التركية لكنها تعرض حاليا «تحت الأرض» بالرغم من مشاركة التركية سونجول أودين فيه.

أمير كرارة و سونغول أودين في مشهد من مسلسل «تحت الأرض»