

بعد الشائعات الكثيرة عن وجود قصة حب بينها وبين علي جابر

نجوى كرم: «ما حدا يتاجر فينا»



تكهنات كثيرة دارت حول علاقة علي جابر ونجوى كرم

بعد صمت طويل على موضوع علاقتها بالمعيد علي جابر والأخبار التي أكدت وجود قصة حب بينهما، ردت الفنانة نجوى كرم عليها وأشارت إلى أنها مجرد شائعات وتحليلات صحفية.

ويأتي رد نجوى على أثر انتشار خبر عن قرب زواجها من علي جابر مدنياً، علماً أنه متزوج ولديه ولدان، ونجوى كانت لها تجربة فاشلة مع الزواج من رجل من غير دينها وله أولاد.

وكتبت نجوى كرم على صفحتها على تويتر: «عنا مناعة بقوة الله ضد كل الشائعات، تعودت من وقت خلقت عمل اللي لازم وإنتو بتكونو أول العارفين».

وتابعت: «ما حدا يتاجر فينا، سلاحنا الحق اللي ما يخاف، نذكرنا أنا اللي قلت بلي بيكذب جبان أوعا حدا يراهن علينا إلا باللي بيسوا».

وأضافت: «الحقيقة بتأخذوها من هالنبر وعلامات الاستفهام مش واردة بعالمنا، هيدي مش صفاتنا، كله تخمين إعلامي ويس».

يذكر أن علي جابر ونجوى هما من أثارا الجدل وفتحا الباب أمام التكهنات نتيجة تصريحاتهما خلال البرنامج والصور التي ينشرها على مواقع التواصل الاجتماعي وتحمل كلاً من الغزل والمودة.

لربما يكون الهدف منه الترويج للبرنامج على طريقته الخاصة، لكن هل انقلاب السحر على الساحر دفع نجوى للخروج عن صمتها ووضع النقاط على الحروف؟

ساندي تورط «تاراتاتا» بسبب فستان



ساندي

بعد موافقتها على الظهور في إحدى حلقات برنامج «تاراتاتا» دون مقابل مادي، عادت الفنانة المصرية ساندي وإشترطت مبلغ خمسة آلاف دولار ثمناً للفستان الذي ترتديه.

وقالت بعض المصادر في البرنامج لـ «سيدتي نت»، إن ساندي سألت عما إذا كان هناك أجر مقابل ظهورها في الحلقة، ولما كانت الإجابة بالنفي أبدت موافقتها، وتم فعلياً حجز تذكار الطيران ولكن في الساعة الثانية من صباح يوم السفر، اتصلت ساندي بأحد القائمين على البرنامج في بيروت، وطلبت مقابل ظهورها الحصول على مبلغ خمسة آلاف دولار قيمة الفستان الذي ترتديه، لأنها لا ترتدي إلا الملابس السبئية على حد تعبيرها، وعندما قوبلت بالرفض، رفضت الظهور واعتذرت ما ورط فريق عمل البرنامج، فسافرت بدلاً منها المطربة التونسية سوار للحلول ضيفة في البرنامج.

سر تمسك كيفانغ تاتليتوغ بالقبعات في جولاته الأخيرة

لاحظ الصحفيون خلال الفترة الأخيرة التزام الممثل التركي كيفانغ تاتليتوغ الشهير بـ«مهند»، بإرتداء قبعات خلال آخر جولاته الخاصة، الأمر الذي أثار الكثير من تساؤلاتهم.

مهند كان يقوم بجولة تسوق في إحدى المراكز التجارية، حيث كان يرتدي قبعة مخفياً شعرة تماماً، كما وضع صورة عبر حسابه الرسمي بموقع إنستغرام برتدي فيها قبعة أيضاً، حيث أنه يستعد بلوك «جديد لأحدث مسلسلاته».

يُذكر أن كيفانغ تاتليتوغ يشارك الممثلة التركية فرح زينب عبدالله في مسلسله الجديد، المقرر عرضه مع بداية العام الجديد.



مهند بالقبعة

مادلين طبر: كنت أنتظر العمل مع عادل إمام منذ سنوات



مادلين طبر

أكدت الممثلة اللبنانية مادلين طبر أنها «كانت تنتظر العمل مع الممثل المصري عادل إمام منذ بدء مشوارها الفني، لأنها كانت تتمنى الاجتماع معه في عمل واحد».

كما عبرت عن تفاؤلها الشديد بالعمل مع إمام، لأن هذه الخطوة تعتبر نقلة فنية بالنسبة لها.

يُذكر أن طبر تشارك أيضاً في بطولة مسلسل «المرافعة»، تأليف تامر عبد المنعم وإخراج حازم فودة، ويشارك في بطولته شيرين رضا، تامر عبد المنعم، وسميحة أيوب.

بريتني سبيرز: أنا مغرمة

قالت النجمة الأمريكية بريتي سبيرز إنها وجدت الحب من جديد مع رجل بسيط يدعى ديفيد لوكادو.

وأكدت سبيرز ضمن برنامج Entertainment Tonight وبعد سنة واحدة على انفصالها عن خطيبها أنها مغرمة برجل من فرجينيا وهو بعيد عن الأضواء «أنا مغرمة وأحب حقيقة أنه «لوكادو» عند جدا إنه رجل بسيط وأنا أحبه بشدة وهو مسل ومحب جدا وأحب حقيقة أنه يحب كل ما يقوم به وهذا معد».

وأشارت بريتي خلال اللقاء إلى أنها التقت ولوكادو الذي يعمل في شركة قانونية من خلال بعض الأصدقاء المشتركين مؤكدة أنه حصل على مباركة والدتها الذي يصعب عادة إرضاءه.



بريتني سبيرز

منزل هالي بيرى للبيع



المنزل المعروض للبيع وبه الأثاث هالي بيرى

يحرص أغلب نجوم ونجمات هوليوود على اقتناء البيوت المنعزلة، التي تأخذ طرازاً مختلفاً، فعندما يريد النجم الإبتعاد عن صخب الحياة وضوضاء الشهرة يهرب إلى الريف.

النجمة الأمريكية هالي بيرى عرضت منزلها المنعزل للبيع مقابل 5 ملايين دولار أمريكي، علماً

أنها كانت قد اشترته مقابل 2.275 مليون دولار أمريكي منزل النجمة الشهيرة يبدو محدوداً في مساحته الداخلية، إذ يضم غرفتي نوم وحمامين فقط، شيد سنة 1948 من الحجر، فيما سقفه مقبب، وتكثر فيه مواقد الحجر المنحوتة.

شون بن: أحافظ على علاقة الصداقة بيني وبين زوجتي السابقة مادونا



شون بن

قال النجم العالمي شون بن إنه يحافظ على علاقة الصداقة بينه وبين زوجته السابقة النجمة العالمية مادونا، موضحاً أنه دعاها لزيارة هايتي من أجل الإشراف على المشروعات الخيرية، التي يشرف عليها هناك منذ الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد في منطقة البحر الكاريبي في عام 2010، مؤكداً على أنها لبت الدعوة، وحضرت إلى هايتي بصحبة ابنها روكو.

كان شون بن قد حصل على منصب سفير متجول في هايتي منذ 2012، وذلك اعترافاً بدوره في العمل الخيري بعد الزلزال المدمر، وهي الأعمال التي استهدفت إيواء المشردين بسبب الزلزال.

حنان عطية: ملابس الجريئة كانت ضرورة فنية



حنان عطية

رفضت الفنانة المصرية حنان عطية وصفها بـ«مطربة الإغراء»، وأكدت أنها تحترم فنها، ولا تقبل تقديم شيء غير محترم.

حنان قالت: «اعتقد أن السبب الرئيسي في اتهاماتي أنني مطربة إغراء هو أحد الكليبات التي كنت أظهر فيها بملابس عارية بعض الشيء لأن قصة الكليب كانت تروي قصة فتاة تحاول إغراء حبيبها حتى يعود إليها لكنني لم اتعمد الإغراء أبداً».

الفنانة المصرية استبعدت كذلك أن تقدم الفوازير، وأشارت إلى أن تقديم الفوازير بعد بلبللي وشريهان صعب جداً، ويتطلب مخرج لديه إبداع حقيقي، وفنانة رشيقة وهذا غير موجود.

وحيد حامد يهاجم الفنانين الذين لم يحضروا حفل ختام المهرجان القومي للسينما



وحيد حامد

قائلاً عنها: «كانها صنعت في مزارع البانجو»، وتابع: «هناك أفلام لا أعرف كيف تم تصنيفها باعتبارها أفلاماً؟ فإذا كان النجاح يقاس دائماً بالأثر الطيب الذي تتركه في المشاهد فإن الأفلام تقاس اليوم بالإيرادات، بعد أن تحولت بعض الأفلام إلى مجموعة من مشاهد البانجو، واعتقد أن النجاح لو تعلق بالإيرادات والمال لكان تجار المخدرات الأوفر حظاً».

وأشار حامد إلى أن حال السينما اليوم يستحق التوقف عنده والبقاء عليه، وأضعا املاً كبيراً على المخرجين وأصحاب العمل الذين يبشرون بإمكانية عودة السينما المصرية إلى ازدهارها.

هاجم الكاتب والسيناريست وحيد حامد الفنانين الذين تغيبوا عن حضور حفل المهرجان القومي للسينما.

وتأسف حامد من أن يكون بعض هؤلاء حصلوا على جوائز ولم يحضروا لاستلامها، في حين يتهافت معظمهم إلى المهرجانات الخليجية التي ما كانوا ليصلوا إليها لولا أعمالهم المصرية، وبرزت رانيا يوسف اعتذارها عن حضور زملائها باحتمال عدم وصول الدعوة الختامية لهم وإن دعوتها وصلت قبل الحفل بساعتين فقط.

وقال حامد عن مستوى الأعمال أنه شاهد أعمال متميزة ومنها دون المستوى