

المنتجون لم ينجحوا في استغلالي كممثلة أمام كاميرات السينما

دينا : لا مجال للمقارنة بيني وبين صافيناز

تنتقل الفنانة والراقصة الاستعراضية، دينا، ما بين بلاتوهات التصوير والأفراح. فهي تقف أمام الكاميرا كممثلة ماهرة تجسد أحد الأدوار الرئيسية في مسلسل «الرافعة»، وتتوجه للأفراح للرقص فيها على أنغام الذي جي لكونها الراقصة المصرية الوحيدة الشهيرة في مصر.

الهجوم على «عش البلبل» أفاده والجمهور يدخل أفلامي لأن هدفها التسلية

كممثلة أمام كاميرات السينما على العكس من التلفزيون، مشيرة إلى أن نجاحها في الأدوار التلفزيونية يسعدا كثيرا لأنه لا يعتمد على الرقص على العكس من السينما التي يستعين بها المنتجون فيها باعتبارها راقصة.

وأضافت أنها تحاول دائما الاجتهاد في عملها سواء في الرقص من خلال التدريبات أو في التمثيل من خلال الاستعداد الجيد للشخصيات التي تقدمها أمام الكاميرا، مشيرة إلى أنها تقضي وقتها بالكامل في العمل وليس لديها سوى عملها وابتها فقط.

دينا اعتبرت أن حملات الهجوم التي تعرض لها فيلم «عش البلبل» الذي شاركت في بطولته وعرض أخيرا، أفادته ولم تضره كونها تكررت العام الماضي مع فيلمها السابق، لكن في النهاية الجمهور



دينا

يدخل أفلامها لأن هذه النوعية من الأعمال هدفها تسلية الجمهور والترفيه عنه في ظل الأجواء الحالية، مؤكدة أن الترفيه هو الدور الرئيسي التي تقوم بها وأضافت أنها تحمست للعمل لطبيعة دورها الرومانسي وغير النمطي، حيث تكون فاطمة هي الزوجة الشرعية الثانية والشخصية التي يتحدث معها

سجلت فيلماً وثائقياً عن قصة حياتي ومشواري بالرقص الشرقي

جمال عندما يشعر بالضيق، فعلى الرغم من تعدد علاقاته النسائية مع النساء إلا أن فاطمة يكون لها مكانة خاصة لديه.

وأشارت إلى أن المسلسل يتحدث عن الزوجة الثانية بطريقة صراع مختلفة وليس بطريقة صراع الزوجات، خصوصاً أنها في الأحداث لا تتلقى الزوجة الأولى إلا نادراً، لافتة إلى أنها تترقب رد فعل الجمهور على الدور بشدة.

وكشفت دينا عن تسجيلها فيلم وثائقي سيرض عبر شاشة التلفزيون عن قصة حياتها ومشوارها بالرقص الشرقي والمشاكل التي واجهتها في حياتها، لافتة إلى أن تصوير الفيلم استفرد عامين تقريباً نظراً لتعدد الأماكن التي صورت فيها والظروف السياسية التي أوقفت العمل أكثر من مرة.

دومينيك حوراني تطلق أغنية جديدة من كلماتها



دومينيك حوراني

تطلق الفنانة، دومينيك حوراني، فيديو كليب جديد لأغنية «بطل في»، وهي أغنية رومانسية يمتاز بها الكثير من مشاعر الحب والغرام، وهي تجربة جديدة لدومينيك بعيداً عن الأغاني الشعبية والفولكلورية التي عرفت بها.

أغنية «بطل في» من كلمات دومينيك والحان حسام خوري الذي سبق ولحسن «الخشوقة»، «شلتاكو» و«بديت اشتاقلك»، وقام بتوزيع الأغنية داني أبو خليل، وسجلت في استوديو روجيه أبي عقل.

يشار إلى أن الفيديو كليب صور في أجمل المناطق الأوروبية بين صوفيا وبلغاريا واسطنبول، وجمع بين الرومانسية الساحرة والمناظر الطبيعية الخلابة، مع فريق أجني تحت إدارة المخرجة سوزي سلمان.

المنتج ألقى فيلم تامر حسني الجديد وطالبه برد العربون



تامر حسني

على الرغم من انشغاله بالتجهيز لفيلمه الجديد «أبي خلف الشجرة» الذي كان المفترض أن يكتبه أمين بهجت قرر قبل أن يعتذر عنه، ونشر النجم تامر حسني مجموعة من الصور تشير إلى استعداداته للفيلم، فجاء قرر تامر العمل على مسلسله الدرامي الجديد لينتهي الحديث عن فيلم «أبي خلف الشجرة».

وفي هذا السياق، أكد منتج الفيلم أحمد السبكي لـ «نواع» أن المشروع ألقى لأن تامر تجاهل الأمر تماماً، ولذلك فهو لن يتعامل معه مرة أخرى، فتامر انشغل بمسلسله الجديد فما كان من السبكي إلا أن طلب منه أن يرد له العربون الذي تسلمه للبدء بالفيلم.

وقال السبكي إن الفيلم كان فكرة تامر وكان التعاون الأول بينهما وهو ما دفعه إلى ألا يتعاون معه مرة أخرى.

الجدير بالذكر أن مسلسل تامر الجديد «ياسين» وقعت نيكول سابا لتؤدي بطولته في أول تعاون بينهما.

هيفاء وهبي تتفرغ للمشاهد الأخيرة في «حلاوة روح»



هيفاء وهبي

تنتهي النجمة هيفاء وهبي تصوير المشاهد الأخيرة لها في فيلم «حلاوة الروح»، وقالت مسؤولة مكتبها الإعلامي لـ «نواع» إنها متفرغة تماماً لإنهاء هذا الفيلم والمفترض أن يبصر النور بعد أشهر، أما في ما يتعلق بالمسلسل الجديد «جريمة قتل» الذي تشارك فيه هيفاء للمرة الأولى مع المخرج محمد سامي فعلم أن بداية التصوير ستكون عام 2014.

وهو دور جديد على هيفاء وستدخل ضمنه في منافسة محترمة مع زميلاتها من ممثلات يتسابقن على الوجبة الرمضانية لتقديم أعمالهن الدرامية في كل موسم.

من جهة ثانية، دعت النجمة هيفاء وهبي محبيها إلى حجز بطاقتهم من الآن لحضور حفلة نهاية العام التي تقام في مجمع النبال - بيروت إلى جانب الفنان عاصي الحلاني والظاهرة الغنية باسم فغالي. فيما كان لافتاً هذا العام عدم تصوير الشركة المنتجة للحفلة شريطاً إعلانياً على غرار ما فعلت الشركة العام الماضي، واكتفى الإعلان الترويجي للحفل بلغظات أخذت للنجمين الحلاني وهبي في حفلة العام الماضي.

«هو وهي» مهدد بالإيقاف بسبب «أبيض وأسود»



رزان وأحمد فهمي في «هو وهي»

يبدو أن برنامج «هو وهي» الذي تقدمه الفنانة رزان مغربي مع الممثل أحمد فهمي مهدد بالإيقاف والدخول في معارك قضائية، كما يتردد حالياً داخل كواليس التلفزيون المصري، بسبب وجود برنامج كان يحمل اسم «أبيض وأسود»، سبق وقدمته الإعلامية مها عثمان مع الفنان مصطفى فهمي وهو يدور في نفس الإطار، وهو ما عرض فريق عمل «هو وهي» إلى اتهامات بسرقة الفكرة.

الفنان مصطفى فهمي تصدى للبرنامج الجديد، عبر الـ «فيس بوك» حيث كتب على صفحة منسوبة له «عرض برنامج «هو وهي» على قناة «الحياة» القضائية لتقديم رزان مغربي وأحمد فهمي. وأكد التي شاف البرنامج لاحظ أنه مسروق من برنامج «أبيض وأسود» تقديم مها عثمان ومصطفى فهمي، والتي عاين يتأكد في حلقات منه على اليوتيوب «بس كده عيب».

بيونسيه تطيح بكارداشيان من عرش الشبكة العنكبوتية

أطاحت مغنية البوب الأمريكية، بيونسيه، بنجمة تلفزيون الواقع، كيم كارداشيان، عن عرش الشبكة العنكبوتية، إذا جاءت الأولى كأكثر أسماء المشاهير بحثاً على الإنترنت في 2013، وفق ما أعلن محرك البحث «بينغ». ورغم الضجة الإعلامية التي لحاطت بكارداشيان، هذا العام، من انفصالها عن زوجها السابق، ووضعها لطفلة من المغني كاتي ويست، ومن ثم إعلان خطوبتهما، إلا أنها لم تحتفظ بمكانتها على قمة عرش الإنترنت، الذي احتلته العام الماضي، وجاءت الثانية في 2013، وفق ما نقلت مجلة «التايم». وسيطرت المغنيات على المراكز الخمسة الأولى بالقائمة وحلت ريانا، وتيلور سويت ومادوننا، في المراكز الثالثة والرابعة والخامسة على التوالي.

وكان المغني الكندي، جستن بيبير والرئيس الأمريكي، باراك أوباما، الرجلان الوحيدان في قائمة الأكثر بحثاً، إلا أن ما هو مثير للدهشة غياب المغنية مايلي سايرس رغم ما أثير حولها من جدل كثير.



بيونسيه

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية