



معين شريف ومحمود



لجنة التحكيم



من عروض الحلقة

الحلقة الحادية عشرة من البرنامج تميزت بتقدم واضح للمشتركين

«ستارك» يفاجئ طلابه.. إلغاء «دائرة الخطر» في البرايم المقبل



نتائج التصويت

من دون أن ينتبه إلى ذلك الجمهور، ماريا تشجع عبدالله حضرتت ماريا وأصدقائها من المدرسة إلى مدرج «ستار أكاديمي» لتشجيع صديقتها عبدالله، الذي وقف للمرة الأولى في دائرة الخطر. وقد أحضرت هذه المشجعة المتفانية لافتات كتبت عليها اسم «عبدالله»، كما رمت له قبل مغادرتها «كاسكيت» من الصوف باللون الأبيض، مرسوم عليها العلم السعودي، فارتداهما عبدالله بعد إعلان نتيجة فوزه على زميله مصعب.

لا «نومينيز» في البرايم المقبل والمفاجأة التي كانت لجميع الطلاب هي عدم دخول أي منهم في دائرة الخطر، مع إعلان رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان انتصارها على «ملكة دائرة الخطر» مرة، وحمائيتها الطلاب من خطر التسميات للبرايم الثاني عشر، إذا لا «ايغال» ولا «نومينيز»، بل استجمام وراحة للطلاب استعدادا للمراحل النهائية، ويبقى السؤال أي جديد سيجمله البرايم المقبل الذي لن يخرج أحد في ختامه؟ ولماذا كسر أهم قواعد البرنامج في حلقاته الأخيرة؟

تميزت الحلقة الحادية عشرة من برايم «ستار أكاديمي» بتقدم واضح للطلاب، منتميا تميزت بغيابها باللوحات الجميلة، وتقديم الطلاب عددا من الأغاني الالفة، بحضور النجم اللبناني معين شريف، الذي قدم أنجح أغانيه، بمشاركة الطلاب، فإلهب الجمهور الحاضر، وحقق تفاعلا استثنائيا، في وقت أضفت الفنانة المصرية أمال ماهر إحساسا رائعا على السهرة، مستوى الطلاب، حضورا وأداء، بدأ مميزا، بفعل اقتراب البرنامج من نهايته، في ظل المنافسة التي انحصرت بين المشتركين الستة الباقين، مع مغادرة المشترك الأردني مصعب الخطيب البرنامج.

وقد برز الثلاثي النسائي: رنا وزينب وسكيتة، من خلال تقديمهن تحية إلى الفنان العالمي فرائك ستارا على وقع أنغام أغنية «Something Stupid»، كما وجه جان ومحمود تحية للموسيقار اللبناني ملحم بركات، من خلال أغنية «تعا ننتسي»، أما مذيع البرنامج هيلدا خليفة فتلقى هي عنصر جذاب، كما في كل عام، رغم بعض الأخطاء التي تقع فيها، ثم ما تلبث أن تصححها بذكاؤها وحرقيتها.



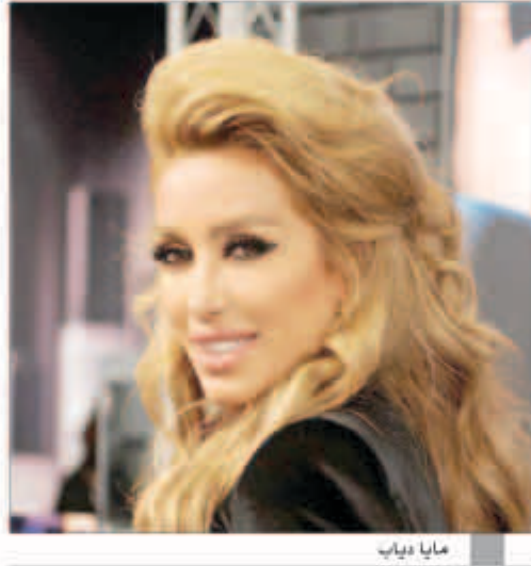
لوحة «حرب الوصاات» قدمتها سكيتة

بأكثر من عمل خلال الموسم المقبل

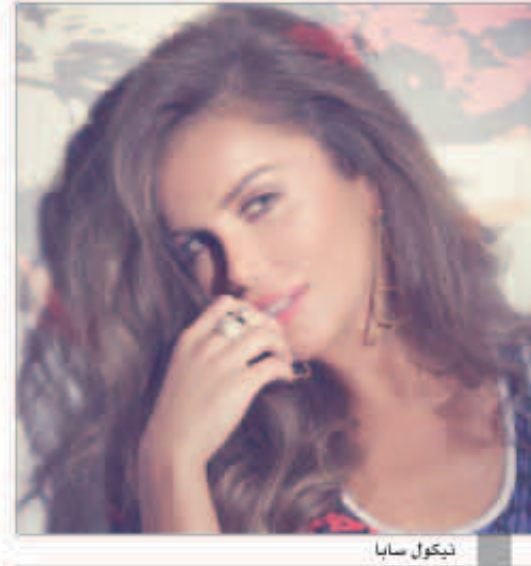
اللبنانيات يقترحن الدراما المصرية



نور



مايا دياب



نيكول سابا



دوللي شاهين

تتنافس الفنانات اللبنانيات على عرش الدراما المصرية خلال الموسم المقبل، فاللبنانية نيكول سابا تعاقبت على بطولة مسلسل «ياسين» مع تامر حسني وتعود به بعد غياب عن الدراما منذ مسلسل «نور مريم» الذي شاركت فيه منذ عامين. وتقول نيكول لـ «نواعم» إن اختياراتها الدرامية تكون متأنية، لأنها حريصة على الاختيار، وأشارت إلى أنها تحمست لمشاركة تامر بطولة مسلسله الجديد لأن الشخصية التي رشحت لها ستشكل إضافة لها.

مايا دياب وأول بطولة درامية أما الفنانة مايا دياب فهي مرشحة لتقوم ببطولة مسلسل «إكسلاس» الذي يؤدي بطولته أحمد عز، ليكون أول بطولة درامية لها في مصر بعدما شاركت في السيما بدور صغير أمام هاني رمزي.

دوللي شاهين و«المرافعة» وتعاقبت دوللي شاهين على بطولة مسلسل «المرافعة» بعد انسحاب قمر لظروف حملها، وهو المسلسل الذي يؤدي بطولته عدد من النجوم ومنهم باسم ياخور وفاروق الفيشاوي وكريمة مختار، وتقول دوللي إنها سعيدة بالعمل بالنوع الذي كان هناك أي تشابه بين فكرة المسلسل وقصة حياة سوزان تميم، وقالت: «فليتظن الجمهور أولا العرض ليحكم عليه».

عودة نور وبعد غياب أعوام، تعود نور اللبنانية إلى الدراما من خلال مسلسل «كان زمان في المحروسة» الذي بدأت تصويره منذ حوالي أسبوعين مع المخرج عمرو عرفة، وهو من بطولة يسرا وعدد كبير من النجوم.

حورية فرغلي بديلة مي سليم في «سالم أبو أخته»

حتى منتصف الشهر المقبل تحت إدارة المخرج محمد حمدي. جاءت مشاركة حورية فرغلي لتكون بديلة للفنانة مي سليم التي لم يتوصل معها المنتج لاتفاق نهائي حول العمل، على الرغم من ترشيحها في البداية، ما انعكس بدوره على العلاقة بينها وبين بطل الفيلم محمد رجب الذي أكد أنها لم تكن مرشحة نهائية للعمل، وأنه تم الحديث معها من دون أن يرسل السيناريو الخاص بالفيلم لها.

النسائية مع آيتن عامر أمام الفنان محمد رجب الذي يعود إلى التمثيل بعد غياب، ومن المقرر أن يستمر التصوير

بدأت الفنانة الشابة، حورية فرغلي تصوير دورها في فيلم «سالم أبو أخته» الذي تقاسم بطولته



حورية فرغلي

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

أول قناة إخبارية كويتية