

انطلق تصويره في ساحة النجمة بوسط دمشق

# «النداء الأخير للحب» .. جرس إنذار قبل خسارة الوطن

في ساحة النجمة في وسط دمشق، انطلق تصوير الخامسة الأولى من مسلسل «النداء الأخير للحب».

الخامسة من تأليف رانيا بطار، وإخراج سهير سريمني، وإنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي»، وبطولة: نجاح سفاوني، ونادين خوري، وفائق عرقسوسي، وسلمي المصري، وجمال العلي، وغادة بشور، وعلي كزيم، وجيانا عيد، وطارق الصباغ، وجيانا عيد، وسامر نصر الله، ورونا حيدر، وكفاح الخوص، وتولين البكري، ورامز عطا الله.

جرس إنذار

وتؤكد الكاتبة أن «آخر نداء ينطلق عادة كتنبيه للمسافرين قبل إقلاع الطائرة وترك المسافرين المطار، وهو هنا موظف كرمز للعلمة الجراح ومحبة بعضنا».

نداء لكل السوريين

أما المخرجة، فقالت إن «أكثر ما لفت نظري في النص هو ارتباطه بالراهن الذي نعاشه تفاسيله، ورغم أنه موجود ولموس من قبلنا، إلا أن معانيه درامياً قد تؤثر في المشاهدين، من خلال أربع عائلات تمثل الفسيفساء السورية التي لم تكن تشعر باهميتها من قبل، وبسبب الأزمات، اكتشفنا البصر الذي ولدته بين الناس وعواطفهم. وتسلط خامسة «النداء الأخير للحب» الضوء على التغيرات التي طرأت على السوريين قبل الحرب وبعدها».

وأضافت: «النص يوجه نداء لكل السوريين بأننا إن لم نتكاتف بيدا واحدة وعقلاً واحداً، فإننا سنخسر الكثير وسنخسر الوطن».



إبطال العمل

## نفت ما تردد عن تصوير الكليب في المغرب سميرة سعيد : أوقفنا تصوير «مازال» لسفر المخرج للخارج



سميرة سعيد

نفت الفنانة سميرة سعيد ما تردد عن قيامها بتأجيل تصوير ما تبقى من كليب أغنياتها المغربية التي تحمل عنوان «مازال» بسبب شعورها بالإرهاق أو تعرضها أوعكة صحية، وقالت التوقف عن إستكمال التصوير جاء لسفر المخرج جميل المغازي للخارج، مما دفعنا للتوقف في إنتظار عودته لإستئناف التحضيرات التي تسبق التصوير.

كما نفت ما تردد عن تصوير الكليب في المغرب، وقالت: فكرة التصوير في المغرب لم تكتمل وستقوم بتصوير الكليب بالكامل داخل مصر.

وأضافت: فوجئت ببعض الناس يطلبون مني ترجمة كلمات الأغنية ولكن مع هذا فإن نجاح الأغنية المديوي أبهرتني وفاق توقعاتي، كما أن الأغنية «عسرت الدنيا في المغرب» وعن رواد الأفعال حولها

بشكل مناسب، وعن الأغنية التي تقدمها باللهجة المصرية أوضحت: أسعد لتسجيلها لترحها في موسم عيد الحب لأنني أصبحت متشوقه للعودة بشكل كبير للجمهور ولكني خلال الفترة الماضية بذلت مجهوداً كبيراً

لقد قديم اليوم غنائي مختلف عن الآخرين ويشعر الجمهور أن عودتي مختلفة وليس تكرار لما قدمته من قبل. وحول ما تردد عن تعاقدها مع شركة روتانا قالت: «أدرس حالياً العروض التي تلقيتها وأختار الأفضل».

بدأت التحضير لمسلسل جديد يدور ضمن إطار كوميدي خفيف

## هند صبري : لا أصنف نفسي بل أقدم الشخصية التي تليق بي



... وفي مشهد من «عابرة الحجز»



هند صبري

التي تليق بها، هند صبري، تعود أيضاً إلى السبب، بعد «أسماء» بشخصية قوية وصلبة من خلال شخصية «كريمة» التي تعود لتقديمها في الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، الذي تتشارك في بطولته مع أحمد السقا، خالد الصاوي ومحمود ياسين.

وقد عبرت هند عن سعادتها لإختلاف نوعية الأعمال التي تقدمها، فهي تحب أن تكون كل شخصية مختلفة عن الأخرى وتضيف إلى رصيدها لدى الجمهور.

الجمهور يحتاج للكوميديا

وعن عودتها إلى الدراما بشكل كوميدي، أكدت صبري أن الجمهور يحتاج إلى جرعة كوميدية وسط الأعمال الدرامية والتراجيدية ومع انتشار الأحداث الدرامية التي يشهدها الوطن العربي، والتي تؤثر كثيراً على الجمهور الذي بات متعلشاً للأعمال الخفيفة الكوميدية من وقت إلى آخر، لكنها تختار دائماً ما يلائمها وخاصة أنها لا تصنف نفسها فنانة كوميدية أو تراجيدية، بل تقدم الشخصية

بين الكوميديا وخفة الدم، القوة والصرامة وصلابة الشخصية، تستعد هند صبري لتعود بقوة إلى جمهورها بعد غياب استمر عاماً بسبب انشغالها بالحمل والولادة. وعن عودتها، صرحت هند صبري لـ «نواعم»: «بدأنا التحضيرات لمسلسل جديد يدور ضمن إطار كوميدي خفيف، وعلى الرغم من أنه من تأليف غادة عبد العال لكنه بعيد تماماً من الشخصية التي قدمتها معها في «عابرة الحجز»، فكل ما تردد عن أن العمل الجديد ما هو إلا الجزء الثاني للمسلسل، غير صحيح بالمرّة».

نفى أن تكون المسائل المادية هي السبب

## جهاد سعد: اعتذرت عن «القربان» بسبب ضرب أحد الشرطيين

«الشرقة» إنه تقدم باعتذار عن أداء شخصية سامي في القربان بعد الاتفاق على كل شيء مع المخرج والجهة المنتجة، لأسباب تتعلق أولاً وأخيراً بضرب أحد الشرطيين اللذين يعمل عليهما في الدراما.

وقال سعد في تصريح لموقع

خلافات مادية أو جانبية وراء اعتذاري لما كنت أنفقت معهم على العمل من الأساس. كل شيء كان واضحاً منذ البداية، والشرطان كانا متوافقين، لكن أحد هذين الشرطيين وفي وقت لاحق تعرض للضرب.

وشرح ذلك بالقول: «شرطائي هما تناسب الفكرة المطروحة في العمل وفي الشخصية التي سأؤديها مع أفكارى وما أريده في الدراما، وهذا توفر في القربان، والشرط الآخر أن تكون ظروفى ومواعيدى متناسبة مع مواعيد العمل الذي سأشارك فيه وهذا كان متوفراً في البداية.

وتابع: «لكن فيما بعد زال الشرط الثاني وبخلت في زحمة مواعيد طارئة منها داخل سورية ومنها خارجها، فكان لا بد لي من الاعتذار».

وأكد أنه لم يناقش المسائل المادية مع المخرج أو الجهة المنتجة للمسلسل، لافتاً إلى أنه حين وافق على أداء الشخصية، وافق في نفس الوقت على المقابل المادي الذي لم يتغير لاحقاً الأمر الذي يؤكد عدم وجود مشكلة مادية تقف وراء الاعتذار.

وحل النجم رشيد عساف بدلا من جهاد سعد في مسلسل القربان مع المخرج علاء الدين كوكش للنص الذي كتبه السيناريست رامي كوسا.



جهاد سعد

# ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00  
إعادة 13:30

سامي الفضلي

أول قناة إخبارية كويتية