



جمهور حاشد



حفلة ناجحة بكل المقاييس

في ليلة ساحرة من ليالي «هلا فبراير»

# مطرف المطرف.. نجم قادم.. بلقيس تألقت وأطربت.. وليلة رابحة مع صقر

مولد فني جديد

ثم قالت اليوم انكتب لي مولد فني جديد لوقوفي امام جمهور الكويت وصالة هلا فبراير مشواري كله بكفة والليله بكفة اخرى مغابره وسط تصفيق مدوي.

ليلة رابحة

وعندما اشارت الساعة للواحدة واربعمون دقيقه قالت المذيعة اللبنانية رحجو معي بالماسترو هاني فرحات.

ورحبو معي بصقر الاغنيه الخليجية رابح صقر وبدا باغنيه.. ثم باين زعلان متي وشفت الحياه بشوفتك.

ويمجرد دخوله دوي انفجار جماهيري تصفيقا وحيا له فلم يستطع ان يرد عليهم الا بوقفه منتصبا امامهم وقدم لهم تحية عسكرية لهم تحية كما يقدمها كريستيانو رونالدو بعد تسجيله للأهداف وغنى انتصر ياس حبي «نغازي» على لمن لا لاتصايفون الترف لا تصايفونه ثم حاول تهدات جمهوره «بصايرين» وهي من اغاني الثمانينات وقد غناها باحساس متماهي الاحساس.

واغتميه «صدقيني عجزت انساك» والتي استعرض فيها طوقاته الصوتية وغنى «الحكاية باختصرها بكلمتين» ويمر الحزن وهانت علي وجرح تصبروالي تكلمي كذا واستمر التصفيق حتى بعد خروج رابح من المسرح فقد كانت ليلة رابحة.

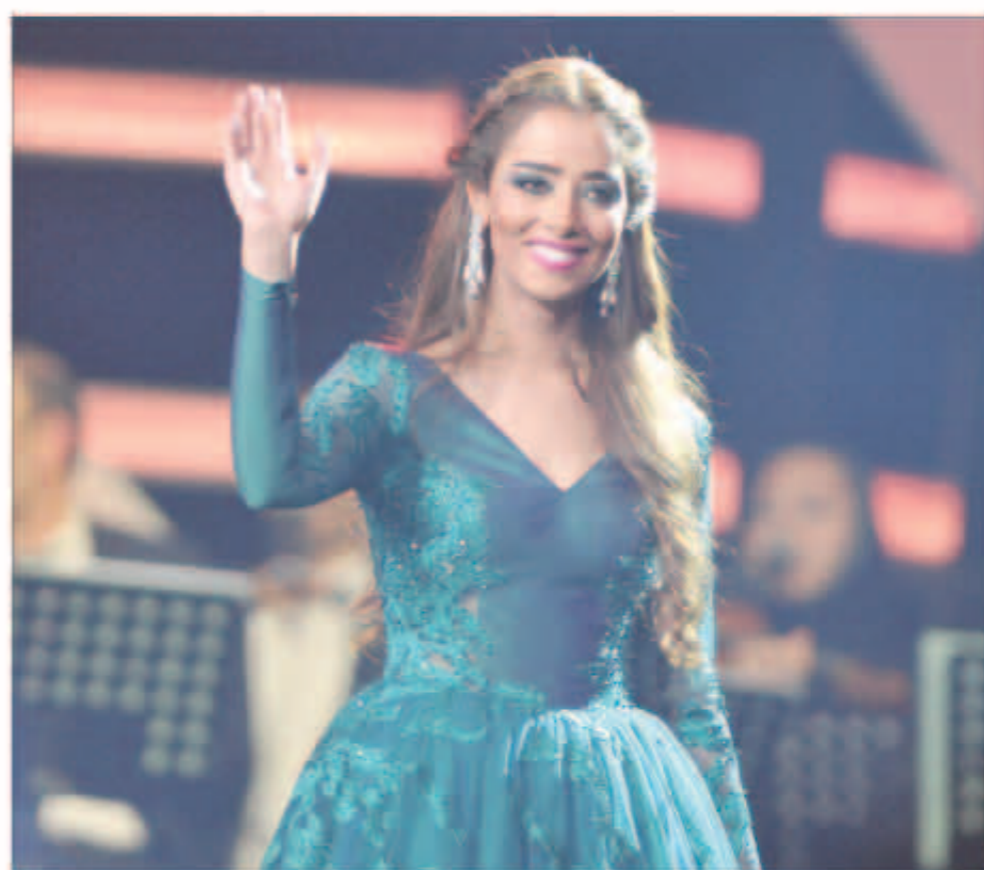


رابح صقر وتحية عسكرية

ثم غنت طبري أنا يا صاح وسط تصفيق متناغم مع أدائها وفي الختام قالت أي أعلام وختمت باغنية وطنية والتي يحب الكويت أحبها معاهم ليضي مسرح صاله التزلج بالوان علم الكويت وسط رفع أعلام الكويت من جمهورها.

لأبوك بعنوان «عاد قلة صغير» وبعد فاصل لتريح جمهورها قالت تبون خبيتي فغنت اغنية دقو خبيتي فهاج الجمهور تصفيقا لدرجة أن مقاعد الحضور خشينا أن تتحطم من تحطم من فرط النشوة.

خليني معك حيث تقايل معها جمهورها المتحمس. تحية للمطرب الكبير أبوبكر سالم ثم حيت المطرب الكبير أبوبكر سالم بكلمة خاصة له وتمنت له العمر المديد واتبعها باغنية



بلقيس أطربت الحضور

مع الإيقاعات فقط بدون الفرقة الموسيقية لتختم بحركة من أصبعها أصوات الإيقاعات لتتفجر هتافات الجمهور إعجاباً وطرباً.

تحية للجمهور الخليجي الحاضر هذه الليلة فله تحية خاصة مني. ثم استقرت الجمهور باغنية «نغازي» هذا حلو وعذبي هو لتزيد من هج الصالة تشجيعاً وتصفيقا فعملت فاصل موسيقي

واتمنى للكويت الرخاء وأكبر فخر وجودي بينكم وأسأل ربي بوجدكم عالب دائماً فبدا باغنية هوام والذي تحمس لها الجمهور كثيرا بعد ما انتهت منها قال طفل بلقيس أنا احبج فرت عليه «وأنا احبك بعد وغنت «يا ليله دانه» ووقالت

على إحساس وانه صوت كويتي واعد وقادم بدأت الليلة الرابعة بالصوت الممتن الجديد الفنان مطرف المطرف ابن الفنان الراحل يوسف المطرف حيث علت الصيحات مسرح هلا فبراير بمجرد ظهوره على خشبة المسرح للمرة الأولى وكان هذا الفنان له أكثر من دوره من هذا المهرجان وهو يغني ويشارك حيث بدأ وانقامن نفسه وتمزنا فغنى فهموه وماك الروح وباعالم السر يانور العين وشفتك بعيني وحبيب خاطري وخساره وراح الأمل.

بلقيس لأول مرة

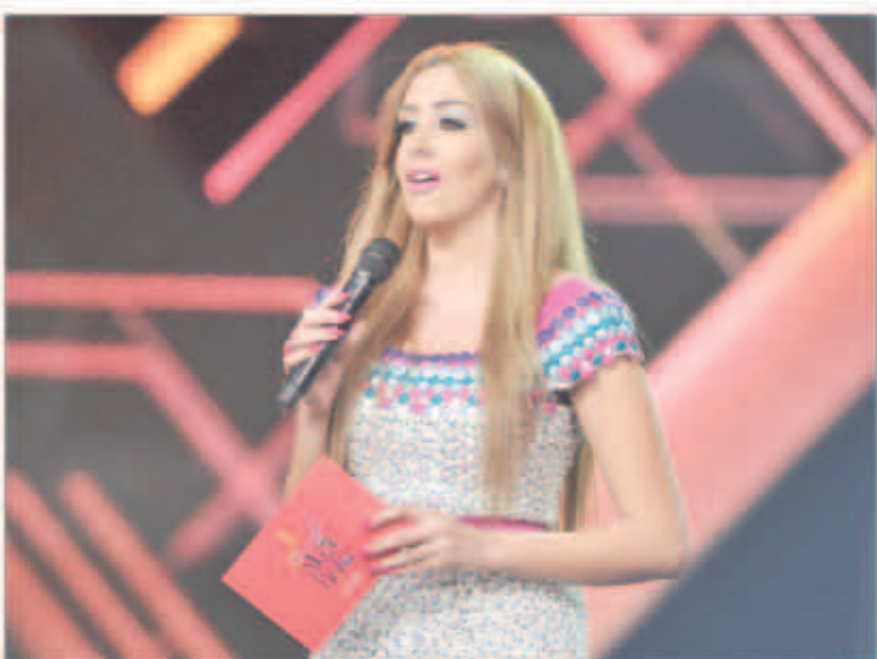
وعندما اشارت الساعة إلى الثانية عشرة إلى أربع أطلت المذيعة نورة عبدالله قائلة مساء الخير وأهلا بالحضور من الكويت والخليج والوطن العربي ويبقى فبراير ملتقى الأحياء ترحب بمن يشاهدنا عبر تلفزيون الكويت وآف أم الكويت وشانسة وفتاة روتانا آف أم السعودية وترحب بقائد الفرقة الموسيقية الماسترو مدحت خميس.



الماسترو هاني فرحات تألق في إدارة الفرقة



رابح صقر وعزف على العود



مقدمة الحفل

## ديوان الكويت

من الاحد إلى الخميس

مباشر 22:00  
إعادة 13:30

سامي الفضلي

أول قناة إخبارية كويتية