

بين شاعرين

قطن بن قطن شاعر علم من قدماء شعراء النبط عاش ما بين القرن التاسع والعاشر الهجري ذكره «عبدالله الخالد الحاتم» في كتابه وقال : هو من أمراء عُمان وشعرائها سار شعره على الطريقة القديمة لنظم الشعر النبطي ، طريقة بني هلال وهو من شعراء الفترة التي تليهم ويعتبر شعره امتدادا للشعر

الهلاقي القديم حيث تأتي القصيدة مهملة القافية الأولى وملزمة بالقافية الثانية شاملة بأغراضها لاكثر من غرض كقول شاعرنا بإحدى قصائده وقد أرسلها إلى الشاعر «أبو محمد بن بسام» مشحونة بالألغاز يقول شاعرنا قطن

وقد اجابه " ابو محمد بن بسام " بقصيدة حل بها الغازة يقول من ضمنها

اختص لي قطن ببرد التحية
ذباح للخطار نابيت الظهر
تنشدني عن انثا تعاشر مالها
كر يجيها واصل ما تلد الذكر
هَذَا عَقَاب الطير كله إنثائي
ولا تستحظه بالتساقى ذا الخبر
وانثا لا تضنا ولا يفضنا بها
طول الزمان ولباسها ثوبِ الحمر
هذيك هي انثا على وقت الحيا
حمرًا وتسمى عندنا بنت المطر
وتنشدني عن انثا وهو سياره
ودليلها مع دربها طول الدهر
ذيك العيون المبصرات بشوفها
الشمس بالمشى يتاليها القمر
وانثا تسير بغير ارض ولا سما
مسيرها دب الدهر على الظهر
هذيك بالبحر العميق سفينة
دليلها دايم مقمره بالتفر

يا ابو محمد لا فجتك مصيبة
طيب الزمان برغد ماريبت شر
يامن على كل البرايا بين
وعلى جميع الخلق بالعلم اشتهر
فضايله بين الملا مشهورة
عصر الصبا وخلاف ما بيض الشعر
تبين لي طاري طرالي ظاهر
عسر ولو ينشر على كل البشر
انشدك عن انثا تعاشر مالها
ذكر يجيها واصل ما تلد الذكر
وانثا لا تضنا ولا يفضنا بها
طول الزمان ولبسها ثوبِ حمر
وانشدك عن انثا وهي سياره
دليلها مع دربها طول العمر
وانثا تسير بغير ارض ولا سما
مسيرها دب الدهر على الظهر



لُقطة .. لُقطة

ل الشاعر المبدع عبدالله البيصيص



صورة
وتحليق

الجالسه على الرصيف
والدم يملا شالها
كأنت تبي كسرة رغيف
يسد جوع عيالها

محمد الخشيبان

أخبار .. وأخبار



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

واشغال روح المنافسة الشريفة بين المتسابقين اللاتي تم الاعلان عن اسمائهن من قبل اللجنة النسائية المنظمة للاسمية وهن : (الشاعرة موضي الرحيل و الشاعرة أسماء ال ابراهيم و الشاعرة حصة العنبيية والشاعرة حنان ال فاضل) اجتمعن على ان مجرد المشاركة في هذه المسابقة يعد فوزٌ بحد ذاته وان فوز احدهن بسيف القصيد هو فوز لجميع الشاعرات .

في سابقة هي الاجمل من نوعها تقوم مجموعة من اياذهبية المختصة بتنظيم المعارض والمهرجانات بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بابها بإقامة امسية شعرية نسائية تتخللها مسابقة سميت بـ (سيف القصيد) في موسمها الخائي تحت رعاية كريمه من امير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الامير : فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ال سعود والتي تهدف الى تشجيع الشعر النسائي

حصل الشاعر الانيق والاخ والصديق على المبرد على المركز الاول في مسابقة شاعر الملك بمهرجان مزاین شمر لمسابقة الشعر بتربة حایل .



يارب لطفك

يارب صرنا في زمن يشوى عبادتنا شوا
والناس ما تنهي عن المنكر ولا تامر بخير
نسهـر / مثل ما قالوا العشاق بالليل الغوى
نلعب ونلهوا والفجر نومه يحليها السرير
والعمر حقه منتهك / والليل ذيبه لي عوا
تبدأ المعاصي يالله الغفران وذنوب تغير
دام اصبح ابن آدم خوي الجوف وبقلبه خوا
لا خير في دنياه / يهنا به / ولا طاب الاخير
حليله / اللاهي / ليا اشتدت تباريح النوا
يبلس مع منكر ليا ناداه / ويساره نكير
واليا بعدنا / ولا بقي معنا لوقفنا روا
في يوم ما ينفج معه هذا غني وهذا امير
فيها انتساوا عند رب الكون نتحاسب سوا
والكل شاخص بالبصر للي بكل شي قدير
ياهييه اصحوا واتقوا عن يوم نزاع الشوا
غلت يدينه من نسي ربه ويصلاه السعير
الحال مبكي / ولا يداوي قلوبنا / اية دوا
ياكود نرجع نقتفيها سنة الهادي البشير

احمد المنتشري

بسم الله الرحمن ربي فالق الحب والنوى
سبحانه الله / مالك للملك واليه المصير
رب برا ذا الكون بأمانه وبالعرش استوى
بأمره تصاريف الزمان وبيده الخير الكثير
يارب عفوك يا كريم الجود يا شديد القوى
ما عظم صفاتك يا إله الكون والرب المجير
ياربي اجعل كل حرف من قصيدي للسوى
والهمني التقوى وحسن لي خواتيم المسير
و يا قصيدي اوقف الونوات وآهات الهوى
واعمل لما ينفجك في يوم عبوسٍ قمطير
يالله عبدك لك سجد وجهه وقلبه والتوى
بحبال عفوك ياسخي الكف والعمفو الوفير
ما ينفج الجناي ماتجني يديه وماطوى
ياكود ما تحمل يمينه حين هب الزمهير
وش حيلة ابن آدم ليا اشتدت لواهيب الكوى
في ويل والا في سقر خلد وساء به المصير
يارب لطفك / كيف نقواها وهي سود الضوا
تشبه سواد قلوب خلقك ساعة يموت الضمير