العدد 1586 - السنة السادسة
الجمعة 5 شعبان 1434 - الموافق 14 يونيو 2013
Friday 14 June 2013 - No.1586 - 6th Year

بدر بن عبدالمحسن وأقوال تشبه الخيال ولا يجيدها سواه

- مسفر الدوسري غالباً ما يكون خارج اللغط ، وكأنه اختار ركناً قصياً ، تمر به إن أراد فلا تراه .. وتحاول أن تتجاهله أحياناً فتراه مل' السمع والبصر ، وهو الأقل والأكثر تواجداً في الساحة !!

- لن يستطيع أحد أن يجاري خالد فيما ما اختص به الشعر النبطي النجدي من عذوبه ، وإذا اجتمعنا لنسمر واشتقنا للسامر وعلا صوت "الطار" يحتل خالد الفيصل أكبر مساحة من قلوبنا وأصواتنا :

احسب أن الرمش لا سلهم حنون
أثر رمش العين ما ياوي لأحد
يوم روح لي نظر عينه بهون
فزله قلبي وصفَق وارتعد
لفني مثل السحايب والمزون
في عيوني برق وبقلبي رعد
نقَض جروحي وجدد بي طعون
قلت: يكفي! قالت عيونه بعد !

أخيرا هذا جانب من الجوانب المشرقة في شعر خالد الفيصل يكاد أن ينفرد فيه.. كم الشعر النبطي بحاجة له في وقتنا الحاضر ، وكم نحن ننتظره دائما من " أبي البندر" ؟!

- أمي .. تعتقد انني شاعر عظيم (وكل أم تعتقد ان ابنها عظيم بشكل او بآخر) ..
يكفي ان جدي : " عبيد العلي الرشيد " ، وخالي " ضاري " ، وقد ورثت..

وعندما اقول لها :

انتي مثل قمرا على صفحة الما..
له صورة عندي وهي في السما فوق

تعني ان للسناعيس من دمي قسط وافر، وانها محقة في اعتقادها أن جدها .. "عبيد" ، فارس وشاعر عظيم !!

- نورة بنت بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز ..قلبي البكر .. وقصيدتي الأولى ..ولدت وانا في التاسعة عشر من عمري ...

وأسميتها على عمتها الكبيرة (نورة بنت عبدالرحمن الفيصل) ...سبق لي أن قلت أنني أحمد الله على صلاح ابنائي ...

ونورة تمثل لي قبل أن تكون ابنتي ... المرأة السعودية الواعية الملتزمة بدينها وعراقتها وأخلاقها ... ودورنا نحن الآباء غالبا ما يكون ثانويا ... لذلك فالفضل الكبير لوالدة نوره في نشأتها ...ونورة الآن أم وتمارس ذات الدور العظيم الذي تقوم به كل إمرأة عربية مسلمة في تربية أبنائها ..وكم أسعدني أن نوره كذلك تمارس دورا عملا مفيدا ونافعا لمجتمعها ووطنها

يربطني الكثير بنورة فهي كبرى بناتي وأختي وصديقتي كذلك ..ولن أضيف شيئا لو قلت أنني أحب نوره ولكن لـ دانا ... وفهدة ... وسلطان ... وعبدالله ... والصغيرة لين في قلبي سكن .. وشرفة واسعة في عيوني ...

أتمنى من الله أم يكون توفيقي الأكبر في أبنائي ... وان تقر يهم عيني

عبدالمجيد الزهراني: الكناني مثل عشبة في سما الكناني : جيت ياعبدالمجيد وجابك الله !

عبدالمجيد الزهراني:
مرحبا بك ياكناني والكناني كاخضرار
والكناني يالكناني مثل عشبه في سما
انت شاعر في يد النصبا لك اطلالة سوار
جعل عينٍ ماتشوف اليد واللمعه عما

عيدان الكناني:
البقى بك يامرحب بعد طول الانتظار
جيت ياعبدالمجيد وجابك الله ...ربما
عشت في الباحه بروحك يابعد ذيك الديار
ليش في الباحه تركت اسمك ملطخ بالدما

عبدالمجيد الزهراني:
لي من الباحه غبش بن ثامره قبل النهار
انما ياخوك دمعي واقفٍ عند انما
شف على رف السنين اللي خلت حزن الغبار
وان فهمته تفهم اللي دار من حول الحمى

عيدان الكناني:
اذكر انا في مدارسنا تسلقنا الجدار
والصباح اللي يحرّض ع الهروب ومانما
ليش ياعبدالمجيد آصيح بك واحنا صغار
وانت هارب في مساريب القرى يانادما

عبدالمجيد الزهراني:
آه منك اشلون صوبت أسئلتك عن الحصار
وآه مما يشعل اللحظة من أعواد الظما
دام مالي في وجودي أو فنائي اختيار
يكفي أتدفا بومضات الشعاع اللي طما

عيدان الكناني:
جرأتك عايشتها ف أحمد مطر أو في نزار
كل بيت عانق الشعر الجميل وسلّما
ليش في شعرك غزال البدو خلّيته حمار؟
(وما رميت اذ رميت لكن الله رمى) !!