



سمو يشكر الفنانين وقولها ومعهم كبار الحضور



سمو الشيخ ناصر المحمد خلال حضوره الحفل

خلال حضوره حفلاً أقامته مجموعة تقدير لتكريم رواد الفن

المحمد : جيل الرواد حجز مكاناً غالياً في الذاكرة الكويتية

في ختام كلمته مجموعة تقدير الشبابية التطوعية على هذه المبادرة النبيلة التي تعكس أصالتهم، وشكر معها سمو الشيخ ناصر على رعايته الكريمة غير المستغربة من رجل لطالما قدر الفن والمبدعين في الكويت سواء حينما كان وكيلاً لوزارة الإعلام أو حينما تولى وزارة الإعلام وكذلك ظل داعماً بشكل واضح للفن الكويتي خلال وجوده وزيراً للفنون الأوبري وخلال رئاسته مجلس الوزراء، كما شكر رفاق دربه المتكربين، وكذلك أفراد أسرهم المتواجدين معنا اليوم وحظهم على أن يفخروا بأنهم ينتمون لهم فيهم فخرت الكويت وبهم ستبقى معروفة في ذاكرة الشعوب.

وبعد ذلك بدأت فعاليات التكريم التي انطلقت على بساط أحمر سار عليه المتكربين بين زمالته المحققين بهم الجالسين على يساره وقابلهم على الجانب الآخر كبار الضيوف والمندوبين، وكان لافتاً نزول سمو الشيخ ناصر المحمد من منصة التكريم لتسليم درع التقدير للفنان صالح الحريبي تقديراً لحالته الصحية، واستيق الفنان محمد الرشود قبل صعوده إلى منصة التكريم بكرسيه المتحرك بان زل له وسلمه الدرع وسط تقدير الحضور.

وأيدعت نجمة الحفل المديعة نواف الضبان باستدعاء المتكربين منكرة الحضور بإبراز أعمالهم وأغنائهم بروح ومفردات كويتية خفيفة على القلب استحضرت زمن الريادة وقامة النجوم واختزلت فيها رحلة عطائهم.

وعقب انتهاء مراسم التكريم دعوت عربة الحفل نواف الضبان الحضور لتحية رواد الفن على ما بثلوه من جهود طوال مسيرة عطائهم فوق سمو الشيخ ناصر المحمد لتحية الحضور ووقف معه الحضور تقديراً للمكربين وسيرتهم الفنية.

وتعتبر مجموعة تقدير مجموعة شبابية كويتية تطوعية هدفها إعلاء قيمة التقدير والامتنان لكل من ساهم بصناعة تاريخ الكويت وأرسى دعائمها، وتسعى إلى تذكير المجتمع بجهود المتميزين من خدموا الكويت في مختلف النواحي عبر إقامة أنشطة واحتفالات تحيي ذكراهم وتستحضر ما قاموا به من جهود أسهمت في تعزيز مكانة الكويت إقليمياً وعالمياً، إضافة إلى خلق أجواء للتواصل بين مختلف الأجيال لضمان نقل التجارب المضيئة للرواد إلى الجيل الجديد من خلال فتح قنوات للتواصل بين الأجيال بما يضمن استمرار تدفق الإبداع والريادة بما يصب في مصلحة بلدنا الحبيب الكويت.

وهدف الحفل إلى تكريم رواد الفن الكويتي الأحياء تقديراً لمساهماتهم بتعريف الكويت في بداياتها الحديثة إلى العالم، وبفضلهم أصبح يشار إليها بالفنان من خلال أعمال لا تزال محفورة في ذاكرة الشعوب حولت الكويت إلى أحد معالم الثقافة والفن المضيئة بالوطن العربي.

- **عبدالعزیز المفرج: رصيد الكويت الحقيقي هو ما قدمته للإنسانية من إبداع وفن**
- **طلال كرم: أقمنا هذا الحفل لنقول للرواد إن أعمالكم لا تزال تعيش فينا**



تكريم سمو الشيخ ناصر المحمد



ابراهيم الصلال ومحمد المنيع



شادي الخليل يلقي كلمة للمكربين

وأضاف المخرج أن سر ريادة الكويت لم يكن بما أنفقته من مال، بل بما وفرت من دعم لرواهب أبنائها فنفقوا وارنفتت بهم الكويت، وتنصح أبنائنا الشباب بالقراءة لأنها تفتح أفقا أكبر للتفكير وترفع الإبداع بأسس وتصلح الموهبة وترزيد من معرفة الإنسان وتعطي ما يقوم به عقفاً يتخزل فيه كل تجارب البشرية في مجاله، وإن على الشباب اليوم التفكير جدياً بالمبادرة للحفاظ على تاريخ الكويت وتراثها ونقل الإبداع من المكتبات إلى العالم عن طريق الإنترنت، ولا أخفيكم سرا بأن هناك متطوعين شباب كويتيين همهم اليوم الحفاظ على تراث الكويت، لكنها تبقى جهوداً فردية ومحاولات متباعدة ليس بينها رابط، وهو ما يدعوننا اليوم لمناقشة المسؤولين دعم هذه الجهود وتزكهم أنفسنا ذلك بتقديم كل ما نستطيع تقديمه لدعم هذه المحاولات.

وشارك الأستاذ عبدالعزیز المخرج

على مدى خمسة عقود، ومنذ بداية الكويت الحديثة، اعلمنا هذا الوطن فرد علينا بمحبة أهله، واليوم بعد هذا المشوار تقف إجلالاً واحتراماً لكل رفاق درب الذين غابوا عنا وبقت سيرتهم العطرة وأعمالهم خالدة في وجداننا، رفاق وأسائنة وفنانين آمنوا بموهبتنا فعملونا وصلقونا ومع بداية توزيع الثروة وتحول المجتمع من فقير مكافح إلى غني مرفه، لم ننسى فنوننا، فانتقلنا إلى مرحلة أحدث واكبت تلك النهضة وبدأت معها ملامح الأغنية الحديثة بالتشكل وزادت المسارح التي كانت ملأها للترفيه، فتنافس المبدعون كل في مجاله لتقديم أجمل أعمالهم التي كانت جزء من ثقافة مجتمع وحضارة دولة، وتوج بعضها بأن نال جوائز محلية وإقليمية وعربية رفعت اسم الكويت عالمياً في المحافل الدولية وجعلتها منارة تضيء على باقي إمارات الخليج المتناثرة في ذلك الوقت.

وشارك الأستاذ عبدالعزیز المخرج: إن الكويت بلد منفتح ومواطنيه محبين للفنون الثقافة، وتكفي الإشارة إلى أن الكويتيون تغربوا بحثاً عن الرزق مسافرين على مراكب خشبية لا شيء يحيط بهم سوى العناية

بإسم الذاكرة الكويتية التي خلدت أسمائكم بأحرف من نور، وشكراً لمن رسم الأيسامه على سفاننا، وشكراً لمن حرك أحاسيسنا، وشكراً لمن أطربنا، وشكراً لمن أنسنا في غربتنا وأسعدنا في وطننا، فنحن طول عمرنا نراكم بعيوننا، لكن الحقيقة أنكم أنتم عيوننا، وأنتم الكويت في عيون الآخرين.

وفي ذاكرتنا ونريد أن يكون جيلنا امتداداً لجيلكم، ونقول لكم إذا شعر أي واحد منكم بالإحباط، تقول له أن أعمالكم وفنكم باقي في وجدان الوطن، وبصمتكم باقية في ضمائرنا، ولهذا ستبقى طول عمرنا نحكم وممنونين لكم ومقدرين لعطائكم.

وأضاف المخرج لعلها فرصة أن أتوجه لرواد الغناء والتغني بكلمة أعبر فيها عن عرفاني وشكري لعطائهم وتضحياتهم وإبداعاتهم فكانوا خير سفراء للكويت بل لا أبالغ إن قلت بأنهم واجهة مضيئة للكويت، واعتقد إن تاريخهم الفني الطويل يحملهم مسؤولية مضاعفة في أحياء القيم الكويتية التي لا تُود أن تفلتها فهم أقدار الناس على إيصال هذه القيم وغرسها في نفوس الجمهور لأنهم محل حب واحترام من جميع فئات المجتمع الكويتي.

تكريم حسين عبدالرضا

تكريم حياة العفد

المحمد مكرما بدر بورسلي

سمو مكرما سعد عبدالله