



الشجرة المتحركة



عرض بهلواني



إيفاعات على الأواني



فكرة اليونيسايل

## انطلاق كرنفال فعاليات «الأقنيوز» الترفيهي

كوميديا صامتة، فن الأيقاع على الأواني البلاستيكية، والفكرة البيهوائية على الدراجة الهوائية العالية «يونيسايل»، بالإضافة إلى الشخصيات المتحركة. وأعربت إدارة «الأقنيوز» عن سعادتها من تفاعل الزوار مع هذه العروض، مؤكدة حرصها على أن يقضي كل الزائر أمثع الأوقات خلال تواجدهم في الأقنيوز، كاشفة عن قيامها بتنظيم الأنشطة والفعاليات على مدار العام وفقاً لخطط مسقة، وبناء على الدراسات التي تقوم بها بين فترة وأخرى لاستطلاع احتياجات الزوار ورغباتهم. وتأتي فعالية الكرنفال ضمن الأنشطة الصيفية التي تحرص إدارة «الأقنيوز» على تنظيمها، كونه أحد أكبر مراكز

التسوق والترفيه في العالم، ولجذب المزيد من السياح الذين تواجدوا في «الأقنيوز» بشكل ملحوظ خلال الفترة الأخيرة، وكذلك خلق أجواء الفرح والبهجة بين الزوار، وجعله الوجهة التسويقية والسياحية الأولى المفضلة لدى كل أفراد العائلة. وتنتقل العروض الاستعراضية على مدار اليوم في المواقع المختلفة، لإعطاء الفرصة للجميع من كل الأعمار للتمتع بها على مدى ساعات اليوم المختلفة. وتبلغ العروض الاستعراضية نحو 25 عرضاً يومياً ولمدة ثلاثة أسابيع، ليصل عددها إلى 398 عرضاً، وبإجمالي 586 ساعة للفقرات الاستعراضية.

أطلق «الأقنيوز» فعاليات الكرنفال الترفيهي الذي يحمل اسم «الأقنيوز مسرحهم» بمشاركة عدد من الفرق الاستعراضية العالمية التي تقدم عروضها المتنوعة في مناطق الأقنيوز المختلفة، ويستمر حتى منتصف سبتمبر المقبل. ويعد هذا الكرنفال الأول من نوعه في الأقنيوز، ويتضمن العديد من الفقرات والمشهدات الاستعراضية المخررة، يديرها تسعة فنانين محترفين من مختلف دول العالم مثل الملكة المتحدة، إيطاليا، إسبانيا، أستراليا والأرجنتين الذين يتميزون بمهارات عالية وفريدة في تقديمهم للفنون الاستعراضية. وتتميز فعالية «الأقنيوز مسرحهم» بالعديد من العروض الفنية تتراوح بين التماثيل المتحركة، الدخخ البصرية، فقرات

## صالة التزلج تعاود استقبال زوارها

على مدار 7 فترات للدخول باليوم الواحد، وأوضح السامرائي أن هناك مدرسة تدريبية للكبار والصغار، ابتداء من عمر ثلاث سنوات برسم اشتراك شهري بقيمة عشرة دنانير للفرد، بواقع أربع حصص، مدة الحصص الواحدة ساعة ونصف الساعة مع مدرب متخصص، إضافة إلى إمكانية الاشتراك الشهري للدخول الصالة بقيمة أربعين ديناراً للفرد، متمنياً لزوار الصالة أن يقضوا وقتاً مفيداً مع رياضة التزلج.

تعاود صالة التزلج الكبرى بشركة المشروعات السياحية استقبال زوارها، هذا ما أعلنه عمر السامرائي مشرف صالة التزلج وحديقة النافورة، لافتاً إلى أنه قد تمت إعادة الجليد لصالة التزلج الكبرى والانتهاج من أعمال الصيانة الشاملة لها، وإعادة افتتاحها ومن ثم تشغيلها لاستقبال جمهورها من محبي وهواة رياضة التزلج على الجليد، يومياً من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى العاشرة مساءً



فكرة موسيقية



وجولة مع زادة في معرض الحرف التقليدية



الحجاوي تلقي كلمة في احتفالية يوم الحرف العالمي في إيران

حيث افتتح المهرجان الثانية الأولى لرئيس مجلس الوزراء كمالاً تالياً، Mme وزير الثقافة القيرغيزي مع رئيس مجلس الحرف العالمي ورئيسة إقليم آسيا د. غادة الحجاوي القديومي، حيث كانت أحد المتكلمين في حفل الافتتاح. وقد سبق المهرجان افتتاح ورشة العمل الخاصة بأعمال النباء، ومعرض القطع المتميزة الحائزة على جائزة اليونيسكو لعام 2012. وانتهت الزيارة بعقد منتدى عام للنقاش Forum والمدولة بين أعضاء مجلس إدارة إقليم آسيا والباسيفيك من جهة، والمسؤولين في مجال الحرف اليدوية التقليدية والحرفيين من جهة ثانية، حيث تبولت الأراء، وأعلن عن تأسيس مجلس الحرف القيرغستاني بعد إصدار مرسوم حكومي بهذا الصدد صباح اليوم ذاته.

فعاليات الزيارة كما تضمنت الزيارة اجتماعاً مع رئيس كل من منظمة التراث الثقافي والحرف اليدوية والسياحة، د. ملك زاده، ونائبه يحيى رحمتي، من أجل بحث تفعيل إسهام الحرف اليدوية الإيرانية في المشهد الحرفي الآسيوي والباسيفيكي، والمشاركة بالفعاليات السنوية المتعددة وبخاصة الاستعداد للمشاركة في احتفالية مجلس الحرف العالمي بيوبيله الذهبي في عام 2014 في الصين، مقر رئاسة المجلس للدورة 2016/2013. وتلا هذه الزيارة انعقاد الاجتماع الثاني لأعضاء مجلس إدارة إقليم آسيا والباسيفيك في 27 يوليو 2013 في مدينة بيشكك في جمهورية قيرغستان حيث تزامن ذلك مع افتتاح المهرجان السنوي للحرف والصناعات اليدوية في البلاد.

تلقت د. غادة الحجاوي القديومي، بصفتها رئيسة مجلس الحرف العالمي لإقليم آسيا والباسيفيك، دعوة من الجمهورية الإسلامية الإيرانية لحضور الاحتفالية بيوم الحرف العالمي، التي أقيمت أخيراً وجرى فيها توزيع جوائز التميز من قبل لجنة مختصة من منظمة اليونيسكو ومجلس الحرف العالمي لإقليم آسيا والباسيفيك. وإلى جانب احتفالية توزيع الجوائز، ضمت الاحتفالية معرضاً ضخماً للحرف اليدوية التقليدية الإيرانية مثلت فيه غالبية المقاطعات من جميع أنحاء البلاد، وجاءت المنتجات الحرفية بتصاميمها وزخارفها التقليدية وأساليب صناعتها متماسكة مع روح العصر، فظهرت بصورة عصرية جميلة روعي فيها الحفاظ على الأصالة.

للإعلان في الدليل الطبي الإتصال  
على إدارة إعلان جريدة الصباح  
هاتف : 22452626-22452727-22452625 فاكس



# الدليل الطبي

Medical Guide

**السالمية كلينيك**  
عيادة أمراض القلب والأوعية الدموية  
**د. صلاح الدين الفول**  
اختصاصي أمراض القلب والأوعية الدموية  
خبرة طويلة في مجال رئيس وحدة عيادات أمراض القلب الخارجية بمستشفى الأمراض الصدرية (سابقاً)

- تشخيص وعلاج جميع أمراض القلب
- تشخيص وعلاج أمراض الشرايين التاجية والذبحة الصدرية
- تشخيص وعلاج ضغط الدم
- تشخيص وعلاج أمراض عضلة القلب وهبوط القلب
- فحص القلب وصمامات القلب بالسونار
- تسجيل ضغط الدم لمدة 24 ساعة
- تخطيط ضربات القلب لمدة (24-48 ساعة)

99669330 للتواصل

**شبكة الترنشيونال كلينيك**  
بإشراف: د. عمرو الصباح  
**عيادة الأسنان**  
**د. أسامة نايف التلاوي**  
إبتسامة مثالية طالما حلمت بها  
فتح ملف الاستشارة مجاناً

زراعة السن	195 د.ك.
سن البورسلان	65 د.ك.
سن الزركون	100 د.ك.
علاج عصب امامي	40 د.ك.
حشوة تجميلية بالليزر	15 د.ك.
تبييض زووم 3	60 د.ك.
تنظيف اللثة والأسنان	15 د.ك.
مقطع علوي وسفلي	250 د.ك.

ترحب بعلماء وشركاء الكويت للتأمين وشركة واب ميسد والشركات النابذة لها بالتعاون مع شركة كفتري الأهلية ميدان حولي - خلف فندق كويت حيات - ت، 8 40 30 256

**الدكتور / خالد جمال**  
عيادة الأمراض الباطنية والقلب  
16 عاما خبرة في المستشفيات الكويتية

- أمراض القلب والشرايين (قصور الدورة الدموية وأمراض الشريان التاجي)
- ارتفاع ضغط الدم ومضاعفاته
- الإشعاع التليفزيونية الملونة للقلب
- رسم القلب بالمجسود
- متابعة اضطرابات ضغط الدم و نبضات القلب ٢٤ ساعة
- أمراض الجهاز الهضمي والكبد
- أمراض الغدد الصماء والسكري والسمنة
- أمراض الجهاز التنفسي والربو وحساسية الصدر
- أمراض الكلى
- أمراض التمثيل الغذائي (الغدة الدرقية والنخامية)

مجاناً فتح الملف لأول 100 عميل بمناسبة افتتاح العيادة

السالمية - شارع بغداد، ت، 25664548 - 25664342 - الخلد الساخن، 25664569 - 25664570