

صحافة الزمان .. الجميل - (2)



هذا الحساب nawykhajer «أرشيف الساحة» بهذا المسمى في تويتر يقوم بنشر عدة نصوص قديمة جدا أغلبها تعود لشعراء الثمانينات الذين نشرت قصائدهم في أهم الصفحات الشعبية ذلك الوقت كصفحة نفحات شعبية بجريدة السياسة التي كان يعدها ناصر السبيعي، وصفحة القبس الشعبي التي يعدها نايف الحربي وغيرها وحرصا منا على إعادة تمرير مثل هذه النصوص الجميلة، ومثل هذه الحسابات الفاعلة، فإننا نقوم بنشر بعض هذه النصوص أو الكتابات من خلال هذا الحساب المميز، وشاكرين له ومقدرين تعاونه معنا في هذا المجال.

طريق الهداية

الشاعر الشيخ عبدالرزاق الصالح

من كان قلبه حيا فإنه يفتح وان يفتحها
ما يحضر الحكمة ويحضر الحكمة
وان كان ما يحضر الحكمة
فما ترى حيويتها
والناس حين يفتونهم ويثقفونهم
كأن وجدوا صفاً ولطيفة
عند اللبس والشكوى والفتور
لكنه يحسنه فإجابات مساندة
أما القربى يثقفونها بما يحضرها
نعمو يحسنه لو أن القادرين
والمرحمة يثقفون لئلا يفتروا
والعزلة قلبه لا يفتروا
سوء الظن باليوثيات يفتروا
السرف لا يثقف سائلاً والفتور
من لا يثقف واليهاب يفتروا
من صار من بين الرجال المقادير
جاء الجود والمضيح جنوبه الشرف
من صار على جارة ولا جارة
واحد عزم نفسه ومات يفتروا
واحد يجرؤ ولا حسن المفاكير
ما جرب الدنيا فهو يفتروا
لا يعرفونها لغة الكفاير
منه على لغة القلوب يفتروا
فمرا على كعب وسوم ورفاير
من يفتروا يفتروا
والتي يفتروا يفتروا
يعرف محاسنها ويعرف سورها
لكن أرواً رباؤها يفتروا
القول ما يثقف لولا يفتروا
واضح فكله مع مفايرها
يا الله يا من كفايرها يفتروا
والتي يفتروا يفتروا

الليل الأسود

الذي يبحني لبتك والشف
يسوم النكت يصي وذب الشيلة
رغبوب في رغد الحياة صرفه
نادر وصايف في عذارى جيله
الليل الاسود في جديله صفه
ثقله على ناب الردف يشيله
اليا تطاير وانفقه في كفه
تساخصت فيه العيون تخيله
غطى علي اللي واقفات بصفه
ما كن غيره زول هاك الليلة
ثقل.. لكن ثقل جاني خفه
بلاه شيء شفت.. مالي حيله
قلبي على جال الخطر بالحفه
يا كود ومهوف الحشا يا ويله
ان ما حصل للقلب غاية شفه
والا حياتي كلها وشهيله
مساعد ربيع الرشيدى

رواية القييد!

«يترك في القصاص حياة.. يا أول الألباب»
«صدق الله العظيم»

وضاعت فصول المشاعر حال متشابها
فاصلك يا واقعي حثرت معانيها
احاول اعثر خيالي منك والقي بيه
رواية القيد تجسرتني لتواكبها
انا مع الليل (تحسن) لذي اقدابه
وترحل مع الشمس قيمة معاني فيها
ليتك تجاور وتترك رحلتي غداه
ويظوب لك من الداخيل ويعفها
رطلك تصايف جسر ايام كذاه
بالر يموت الزمان مع صوت قارها
علاء الطويري

قصيدة روح

احبك مثل ما يعشق ضما الصحرى قصيد الغيم
قصيد هلت الرحمة على امزانه قوافيها
مثل عشق الزهر لكفوف تحمل له طشاش الديم
مثل شاعر قصيدة روح يموت ويحترق فيها
مثل تشريع واقعنا من الموطن لنا تحريم !!
مثل ما ذابت القصة على نيران راويها
مثل ذاك العنيد اللي دوافع رغبته تصميم
مثل ما تجرح الموجه من الفرحة شواطئها
محمد العريير

المهوى المفقود

نولعني وتانساني خطايا يا نعيم العود
خطا.. والخطا قالوا ولا انسان يرضا به
تجاهل صدى الصدمة منك بالعيون السود
على القلب رشح عيونك السود مضاربه
تمهل وخاف الله واحشى من العبود
ترى الحب ما يبقى مع احياب لعابه
فاذا كان باب المعرفة يا لغضي مسود
خطر علي امرح مع السهم واركابه
تجلى ظلام الليل ما بين نقص وزود
على شارع بالامس كنت اتمشى به
تشوف العيون ارسوم ذكرى الهوى المفقود
ويحسن الخفوق لتظرة عيون جزا به
ولكن عزيز النفس ما يطرده المطرود
على كيف ازعل والزعل فاتح ما به
سليمان الرشيدى

ضيايح الهوى

انضمت احدي القارئات تسال عن اخر ما كتبه الزميل الشاعر راشد
بن جعيثن... فكانت اجابتي بان انا جعيثن يخلو حتى على نفسه
بحدوده... فلا يسع من حوله... ولا ينشر لماتيه... ويكتفي بتربية
قديه... عندها قالت.. ان اسع من هذه الابيات التي لم تشر وهي
هدية لتصفحة...
كم هي رائعة تلك القارئة التي كسرت حاجز «المنع من النشر» لابن
جعيثن.

على ذكر وقت فات.. يتعشي الضامي
وانا ناسي جبع الهوى منكم غره
وتحدي الزمان وقام بومع بالاصابعي
وفر الضوف التي عن الحب مقرة
وجبت المكان التي على حد برياقتي
ولقيت السواقي خبعت مروض الحسره
حما الجروح التي تقيت بيماضي
على التي بجبهه زر ظبي ولا سره
ذكرته زول الليل كله وانا واقعي
حناني وطرايح الهوى واحد سره
البا قلة ظارفتي هوى النبال ما طناعي
عساني وانا سائدت عصمتي ولا سره
فما كتبه اللي منه عهد الهوى ضامي
اقوله وما في فيه ما سون الذره
مداخيل حبه مائلها ريب مائلها
حنسي وكسبي من سوانه محتره
راشد بن جعيثن

وردة فكر

افتح نوافذ عزلتك واجعل الشمس
تطرد هواجيس تقودك للاهوال
وشف في عيونك كيف ولي شقا الامس
بيدين حاضر ما تخلي ولا مال
ولا تجهز اعدارك ترى خاطري عمس
من يوم ضاعت بسمتك وسط الادغال
قرب.. تعال وفوق رمش الشقى امس
ليله وشوف الفرق يا معني الحال
ليلك طموح وغامسه بالشقا غمس
وليل الشقى تحتان ونجوم وهلال
ما تقرب القوضى لهيب تبي همس
وردة فكر يامل تحت فيها ظلال
يا معتزل ذاته والاصحاب لي خمس
نادم تعال وخيب ظنون وآمال
واما عذاب الامس باقي كما الامس
وكذب وودي تقتل القبيل والقال
ملوح العنزى

شؤون ولأشعار

الشيخ والهاجرات
سماك انتهى صبري وعصري قضى بوعود
ولا شفت منك الود رغم الوفا بادي
تاملني بشوفك واظن الامل مفقود
مدام البطا عشك ولولا لابت عادي
تعذر لي بطرفك تقول الصير محمود
وجو الظروف اعرقه اهدى من الهادي
تعاند وانا شوقي لشوقك بلجا حدود
على شان شوقي مات في نفسي عنادي
تحيورت في طبعك مدام الغلا موجود
علامك تعذبيني ولا تنوي تشادي
اعيش الشقا كله وانا بالفرح موعود
ويمضي العمر ما نلت شيء من مرادي
ترفق ترى الايام صارت بدونك سود
عسى العمر ما يغني قبل وقت ميعادي
قريب المكان ومبت غايب وايبك تعود
ولكنك بوادي وانا صرت في وادي
سمعت اتي في حيك من ابي جهل محسود
وانا اللي حسدت بلوعتي فيك حسادي
فالح الهاجري

رب الوهم

عاشق يمشي في فضاء
يريد ان يمشي في فضاء
يريد ان يمشي في فضاء