

بمرور 50 عاما على العلاقات الدبلوماسية مع الكويت

السفير الروماني افتتح معرض الطوابع البريدية النادرة



جانب من اللوحات المعروضة



الحمد لله



السفير الروماني والمهندس علي البوحيّة أثناء افتتاح المعرض

النقطة إبان الغزو العراقي للكويت عام 1991 لاقا إلى ان العلاقات الرومانية الكويتية تتميز بمبادئها خصوصا في المجالات النفطية والصحية والتجارية.

وأشار إلى أن شهر ديسمبر المقبل سيشهد انطلاق كتاب مترجمي أشعرا كويتية مترجمة إلى اللغة الرومانية وأشعرا رومانية مترجمة إلى اللغة العربية كعالية إطلاق الكتاب النشاط الأخير لإحتفال السفارة بمرور 50 عاما على العلاقات الدبلوماسية مع الكويت وسبقها أسبوعا موسيقيا ورومانيا في ابريل الماضي.

عدة محافل عالية متخصصة وحازت فيها جوائز عدة».

وذكر السفير سوفييتيني أن لوحه من المجموعة تحتوي عددا من الطوايح النادرة والغريبة من نوعها تحكي جانباً من جوانب الحياة وتاريخ رومانيا في شتى المجالات ومنها على سبيل المثال الطبيعة والنبافة.

وبين أن إحدى اللوحات مخصصة للطوايح التي أصدرتها رومانيا احتفاءً بمرور ٥٠ عاماً على العلاقات الثنائية مع الكويت وتصور جانباً حراً من كتب فوها ذراع صناعات استخدمت باضفاً حراق أثار

الإصعدة.

وأضاف أن الفعاليات الثقافية تشكل كل دعاما للعلاقات وتساهم بشكل مباشر في التقريب بين الشعوب خصوصا ما يتعلق بالطوائف النيريدية التي احتفلت رومانيا عبرها بعلاقاتها مع الكويت من خلال عدة إصدارات آخرها احتفاء بمرور 45 عاما على العلاقات مع الكويت، وأوضح أن مجموعة الطوائف في المعرض « هي ملك لعائلة غريغوريو رومانية القاطنة في الكويت التي جلبت اللوحات الـ 22 المرتبة حسب الموضوعات التي تعكسها وتعتبر أن لها نمطا لهذه العائلات» وعرضت في

افتتح سفير رومانيا لدى البلاد فاسيلي سوفينيتي معرض الطوابع البريدية التادرة المعنون "رسالة للخضار على الطبيعة".
والذي اقيمته السفارة الرومانية بالتعاون مع مكتبة الصابطين المركزية لتبشیر العربي ان هذه المبادرة جزء من عدة فعاليات اقترحتها السفارة لتبشیر العام احتفاءً بـ 50 عاماً على العلاقات الدبلوماسية مع دولة الكويت.

بمشاركة رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي في لجنة تحكيم المسابقة

المهرجان الثقافي الدولي للممنمات والزخرفة اختتم فعالياته

«أرتيزانا» أقامت سوقها الخيري



مَعْرِفَتِي

رثة السلطان إلى أن أرتزنا السواقي تأسست في الكويت عام 2004 بهدف إحياء القامة السواقية الخيرية التي يتم تخصيص أرباحها لصالح المؤسسات الخيرية داخل الكويت وخارجها، حيث ساندت أرتزنا من قبل داخل الكويت كل من شرويع وبني عبدالله ومستشفى حسين عتي جمعة وعيادة رعاية المسجاء بالتعاون مع جمعية الكفالك، ودور الرعاية الاجتماعية، كمانسات خارج الكويت مستفاهي سرطان الأطفال في القاهرة ومؤسسة غسان كشافي الثقافية للاجئين، لافتة إلى المؤسسة تقدم أسوأها الخيرية لدعم ومساندة الشروعات والصحة والتعليم.

أقامت مؤسسة أرتنا للأعمال الخيرية سوقها الخيري في مجمع زهرة السلافية والذي خصصت لطلاب لصالح الطلاب العرب المسجلين بالمدارس العربية والأهلية بالكويت

وقد شارك في المعرض عدد كبير من الشركات وعرضت مجموعة متنوعة من المنتجات المختلفة وبحضور ضيوف الشرف من لبنان مصممة الجواهرات هاديون صبريولي ومن الأردن مصممة الجواهرات وفاء عوال، حيث شهد المعرض إقبالاً كبيراً من الزوار.

وقد أضافت مدرسة مؤسسة أرتنا للأعمال الخيرية



بدرستی عرضیت و متحالیها



.. ويسلم الحائقة للفائدة بالمركز الأول



فريد العلم، من ثمار الجلسة المسائية لحاضرات المهجران

وأبضا تنوع طرق تنفيذ اللوحة من ورق متنوع وفقرش طبيعياً أخذت من شعر العديد من الحيوانات. وكذلك الألوان المستخدمة لتحضيرها وإعدادها للرسم.

وقد شارك الفنان في هذا العمل من الكويت في تحكيم السباقات كما عمل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وعرض مقتنيات المركز من اللوحات الخزرفية من تركيا وإيران والغانستان وكذلك عرض مطبوعات المركز في مجال الخزرفة والمخططات وقام بتوزيع «DVD» تعليمي لدورة الخزرفة الإسلامية للدكتور عاصم شبر زاد من العراق في توزيعها على المخرفين والمشارين وكذلك DVD يحتوي على ورش خزرفية لعدد من مخرفين من أنحاء دول العالم.

وقد افتتحت مطبوعات المركز والورش الخزرفية أقبالا شديدا من قبل المشارين الجزائريين والمشارين من دول العالم والأول على اهتمام دولة الكويت في هذا الشأن ونظرا لصعوبة نقل كل المطبوعات إلى الجزائر افتد تم نسخ المطبوعات على «دي في بي» ونوزيعه على المشارين لسهولة حملته ونقله.



اعادة للجنة التحكيم والفائزين بالسابقة

المسائية 3 محاضرات ترأسها الفنان فريد
العلي رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية
تناولت تعميق الدراسة الفنية للزخرفة
والمنمنمات والقاء الضوء على أشهر فنانينا.
وأيضا أقيمت أكثر من 12 ورشة تطبيقية
في فن الزخرفة والمنمنمات من سبتي انتهاء
العام. عشت فيها القننات المستخدمة

غير قائم.
وكذلك تعزيز الحوار الإيجابي بين الثقافات
والحضارات وقد شمل المهرجان على معرض
المتنوعات والزخرفة وكذلك جناح عرض
الكتب ذات الاختصاص وأقيمت 3 محاضرات
في الفترة الصباحية ترأسها د. كمال مدير
المدرسة العليا للفنون، الحصة وفي الفترة

تحت رعاية وزيرة الثقافة الجزائرية خديجة تومي افتتح بباصير الثقافة في تلمسان فعاليات الدورة السادسة للمهرجان الثقافي الدولي للمنتزمات والزخرفة بحضور محافظ الولاية موسى شكناسي ومدير الثقافة لولاية تلمسان ميلود حكيـم وكبير من المهتمين والمحبين لهذا الفن العريق وشارك الفنانين من 28 دولة بأعمالهم المتميزة والمزخرفة وكذلك الفنانون الجزائريون بأعمالهم المميزة وذلك أعمال طلبة مدارس الفنون الجميلة في الولاية والمهرجان احتكر من 104 فنانين بلوحياتهم التي تجاوزت 250 لوحة فنية. ويهدف هذا المهرجان إلى دعم فن المنتمئات والزخرفة وفتح المجال للتعبير على التقنيات الحديثة للسيفيت منها الماشركون وكذلك تطوير هذا الفن في الجائر ومن ثم في العالم العربي والإسلامي ويهدف أيضا إلى تشجيع وتطوير الإبداع الفني الذي يهرن به العالم الإسلامي في تطويره إلى فن ذو نوعية راقية رغم أن مساهمته في إزدهار الفن العالمي كنموذج يسمى بالفنون التطبيقية لا يزال تولفه متداول حتى حاضري

الدليل الطبي

Medical Guide



للإعلان في الدليل الطبي الإتصال
على إدارة إعلان جريدة الصباح
هاتف : 22452625-22452727-22452625 فاكس