ارتفاع سعر صرف الدولار أمام الدينار الكويتي إلى 283 فلساً

«كونا»: ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي أمام الدينار الكويتي امس ليسجل 0.283 دينار بينما انخفض سعر صرف اليورو مقابل الدينار عند 0.379 دينار مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي.
وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الالكتروني ان سعر صرف الجنيه الاسترليني انخفض الى 0.454 دينار كما استقر سعر صرف الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.003 دينار وانخفض كذلك سعر صرف الفرنك السويسري ليسجل 0.307 دينار.وشهدت الاسواق الامريكية خلال الأسبوع الماضي مجموعة من البيانات الاقتصادية التي نالت اهتمام المستثمرين بشكل كبير وكانت أبرزها تقرير الوظائف الامريكية خلال شهر اكتوبر الماضي إضافة إلى القراءة المتقدمة للناتج المحلي الإجمالي خلال الربع الثالث من العام الحالي.

الأول من نوعه في الشرق الأوسط ويتميز بالتقنيات التفاعلية السمعية- البصرية

البنك الوطني افتتح متحفاً يروي تاريخ الكويت وأعرق مصرف خليجي

الصقر: متحف البنك شاهد على تاريخنا الذي نفخر به لأنه جزء لا يتجزأ من تاريخ الكويت

البنك الوطني في بداياته

.. والمؤسسون

وثائق البنك التاريخية الأغنى والأولى من نوعها التي يصدرها مصرف في الخليج

افتتح بنك الكويت الوطني المتحف الأول من نوعه والأحدث على مستوى الشرق الأوسط، وذلك في المقر الرئيسي للبنك. ويتميّز متحف البنك الوطني باستخدامه التقنيات التفاعلية السمعية البصرية في عرضه لمجموعة واسعة من الوثائق النادرة والمقتنيات القديمة والفريدة التي تعرّف بتاريخ الكويت ومراحل تأسيس ونشأة البنك الوطني كأول مصرف محلي وأول شركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج.

ويأتي افتتاح المتحف بمناسبة احتفال البنك الوطني بذكرى انطلاق العمل لأول مرة في الخامس عشر من شهر نوفمبر من العام 1952، وذلك عقب صدور المرسوم الأميري عن المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح في 19 مايو من العام 1952 والخاص بتأسيس البنك الوطني.

وفي هذه المناسبة، قال نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر إن تاريخ البنك الوطني جزء لا يتجزأ من تاريخ الكويت حيث لعب البنك دورا حيويا في خدمة الوطن والاقتصاد الوطني. وقد بادر البنك الوطني الى انشاء هذا المتحف، الأول والوحيد لأي مؤسسة مالية ومصرفية في الشرق الأوسط، كشاهد على تاريخنا الاجتماعي والاقتصادي الذي نفتخر به، وللإضاءة على اهم انجازات البنك والدور الذي لعبه في دفع عجلة الاقتصاد والتنمية في فترات محورية واكبت استقلال الكويت منذ خمسينات القرن الماضي.

وأضاف الصقر أن مناسبة افتتاح المتحف تأتي بالتزامن مع ذكرى مرور 61 عاما على افتتاح البنك الوطني في الخامس عشر من شهر نوفمبر من العام 1952، حيث شرع أبوابه لأول يوم عمل مؤسسا لمرحلة جديدة في تاريخ المنطقة وليحقق قفزة نوعية في مسيرتها الاقتصادية. ويشكل اطلاق متحف البنك الوطني علامة فارقة في مفهوم المتاحف الحديثة في المنطقة خاصة وانه الأحدث من نوعه الذي يحاكي الماضي بتقنية تفاعلية سمعية بصرية. ويستعرض المتحف عقود من عمر أقدم وأعرق مؤسسة مصرفية كويتية وخليجية، حافلة بالنجاحات، استطاع خلالها أن يتحول من بنك صغير إلى أحد أكبر البنوك العربية وأقواها وأكثرها ربحية، وينتقل من مساحة ثلاثة دكاكين إلى نحو 170 فرعا تغطي أهم العواصم العالمية.

وجاء افتتاح البنك الوطني في 15 نوفمبر 1952 ترجمة عملية للمرسوم الأميري السامي الصادر في 19 مايو من العام 1952 والقاضي بتأسيس بنك الكويت الوطني كأول مصرف وطني وأول شركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج. فمثل افتتاح الوطني قفزة نوعية من عمر المنطقة الإقتصادي، معلنا بداية عصر جديد من الاستقلال الاقتصادي بعد سنوات طويلة من الانتداب البريطاني.

ويعتبر المرسوم الأميري الصادر لتأسيس البنك الوطني قبل ستة عقود، أحد اهم القرارات السيادية في ذلك الوقت، متحديا قيود مرحلة الاستعمار البريطاني التي لم تكن تسمح بإنشاء مصارف في الكويت، وشكل ظهور البنك في تلك الظروف انطلاق لمرحلة الاستقلال الاقتصادي.

ومع انطلاقه باسم «بنك الكويت الوطني المحدود»، استطاع البنك الوطني كسر احتكار القطاع المصرفي الكويت الذي كان مقتصرا على وجود مصرف أجنبي واحد هو البنك البريطاني للشرق الأوسط، وقد تخطى البنك الوطني العراقيل أمام تأسيسه بدعم من المرحوم الشيخ عبد الله السالم.

وباشر البنك أول أعماله المصرفية في مبنى صغير لا تتجاوز مساحته الثلاثة دكاكين في الشارع الجديد بقلب المنطقة التجارية في الكويت آنذاك وبعدد قليل من الأفراد لم يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة. وقد زاول البنك في بداياته أعمالا مصرفية بسيطة وبدائية تلخصت في فتح ومتابعة الاعتمادات التجارية، وتبادل وصرف العُملات، والحوالات للمصرفية البسيطة، بالإضافة إلى عمليات السحب والإيداع.

المتحف يشكل علامة فارقة بحداثته وتناوله ستة عقود من عمر أقدم بنك خليجي نجح في التحول الى أحد أكبر البنوك وأكثرها ربحية

لكن مع توالي العقود، استطاع البنك الوطني أن يفرض نفسه على الساحتين الإقليمية والعالمية، ليتحول إلى أحد أكبر البنوك العربية وأكثرها ربحية وأكثرها أمانا وأعلاها تصنيفا، بشبكة مصرفية هي الأوسع انتشارا عالميا وإقليميا.

يحتوي متحف البنك الوطني على مجموعة واسعة من الوثائق والمستندات التاريخية النادرة الى جانب الأجهزة والآلات المصرفية القديمة والعديد من المقتنيات الاثرية الهامة. واستغرق انجاز المتحف ثلاث سنوات حيث استعان البنك الوطني بخبرات شركات عالمية متخصصة في مجال تأسيس وهندسة المتاحف، بهدف طرح مفهوم جديد للعرض يواكب التطور التقني ويحفظ الهوية التاريخية للمكان، ويجمع المتحف بين الطريقة التقليدية لعرض المستندات الاصلية والعرض بواسطة الشاشات المتعددة الاستخدامات لإضافة العنصر التفاعلي الحيوي الى العرض.

ويقسم المتحف الى عدة اقسام، ويحتوي كل قسم مرحلة تاريخية تتناول تأسيس ونشأة البنك الوطني وتطوره كما توثق مراحل مختلفة من تاريخ الكويت القديم والحديث، بالإضافة الى مراحل توثيقية هامة من مراحل تأسيس البنك الوطني منذ صدور المرسوم الأميري القاضي بتأسيسه، ومرورا بأزمة سوق المناخ وأزمة الغزو العراقي الغاشم، ووصولا الى الأزمة الاقتصادية والمالية العالمية.

يستعرض البنك الوطني في قسم خاص من متحفه ازمة انهيار سوق الأسهم الكويتية والمسماة بأزمة «سوق المناخ» التي وقعت في العام 1982. وجرى تقسيم تفاصيل الأزمة بواسطة تقنيات حديثة وشاشات عرض متعددة الوسائط ليتمكن الزائر من اختيار الطريقة الافضل للتعرف على تلك المرحلة والاستماع الى شهادات من المعاصرين لها والاستمتاع بمؤثرات اضافية تقدمها هذه الطريقة التفاعلية الحديثة الى عالم المتاحف. كما يسلط هذا القسم الضوء على دور البنك الوطني في مواجهة الأزمة الأولى في تاريخه حيث كان المؤسسة الوطنية الوحيدة الناجية من تداعياتها وعرف حينها بـ «البنك الفائض الوحيد».

يعرض المتحف في قسم آخر تسجيلا تصويرياً موثقاً عن مرحلة الغزو والدور الذي أخذه البنك الوطني على عاتقه لعبور الازمة مما أكسبه لقب «بنك المقاومة والصمود»، حيث استطاع البنك الوطني أن يواصل أعماله والوفاء بجميع التزاماته والتزامات البنوك الأخرى من خلال فرعه في لندن. ويتيح هذا العرض التقني الحديث عدة خيارات للاطلاع على هذه الازمة بتفاصيلها او عرض محطات محددة عن ابرز ما طبع هذه المرحلة.

كما يعرض المتحف مراحل محورية ساهم من خلالها البنك الوطني في عملية النهضة والتنمية، منها الدور القيادي للبنك إبان النهضة النفطية الحقيقية في البلاد في سبعينيات القرن الماضي، عبر مساهمته في تمويل مشروعات البنية الأساسية والتنمية في دولة الكويت الحديثة، الى جانب دوره المؤثر الذي لعبه في استبدال العملة المحلية مرتين. الاول يتمثل في استبدال روبيات الهند بروبيات الخليج الجديدة في العام 1959، والثاني يتمثل في إصدار مجلس النقد الكويتي دنانير كويتية بدلا من روبيات الخليج في العام 1961، والذي كان أول إصدار نقدي سيادي لدولة الكويت.

ويعرض المتحف مجسمات بلورية وشاشات عملاقة تعرض انجازات مؤسسي البنك الوطني وهم من الشخصيات المؤثرة في تاريخ الكويت. وفي قسم آخر، يعرض البنك الوطني سجلا قديما يحتوي على اسماء مساهميه الأوائل وذلك وفاء للعلاقة التاريخية المتأصلة بينه وبين مساهميه والممتدة لسنوات طويلة.

يحتوي متحف الوطني على لوحة تحكم زمنية الأكثر تطورا في عالم المتاحف، تطرح مفهوما جديدا في مجال تأسيس وهندسة المتاحف الحديثة. وتختصر هذه اللوحة الزمنية المراحل التاريخية التي عاصرها الوطني منذ العام 1952 ولغاية اليوم، وتتضمن محاور اقتصادية واجتماعية وسياسية متنوعة بالصوت والصورة عن تاريخ الكويت والبنك الوطني. كما يوفر هذا القسم عازلا صوتيا بين مرحلة زمنية واخرى حيث يمكن لأكثر من شخص استخدام هذا القسم والاستماع الى التسجيلات المصورة في وقت واحد دون ان تتداخل الاصوات في ما بينها.

يستعرض البنك الوطني في قسم خاص مراحل مهمة من تاريخ الكويت ونشأتها ونهضتها والتحولات الاقتصادية التي شهدتها بدءا من نشاط التجارة البحرية وصولا الى ظهور النفط، كما يروي متحف البنك الوطني في قسم خاص صورا ارشيفية نادرة تشكل قصة متكاملة عن انطلاقته الأولى في الشارع القديم الى جانب المحطات التاريخية الهامة التي شهدت تطوره وتختصر 61 عاما من عمر البنك الوطني.

يتميز مدخل متحف البنك الوطني بأنه يحتفظ بالصورة التي بني عليها مقره الأول في الشارع الجديد في مدينة الكويت، متمثلا بمدخل يتقدمه لوحة ضخمة تحمل اسم «بنك الكويت الوطني المحدود»

ويستعرض المتحف مجموعة قيمة من المعدات والاجهزة التي تعود لمراحل الخمسينات ومطلع الستينات من القرن الماضي ومنها آلة عد النقود، والآلة الحاسبة، وبدالة هاتف ذات تحويل يدوي بالإضافة الى تلكس وآلة نسخ وآلة كاتبة، وغيرها. وتعكس هذه المعدات مستوى التطور الصناعي في ذلك الوقت كما انها تشير الى مدى حرص البنك الوطني منذ تأسيسه على مواكبة التطور الحاصل في عالم الصناعة المصرفية من اجل الحفاظ على جودة الخدمة وفرادتها من خلال استخدام أحدث الآلات المصرفية والمعدات التي كان يتم تصنيعها في ذلك الوقت.

استخدم البنك الوطني الهاتف كأحدث وسيلة اتصال متوفرة في خمسينات القرن الماضي وكان هاتف البنك الوطني يحمل رقم «348» ويعتبر بين الهواتف القليلة التي كانت تنتشر في الكويت في تلك الفترة حيث كانت الارقام الداخلية في الكويت تقتصر على ثلاثة ارقام وكان يجري تحويلها عبر مركز اتصال او «سنترال». ويمكن اعتبار هذا الرقم بمثابة أول خدمة هاتفية تشبه خدمة «هلا وطني» اليوم، وكانت تستخدم لإتمام اعمال البنك والرد على الاتصالات الواردة اليه. يعرض البنك الوطني لأول لباس رسمي كان يستخدمه فريق الامن او الحراسة في البنك ويعود الى العام 1956. وفي ركن خاص يعرض المتحف الادوات الخاصة بساعي البريد خاصة وان العمل المصرفي قديما يعتمد على خدمة ساعي البريد الذي كان يحمل يوميا التقارير المتعلقة أسعار العملات العالمية كما كان يقوم بخدمة العملاء وتوزيع الايصالات والاوراق الخاصة بمعاملاتهم.

الى جانب دلالتها التاريخية، تكتسب الوثائق التي يعرضها متحف البنك الوطني بكونها الأولى من نوعها في منطقة الخليج التي يصدرها مصرف، ومنها أول مستند لتوزيع الارباح وأول جمعية عمومية وأول اجتماع لمجلس الادارة. كما يستعرض البنك الوطني في لوحة رقمية ارشيفه الكامل من السجلات والتقارير السنوية والملفات المصرفية المؤرشفة منذ التأسيس ولغاية اليوم.

يستعرض متحف البنك الوطني العديد من المقتنيات التي تحمل شعاره المتمثل بالجمل وذلك نظراً لما يحمله هذا الشعار الذي رافق البنك الوطني منذ يوم التأسيس الأول ودلالته على الهوية المحلية الى جانب رمزيته في التعبير عن سنوات من الخبرة والانجازات. هذا ودخل شعار الجمل في التذكارات التي كان يقدمها البنك، ومنها حصالة الجمل التي كانت سباقة في طرح مفهوم الادخار والثقافة المصرفية بطريقة مبسطة للأطفال.

متحف الوطني استقبل إعلاميين ومدونين

استقبل البنك الوطني أول من أمس مجموعة من الإعلاميين والمدونين والناشطين على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي في زيارة خاصة الى متحفه للتعرف على اقسامه المختلفة والمتنوعة التي تتميز بوسائل عرض متطورة وتفاعلية. وعقب الجولة عرض الفيلم الوثائقي «حكاية وطني» وهو الإنتاج الاول من نوعه الذي يقدمه البنك الوطني ويتضمن سردا تاريخيا مفصلا عن تاريخ الكويت ودور البنك الوطني كأول مصرف وشركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج وبسلط الضوء على مشاركته الفاعلة في نهضة الاقتصاد الوطني في منتصف القرن الماضي.

VIVA ترعى منتدى الحكومة الإلكترونية

سلمان البدران

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نموا والأكثر تقدما في الكويت عن رعايتها البلاتينية لمنتدى الحكومة الإلكترونية ومشاركتها في المعرض المصاحب له مؤكدة بذلك دورها الداعم للقيادة السياسية وأمن المعلومات والاتصالات.

وسينعقد المنتدى تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء والذي سينوب عنه وزير الاتصالات، حضرة عيسى الكندري وذلك في صالة الراية بفندق كورتيارد ماريوت من فترة 11 إلى 13 نوفمبر 2013. وسينظم منتدى هذا العام الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات الذي يتولى مهمة تطوير برامج الحكومة الإلكترونية ورفع مستوى الخدمات إلكترونية التي تقدمها الجهات الحكومية في الكويت.

وتعليقا على هذه الرعاية، قال المهندس سلمان بن عبد العزيز البدران الرئيس التنفيذي لشركة VIVA، واحد المتحدثين في المؤتمر: «حرصت VIVA على رعاية هذا المنتدى والمشاركة فيه انطلاقا من درايتنا العميقة للتطور السريع الذي تشهده صناعة التقنيات المتصلة بأمن المعلومات والاتصالات وتأكيدا على أهمية دورنا كمشغل تكنولوجيا الاتصالات، في مواجهة تحديات حماية الأمن المعلوماتي. وأضاف: «سيركز المنتدى على اتجاهات التقنيات الحديثة التي ترسم معالم مستقبل صناعة تكنولوجيا المعلومات بما في ذلك التحديات الأمنية في الأنظمة السحابية، وتوحيد قواعد البيانات الحكومية، ومناقشة قضايا الأجهزة المحمولة الذكية والتحديات المؤسسية والأمنية لظاهرة BYOD. »

توزعت على 11 قطاعاً في سوق الكويت

65 شركة كويتية تحقق أرباحاً بـ 14.4 في المئة خلال تسعة أشهر

أظهرت نتائج 65 شركة مُدرجة بالسوق الكويتي خلال التسعة أشهر الأولى من العام الجاري تحقيقها صافي أرباح بلغت 710.94 ملايين دينار تقريبا مقارنة بحوالي 621.3 مليون دينار أرباح تلك الشركات في الفترة المماثلة من عام 2012، بارتفاع في الأرباح تقدر نسبته بنحو 14.4 في المئة ، علما بأن هذه الشركات عامها المالي منتظم، أي يبدأ في مطلع يناير وينتهي في 31 ديسمبر من كل عام.

وتوزعت الـ 65 شركة على إحدى عشر قطاعاً من أصل أربعة عشر قطاعا يشملها السوق الرسمي الكويتي، حيث جاء التوزيع كالتالي: «16 في قطاع العقارات – 12 في قطاع الصناعة – 9 في قطاع البنوك – 8 في قطاع الخدمات المالية – 6 في قطاع الخدمات الاستهلاكية – 4 في كل من قطاعي التامين والنفط والغاز – 3 في قطاع السلع الاستهلاكية – وشركة واحدة فقط في كل من قطاعات المواد الأساسية والرعاية الصحية والتكنولوجيا».

وجاءت نتائج «وطني» الأكبر على الإطلاق حتى الآن، حيث بلغت أرباح البنك بنهاية التسعة أشهر الأولى من العام الحالي 198.59 مليون دينار تقريباً مقابل أرباح بنحو 228.92 مليون دينار في الفترة المماثلة من العام الماضي، بانخفاض في الأرباح بحوالي 13.3 في المئة .

بنك وربة

على الجانب الآخر، تُعد أرباح «العقارية» الأقل بين 65 شركة، حيث بلغت أرباحها بنهاية التسعة أشهر الأولى من العام الجاري نحو 110 آلاف دينار مقارنة بخسائر بلغت 3.59 مليون دينار تقريبا في الفترة المماثلة من عام 2012، بارتفاع في النتائج تجاوزت نسبته الـ103 في المئة .

وسجل «بيت وربة» أكبر الخسائر حتى الآن بتحقيقه خسائر في التسعة أشهر الأولى من 2013 تقدر بحوالي 3.12 ملايين دينار مقابل خسائر بنحو 2.07 مليون دينار للفترة المماثلة من العام الماضي، بارتفاع في الخسائر بأكثر من 51 في المئة .

بينما على الجانب الآخر، حققت «مراكز» أقل الخسائر بين الـ 65 شركة على مستوى التسعة أشهر الأولى من العام الجاري، وبلغت خسائرها خلال الفترة 92 ألف دينار تقريباً مقابل أرباح بنحو 20 ألف دينار لنفس الفترة من 2012، ما يعني تحول أداء الشركة بشكل سلبي خلال فترات المقارنة بعد أن تراجعت نتائجها بنحو 560 في المئة وهي أكبر نسبة تراجع في النتائج بين الشركات التي أعلنت حتى الآن.

وحققت «سكب ك» أكبر نسبة نمو في النتائج بنهاية التسعة أشهر الأولى من 2013، حيث ارتفعت نتائجها بما يقرب من 340 في المئة لتصل لحوالي 2.14 مليون دينار مقابل أرباح بنحو 486 ألف دينار عن الفترة المماثلة من العام الماضي.

تراجع أرباح الشركات الـ65 في الربع الثالث بحوالي 4.4 في المئة

وبلغت أرباح الشركات الـ65 في الربع الثالث فقط من العام الجاري 212.97 مليون دينار تقريباً مقابل أرباح بنحو 222.87 مليون دينار لنفس الفترة من العام الماضي، بانخفاض في الأرباح بحوالي 4.4 في المئة .

وحقق أيضاً «وطني» أكبر أرباح في الربع الثالث من هذا العام – حتى الآن – وذلك بعد أن سجل أرباحا بحوالي 70.05 مليون دينار مقابل أرباح بلغت 108.11 مليون دينار تقريباً في الربع الثالث من 2012، بانخفاض في الأرباح تجاوزت نسبته الـ35 في المئة .

على الجانب الآخر، كانت «سنام» صاحبة أقل الأرباح الفصلية بين الشركات الـ 65 على مستوى الربع الثالث من 2013، حيث سجلت الشركة أرباحاً بلغت ألف دينار تقريباً مقابل خسائر بنحو 68 ألف دينار للربع المماثل من العام الماضي، بارتفاع في النتائج بأكثر من 101 في المئة .

«برقان» يعلن أسماء الفائزين في حساب يومي

أعلن بنك برقان عن أسماء الفائزين الأربعة في السحوبات اليومية على حساب يومي والذين فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دك

وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:
يوسف مصطفى الجلاب
مساعد صالح مهاوش سلمان
جيهان قاسم محمد جراغ
عبدالجبار حليم

وقام بنك برقان بإعادة إطلاق حساب يومي بحلة جديدة ومزايا متعددة جعلت من فتح الحساب والفوز فيه أكثر سهولة وسرعة.

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في «حساب النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة عبدالعزيز اشكناني، وقد فاز كل من:

1 – فاطمة علي محمد بوعركي
2 – شاهد محمود خالد برويز
3 – فندي عطا ابو حشيش
4 – إيمان راضي هنيدي الشمري

بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، لينفرد البنك التجاري بتقديم اكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحوبات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100.000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير،عيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.