

في آخر ثلاثة تقارير فصلية هذا العام

# « قطر الوطني » : صندوق النقد الدولي قام بتخفيض توقعاته لأداء الاقتصاد العالمي



شعار قطر الوطني

قال تقرير صدر من وحدة الأبحاث بنك قطر الوطني بأن صندوق النقد الدولي قام في أحدث تقرير له حول مستقبل الاقتصاد العالمي بتخفيض توقعاته حول معدلات النمو في الاقتصاد العالمي خلال عام 2013 بمعدل 0.2 في المئة لتبلغ 3.3 في المئة، الأمر الذي يعكس تباطؤ التعافي في الاقتصاد العالمي.

وقام صندوق النقد الدولي بتخفيض توقعاته أداء الاقتصاد العالمي خلال 2013 في آخر ثلاث تقارير فصلية أصدرها حول مستقبل الاقتصاد العالمي، وذلك من توقعات بمعدل نمو كان تبلغ 4.1 في المئة منذ عام، وحاليا لا يتوقع الصندوق أن يحقق الاقتصاد العالمي نموا بمعدل 4 في المئة حتى عام 2014.

لكن تلميحات مجموعة QNB أظهرت أن صندوق النقد الدولي يبدو مغرما في التفاؤل بشأن توقعات الأداء الاقتصادي خلال عامي 2013-14 نظرًا لتباطؤ النمو في الاقتصادات الكبرى، وتتوقع المجموعة أن يواصل صندوق النقد الدولي تخفيض توقعاته خلال

الفصول المقبلة. فلا تزال منطقة اليورو تعاني من حالة الكساد الاقتصادي مع انكماش الاقتصاد بنسبة 0.6 في المئة خلال الربع الأخير من عام 2012 على أساس سنوي، وتوقعات بأن يتراجع الاقتصاد في المنطقة بنفس المعدل خلال الربع الأول من عام 2013.

كما إن الاقتصاد الصيني يواجه تباطؤا متواصلا في معدلات النمو، حيث بلغ النمو خلال الربع الأول من العام الجاري 7.7 في المئة مقارنة مع نفس الفترة من عام 2012، وهو ما جاء أدنى من توقعات النمو التي بلغت 8.0 في المئة.

وارتفع النمو في الولايات المتحدة إلى 3.0 في المئة خلال الربع الأول من 2013 بفضل زيادة إنفاق المستهلكين بعد أن شهد معدلات ضعيفة عند 0.4 في المئة خلال الربع الأخير من عام 2012. وتعتبر الولايات المتحدة المرشح الأكبر لدفع عجلة النمو في الاقتصاد العالمي خلال عامي 2013-14.

غير أن الغموض يكتنف الرؤية حول مستقبل أداء الاقتصاد الأمريكي ومن المحتمل أن يكون

## « التجاري » يعلن أسماء الفائزين في « النجمة »



شعار التجاري

اجسرى البنك التجاري الكويتي السحب اسس على «حساب النجمة». اسس الأحد 28 ابريل 2013 في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بالسيد عبدالعزيز اشكناني، وقد فاز كل من:

مرضى حكيم الدين فاسان، محمد شاهين حسين الدشتي، شاهده غلام مصطفى، زاهد عمر محمد ابو زيد، حسين كريم معود عباس الظفيري، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم.

ويتضمن حساب النجمة الجديد بتأهيل علامته الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، لينفرد البنك التجاري بتقديم اكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبويات

يونيو. يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 د.ك. والتناهل لدخول السحب اليومي بعد فترة اسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علما بان حساب النجمة يمنح علامته أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة لربح مقابل كل 25 د.ك. تبقى في الحساب بدلا من 50 د.ك.

و«التجاري» ينتهز هذه الفرصة ليهنئ جميع الفائزين في سحب النجمة، علما بأنه سيتم قيد الجوائز التقديرية إلى حسابهم في البنك. كما نتوجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونهم الدائم وإشرافهم الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

## « وربة » يميز حاملي بطاقات السحب الآلي بدخول القاعات الفخمة في المطارات



طلال العربي

«وربة» يميز حاملي بطاقات السحب الآلي بدخول القاعات الفخمة في المطارات أعلن «بنك وربة» عن تقديم عرض حصري لشريحة عملاء الصفوة وللمار، إذ يخص البنك عملاءه من هذه الشريحة بمجموعة رائعة من المزايا التي توفر لهم خدمات راقية أثناء السفر، أبرزها استخدام قاعات الانتظار الفخمة في المطارات الدولية وذلك بالتعاون مع شركة «يلوس» Velocé، المتخصصة في Lounges، المتخصصة في هذا المجال.

إن بطاقات السحب الآلي لعملاء «الصفوة» و«المار» تمنح حاملها العديد من المزايا الحصرية، بالإضافة إلى العديد من الامتيازات الراقية والخدمات

قاعة انتظار فخمة في المطارات الدولية للوجهات الأكثر تفضيلاً، وفي هذا السياق، قال مدير إدارة البطاقات المصرفية في بنك وربة، طلال عبدالله العربي: «تمتاز بطاقات وربة بالجودة العالية والتصميم الفريد من حيث الطابع والألوان والمواد التي تمت صناعة البطاقات منها وذلك بالإضافة للخصائص الأمنية التي تتطابق مع أعلى المعايير العالمية، فضلا عن تميز بطاقات وربة برسوم اشتراكات تنافسية مقارنة مع الخدمات المتوفرة في السوق المحلي، إلى جانب ذلك، يسعى بنك وربة من خلال هذه الميزة الجديدة التي يمنحها لعملاء «الصفوة» و«المار» أن يوفر لهم امتيازات راقية تتناسب مع أسلوب حياتهم.

## معرض «العقار والاستثمار» ينطلق بمشاركة 70 شركة محلية ودولية

«كونا»: ينطلق غدا معرض «العقار والاستثمار» في معرض الكويت الدولي بمشاركة 70 شركة عقارية محلية ودولية برعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز الخالدي ويستمر حتى 4 مايو المقبل.

وقال العضو المنتدب لمجموعة «توب اكسبو» المنظمة للمعرض وليد القدومي في تصريح صحفي أسس أن الدورة الحالية للمعرض استقطبت عددا كبيرا من الشركات العقارية التي ستطرح أكثر من 200 مشروع عقاري موزعة على 17 دولة حول العالم إضافة الى مشاركة 3 بنوك محلية لطرح الحلول التمويلية.

وأضاف أن نسبة المشاركة في هذه السنة تمثل عودة الثقة وبشكل أكبر للقطاع العقاري الذي أثبت أنه الإهم بعد مرور 5 سنوات الازمة المالية العالمية.»

وأوضح القدومي أن أسواق العقار المحلية والدولية تعد اليوم أكثر امانا واستقرارا، وهو الأمر الذي تجلج بوضوح من خلال السوق التركي والأسواق الأوروبية التي ظلت تحظى

بالاستقرار وبالعوائد المستقرة والمتوازنة.» ولفت إلى أن المنتج العقاري الكويتي لا يحظى بتكرير كبير من المعرض في نسخته الحالية باستثناء مشاريع محدودة بسبب ارتفاع أسعاره من جهة وبسبب بعض القوانين العقارية التي حدثت من تطوير المشاريع المحلية من جهة أخرى مضيفا أن هناك كثيرا من الطلبات على العقار في الكويت «ولكن هناك نقصا في المشاريع الإسكانية المطروحة.»

وأضاف أن البيئة الاستثمارية الآمنة في تركيا وما تتمتع به الدولة من استقرار سياسي واقتصادي كبير عززت من استقطاب شريحة كبيرة من المستثمرين من دول المنطقة وخصوصا الكويت ما جعل الشركات التركية تتسابق لتسحب ثقل المستثمر الكويتي واستقطابه «وهذا ما تلخصه من خلال الكم الكبير للمشاريع التركية في المعرض.»

وبين القدومي أن من بين الأسواق المهمة التي لا ينقطع الطلب عليها أسواق دول الخليج العربي وعلى رأسها سوق المملكة العربية السعودية خاصة وأن السياحة الدينية تظل مطلبا

## افتتاح مكتب تمثيلي جديد بماليزيا لتوسعة العمليات في جنوب شرق آسيا «غايتهاوس» يحقق نمواً متواصلاً وارتفاعاً بنسبة 153 في المئة في دخله الصافي



أحد مشاريع «غايتهاوس»



فهد بودي

أعلن بنك غايتهاوس عن تحقيق نتائج مالية متميزة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2012، حيث ارتفع دخل البنك بنسبة 153 في المئة ليصل إلى 20.3 مليون دولار أمريكي، ما يمثل زيادة في قيمته السوقية، محققاً أرباحاً تشغيلية من العمليات بلغت نحو 7.5 ملايين دولار أمريكي.

وقد نتج هذا الدخل عن استراتيجية البنك العقارية حيث قاربت قيمة الموجودات تحت الإدارة 1.5 مليار دولار أمريكي، كما أنجز البنك في العام 2012 سبع صفقات استحواذ جديدة «خمس منها في المملكة المتحدة واثنتان في الولايات المتحدة الأمريكية» وتخرج بنجاح من صفقتين، وقام بتوزيع عوائد مجزية على المستثمرين. كما أن نتائج السنة الكاملة تشير إلى توسعة ثابتة في قطاعات أعمال البنك الأساسية. فقد ارتفع دخل إدارة الثروات بنسبة 237 في المئة ليصل إلى 4.5 مليون دولار أمريكي، بينما نما الدخل من منتجات الخزينة بنسبة 470 في المئة مقارنة بالنسبة السابقة ليصل إلى 6.5 ملايين دولار أمريكي نتيجة للاستثمارات في الأسهم والصكوك الاستثمارية المدرجة في الأسواق المالية، ومنها ميكة أول إصدار صكوك مدعم بالعقار في المملكة المتحدة في ديسمبر 2012.

كما تركز نشاط البنك في العام 2012 على المحافظة على رأس المال وتعليم الأرباح من تدفقات الدخل القوية والمتكررة بما يحقق المنفعة للمساهمين. وامتاز البنك بسعته الإيجابية ومصداقية في السوق العقارية في أوساط المؤسسات المالية والوسطاء المحليين، ما يسهم في زيادة حجم صفقاته الاستثمارية المستقبلية. واستطاع البنك بذلك الاستمرار كعمول صاف للسوق والوصول إلى نسب كفاية راسمالية

وقال فهد بودي، رئيس مجلس إدارة بنك غايتهاوس «إن العام 2012 كان عام نمو غير مسبوق للبنك، ونحن متفائلون جدا باستمرار هذا الاتجاه التوسعي في العام 2013، فقد استعملنا تحقيق القيمة المثل لعلنا على الرغم من المناخ الاقتصادي الصعب، واتاحت لنا ميزانيتنا العمومية القوية درجة كبيرة من المرونة لإبرام صفقات استثمارية أكبر والتحرك بسرعة للاستفادة من الفرص المربحة عند نشوبها، وتبرهن توسعتنا العالمية ودخولنا إلى سوق جنوب شرق آسيا الإسكانيات الهائلة لهذه السوق الجديدة وتمثل مرحلة هامة في الدورة الحياتية للبنك.»

المحامية «أس جاي بروين SJ Berwin» في لندن، عن صندوق الحج المالي، في صفقة بلغت قيمتها الإجمالية 250 مليون دولار أمريكي.

وسوف يتيح المكتب التمثيلي الجديد إمكانية لم تكن متاحة في السابق للدخول إلى السوق الآسيوية، ويتولى الإشراف على المكتب التمثيلي في ماليزيا من البنك المركزي الماليزي، غايتهاوس السيد ريتشارد توماس، والذي انتقل من منصبه الحالي كرئيس تنفيذي لبنك غايتهاوس ليصبح الممثل الرئيسي للبنك في ماليزيا.

الشروات وهيكله المنتجات الاستثمارية، والخزينة، وتوسعة عمليات البنك لتقديم عدد من المنتجات الجديدة باستخدام التقنية المصرفية المتقدمة ودخوله إلى مناطق جغرافية وأسواق جديدة.

وسوف يمثل تطوير قطاع أعمال البنك في جنوب شرق آسيا من خلال افتتاح مكتب تمثيلي في كوالالمبور حاصل على ترخيص من البنك المركزي الماليزي، أحد العوامل الأساسية لهذه الاستراتيجية.

وتأتي هذه التوسعة بعد استحواذ غايتهاوس السنة الماضية على مبنى مكاتب شركة

## «صناعات الغانم» توفر أحدث أنظمة العرض الفنية لبيت السدو



ركن السدو

أعلنت صناعات الغانم اس أنها ستعاون مع جمعية السدو على رفع مستوى أنظمة العرض في بيت السدو، سفرة أحدث التكنولوجية السعوية والتقنيات الصوتية بما لديها من خبرة ومهارة في مجال حلول التكنولوجية وباستخدام أحدث التقنيات المتاحة ووفقا للمعايير العالمية ليصبح بيت السدو واحدا من المباني التاريخية الأكثر تطورا من الناحية التكنولوجية في الكويت.

ومن خلال هذه الإتفاقية، التي تشمل خدمات الصيانة، سوف يتمكن زوار بيت السدو من معرفة المزيد حول التراث الكويتي الفريد من نوعه والتعرف على الثقافة المحلية وكذلك التفاعل مع العروض في بيئة متميزة ومعاصرة مفعمة بالمعلومات القيمة والأجواء الترفيهية الممتعة.

في هذا الصدد يقول قتيبة يوسف الغانم، رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الغانم: «شركة كويتية فنانا نعتز بما تتمتع به من قيم ثقافية وتراثية كويتية لذا فأننا فخور بدعم الجهود التي تبذلها جمعية السدو التعاونية الحرفية وساعدتها في سبيل الحفاظ على تراثنا الفني. نحن نرى في ذلك فرصة كبيرة للمساعدة في تقديم الثقافة الكويتية بصورة مشرفة سواء للكويتيين أو للعالم الخارجي ككل.»

ومن جهتها قالت الشبيخة بيبي دعيح الصباح، رئيسة مجلس إدارة جمعية السدو: «تربح بدعم صناعات الغانم وبمشاركته الفعالة في رعاية التراث الكويتي وبالأخص الموسوعات التقليدية.»

وأضافت قائلة: يهدف المشروع إلى حفظ والنهوض بالحرف والتقاليد الفنية الكويتية المتعلقة بالحياكة والنسيج، ورعاية وتطوير العمل بها لتواكب متطلبات الأجيال المعاصرة. لذا نحن سعداء جدا أن شركة كويتية تأسست محليا وشهدت نموا حقيقيا تعمل جاهدة في سبيل الحفاظ على التراث الفني الكويتي الغني بجمه ومعانيه.

ومن المتوقع الانتهاء من تسليم أنظمة العرض خلال حوالي شهر والإنهاء من مرحلة التركيب مع بداية شهر مايو المقبل. سوف تشمل الأنظمة الجديدة أحدث أجهزة العرض وأنظمة تفاعلية لاسلكية، وكاميرات متحركة PTZ، مرنة وعالية التقنية تقوم بالتصوير والعرض مباشرة عبر الشاشات.

### قتيبة الغانم: فخورون بدعم الجهود التي تبذلها الجمعية في سبيل الحفاظ على تراثنا