

معارض فاسد...



في الكلام قسوة نعم... لكن لا بد من البوح بالحقيقة وتأكيدنا بالواقع السياسي... نهج من يتسلق سلم المعارضة هو تزييد نغمة حماية المال العام ومطاردة مغتصبه ومتهكي حرمة وفرضه على رؤوس الأشهاد... وهذه النغمة الصارخة هي التي سادت في الفترة السابقة وما زالت تتردد عبر أفواه من أعجبتهم نتائجها خاصة فيما يتعلق بتضليل الرأي العام الضحية الكبرى لهذه الكتابة السياسية الجائفة على قلوب وعقول الشعب...!!

تجزم بأن هناك معارضين رعاة رسميين وشعبيين للفساد وعلامتهم وشعاراتهم ظاهرة وواضحة عبر عثراتهم السياسية المتكررة والتي للأسف تجد الترحيب بها وفيها بشكل يدل على عمق الغيبة العقلية الخاضعة لهؤلاء المعارضين الأذلاء حماة المال العام وحماة الدستور وأصحاب براءة اختراع صيحة «أرحل» المجيدة والتي زال غبارها وانكشف حجم وعدد الغباء البشري...!!

أمثلة كثيرة... معرض ينهب المال العام عبر تسخير مؤسسات الدولة وتسخيرها لأبناءه عبر بعثات دراسية بمخالفات قانونية... ومعارض يهدد ويتوعد كل من يقرب لبناء عومته في الجمعيات أو يفكر في سلبهم حق نهب المال العام وسلب أموال المساهمين... ومعارض يسرح ويمرح بعضويتهم لشركات ضخمة ومناقصات هائلة بعدما كان مواطن وحسب... ومعارض يعيق الكفاءات الوطنية من التقدم لخدمة الكويت ويضع شلته في مناصب متعددة لخدمة أفكاره الانتخابية لضمان بقاء الفساد الإداري الذي من خلاله يمر معاملاته... هذه النوعيات الفاسدة لا مكان لها لولا الاستجابة الحكومية ممثلة برئيس الحكومة وطاقمه الموقر لهذه النوعية التي ما زالت تزرع الفساد عبر بوق المعارضة وتجد للأسف تلك الاستجابة والرضوخ لتبديدها بسبب الضعف والخور الحكومي الذي يخشى حتى من حماية الحق وفي هذه الأحوال لا يجد الناس باباً لتبذير معاملاتهم وحتى فسادهم إلا عبر بوابة المعارض الفاسد فهو المرحب به دائماً لدى الحكومة الموقرة...!!

د. أحمد بن فهد
 afahad@windowslive.com

بين السطور

وقت المواقف؟! يا اهل الوطن هذا بلدنا من أزمان

المواطن اللي ما يضيع عياله ما يفرق بعدله مع فلان وفلان

تمشي به الناس بدروب العدالة

يا اهل الوطن وقت المواقف ترا حان

اللي تبين اليوم فيها رجاله !!

meklemany@yahoo.com المكلماني

الملتقى الإعلامي... وقيمة الحوار

لو تأملنا التجربة الكويتية في إحياء قيمة «الحوار»، بكل ما لهذا اللفظ من دلالات وإبهاءات، سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي، لرأينا أنها تجربة تستحق التقدير بالفعل، وتشكل نموذجاً رائداً للاحتفاء اللازم بهذه القيمة الكبرى في حياة البشرية.

ضمن هذا الإطار يأتي انعقاد الملتقى الإعلامي العربي في دورته الثانية عشرة، - ويتعبر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح - «تأكيداً لضرورة التعاون بين المسؤولين وقطاعات الشباب، والعمل على ترسيخ مفهوم الحوار البناء في الأنشطة كافة، والتعاملات الحياتية اليومية»، كما يأتي أيضاً ترجمة لمدى إيمان القيادة السياسية العليا للبلاد «بأهمية هذا الحوار الشبابي، ودوره في عمليات التنمية والاستقرار المجتمعي».

إن الكويت التي ارتضت الديمقراطية منهجاً للحكم، قد ارتضتها أيضاً منهجاً للحياة، حتى داخل الأسرة الصغيرة لكل فرد منا، وفي المدرسة والجامعة والعمل والديوانية.. ولا جدال في أن أبرز معالم هذا المنهج هو الحوار المتصل والدائم بين كل أطراف المجتمع.

وإذا ركزنا النظر بشكل خاص على قضية الحوار مع الشباب، فإننا نستطيع أن نقرر بأمانة وموضوعية، أن وزارتي الإعلام والشباب قد قطعنا شوطاً كبيراً ومهما في هذا المجال.. صحيح أننا لم نصل فيه إلى الدرجة التي نبتغيها، لكن الصحيح أيضاً أننا في حالة نشاط وحرارة دائمين، وأن التفاعل من قبل الشباب مع ضرورة تفعيل قيمة الحوار، هو تفاعل جيد ومشهود.. وما نأمل أن يشمل هذا الحوار كل شبابنا، وأن يطرق مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والفكرية، من دون عقد أو حساسيات، فذلك وحده ما يرسخ الأمن النفسي للمجتمع كله.

عبدالرحمن العواد
 abdulrahman@yahoo.com

لوبيز وبلخياط والرومي في مهرجان موازين



«سكاى نيوز عربية»: تشارك الفنانة الأميركية المعروفة ومغنية «الأر آن بي» جينيفر لوبيز وعدد من الفنانين العرب والمغاربية أمثال ماجدة الرومي وعبد الهادي بلخياط في المهرجان المغربي الفني موازين في دورته الرابعة عشر، بحسب منتظمي المهرجان. وقال المنتظمون إن لوبيز ستشارك في افتتاح المهرجان، الذي يبدأ في العاصمة المغربية الرباط في 29 مايو ويستمر حتى السادس من يونيو.

وجاء في بيان لجمعية مغرب الثقافات أن النجمة الأميركية «ستحضر حفل الافتتاح في 29 مايو على منصة السويسي بالرباط، حيث تقام العروض الخاصة بالأغنية الدولية، كما أعلن المنتظمون في وقت سابق عن مشاركة عدد من نجوم الأغنية الدولية والغربية والعربية في هذه الدورة، من بينهم المغني المغربي من أصل تركي ميسوت كورتيس، الذي اشتهر باليوم «صوات»، والمغنية والباحثة التونسية بورصاف حمداني والمصرية نهاد فحني والبرازيلية فلانيا كويلو والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي.

كما تشهد هذه الدورة مفاجآت عودة الطرب المغربي المعتزل عبد الهادي بلخياط إلى ساحة الغناء من خلال مجموعة من الأغاني الجديدة.

ثمرة مانغو تمنح سيدة شقة سكنية بفنزويلا



«رويترز»: حصلت امرأة الفت بتمرة مانغو على رأس الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، على تعهد بتوفير منزل جديد، واجتذبت قصتها مزيداً من السخرية والإعجاب عبر الإنترنت.

وكان الرئيس البالغ من العمر 52 عاماً يقود حفلة وسط حشد في ولاية أرجوا بوسط البلاد عندما التقى شخصاً ما من بين الحشد ثمرة المانغو عليه.

وقال مادورو لاحقاً وهو يعرض عبر التلفزيون الثمرة وعليها اسم ورقم هاتف كتباً على عجل، مكتوب عليها: اتصل بي إن كان بمقدورك».

وأضاف «مارليني اوليفو تعاني من مشكلة في منزلها، اتصل بها (مسؤولون)، انتابها الخوف، إذ لم تكن تصدق الأمر، وألقت على شقة سكنية لها».

وتعهد مادورو باكل ثمرة المانغو.

واجتذبت الفتنة الشعبية من جانب مادورو مزيداً من الإعجاب والسخرية إلى جانب سيل من التكات عبر الإنترنت.

وعلق موقع إلكتروني على الواقعة ساخراً «لو أنهم في مقابل ثمرة مانغو يمنحون شقة سكنية فانت تعرف ماذا تغلق، ألقه بتمرة أناناس».

بلدة سويسرية تمنع جلسات تصوير السياح مع كلابها

«فرانس برس»: أعلنت سلطات بلدة زيبرمات التي تضم إحدى أشهر محطات التزلج في سويسرا، أنها منعت استخدام كلاب سانت برنارد التي تعد من رموز البلاد لأغراض التصوير السياحية، وذلك بسبب الظروف السيئة التي توضع فيها هذه الحيوانات.

وكانت مجموعات تلك هذا النوع من الكلاب تأخذ الحيوانات إلى مواقع سياحية في محطة التزلج ليتصور السياح إلى جانبها وسط مناظر خلابة.

وقدمت الهيئة السويسرية المعنية بحماية الحيوانات (بي اس آيه) شكوى ضد إحدى المجموعات التي تلجأ إلى هذه الكلاب، منددة فيها بالظروف السيئة التي توضع فيها الحيوانات التي تنتظر لساعات طويلة في البرد القارس.

فقررت السلطات المحلية منع جلسات تصوير السياح مع هذه الكلاب، بحسب ما كشف كريستوف بورجان، رئيس المنطقة الذي ذكر بعدة حوادث وقعت مع الكلاب.

وصرح بورجان أن «القرار هو ساري المفعول منذ الآن، موضحاً أنه قد يسمح ببعض الصور هذا الصيف بموجب عقود سبق أن أبرمت مع شركات سفر يابانية».

مواقيت الصلاة

الفجر	3.46
الشروق	5.11
الظھر	11.46
العصر	15.21
المغرب	18.21
العشاء	19.43

«د. أ»: قال هوذا ركوب الأمواج المتكسرة إنهم رصدوا سمكة قرش ضخمة طولها ستة أمتار وهي تقتلع ساق واحد منهم بالقرب من سواحل جنوب أستراليا.

وقال أحد شهود العيان لصحيفة «ديليلايد إنفيرتايزر» إن «سمكة القرش جاءت واقفلت ساق الرجل» وساعده الناس وحملوه إلى الجرف».

ونقل الشخص الذي تعرض لإصابات بالغة بسرعة إلى مستشفى محلي ومنها جواً إلى مستشفى «ديلايد الملكي» في حالة حرجة.

وقع الهجوم قبالة الشاطئ في خليج «فيشير» بالقرب من ميناء «لينكولن» وهو الموقع الذي شهد هجمات للعديد من أسماك القرش الضخمة البيضاء في السابق.

وقال أحد هواة رياضة ركوب الأمواج المتكسرة إن سمكة القرش شوهدت وهي تنسج نحو البحر فيما كان الساق مازال مربوطاً بجمل في اللوح المستخدم في ركوب الأمواج.