

تشليسي يسحق نجوم ماليزيا برعاية

سحق فريق تشليسي الإنكليزي فريق نجوم الدوري الماليزي بأربعة أهداف مقابل واحد في المباراة الودية التي جمعتهم في العاصمة كوالالمبور في إطار استعدادات الفريق اللندني للموسم الجديد. وتعد المباراة هي الودية الثانية للـ"بلوز"، هذا الصنف تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ضمن جولته الآسيوية، حيث فاز على نجوم الدوري الإندونيسي بهدف نظيف الأسبوع الماضي. جاءت رعاية تشليسي عبر البوركيبي برتراند تراوري والبلجيكي لوكاكو و«هدفين» والنيجيري فيكتور موسيس، فيما سجل هدف الشرف للفريق الماليزي محمد شاخص.

ضمن منافسات الدور ربع النهائي لبطولة العالم لكرة الصالات

سنتياغو الإسباني يصطدم بيونوكيو الأرجنتيني والسد والمقاصة في ديربي عربي



ندية وثارة في المباريات



مسابقات الأطفال

تستكمل اليوم منافسات الدور ربع النهائي لبطولة العالم الصغيرة لكرة الصالات المقامة حاليا بالكويت برعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك حيث يلعب في المباراة الأولى السد القطري أمام المقاصة المصري فيما يلعب في المباراة الثانية سنتياغو الإسباني أمام بيونوكيو الأرجنتيني على صالة نادي كاظمة.

في المباراة الأولى ينتظر الجمهور ديربي عربي خاص بين السد القطري صاحب المستويات المبهرة في البطولة حتى الآن والذي يعتبر من الفرق المرشحة بقوة للفوز باللقب وإن كان من المتوقع أن يواجه صعوبة بالغة في مباراة اليوم لاسيما وأن المقاصة من الفرق الجيدة التي تتميز بالروح القتالية العالية للعبية وصاحب للمستويات الجيدة والذي يحظى ايضا بمساندة جماهيرية كبيرة من قبل الجالية المصرية.

السد يعول على ثبات المستوى وتصدرة للمجموعة الثانية التي صعد من خلالها إلى الدور ربع النهائي إضافة إلى أنه يملك لاعبين من أصحاب المستويات العالية أمثال قلافيو ومحمد اسماعيل وسامي سمير ووردجييو.

يتميز السد القطري بالفتريات الكبيرة على الانتقال من الشق الدفاعي إلى الشق الهجومي والإجادة في ترجمة انصاف الفرص إلى أهداف وهو ما ميز السد في الفترة السابقة من عمر البطولة.

وعلى الجانب الآخر المقاصة يعيش حالة معنوية جيدة بعد أن نجح في الصعود متغلبا على كافة الظروف التي احاطت به في الفترة السابقة سواء عدم الاعتماد الجيد أو عدم الاستعانة بلاعبين محترفين وعلى الرغم من ذلك صعد إلى الدور ربع النهائي وبإمل في استكمال المشوار خلال مباراة اليوم ويعود عقبة السد القوية التي تعتبر نقطة فاصلة في مشوار المقاصة.

المباراة متكافئة إلى حد بعيد ومن المتوقع أن تكون مفتوحة ويحاول كل فريق خلالها البحث عن هدف التقدم الذي يمنح صاحبه دفعة معنوية هائلة للغاية قد تعود بالسلب على أداء الفريق الآخر.

بيونوكيو يواجه سنتياغو وفي المباراة الثانية يلعب بيونوكيو الأرجنتيني أمام منافس قوي وعنيد وهو سنتياغو الإسباني والمباراة من المنتظر أن تحظى بتابعة جماهيرية عالية بشكل عام وليس البطولة فقط كون الفريقين مرشحين فوق العادة للفوز بالفريق القطري الإسباني قدم مستويات جيدة وصعد متصدرا للمجموعة الرابعة كما أن الفريق الأرجنتيني ايضا يتميز بأسلوب لعب جيد على الطريق الإسباني التي تعتمد على المهارات والأمكانات الفنية العالية.

بيونوكيو جيد استخدام سلاح الهجوم المرتد ويعتمد عليه بشكل اساسي كما يملك قدرات بدنية جيدة قد تمكنه من مواصلة اللعب بقوة حتى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة وفي الجانب الآخر سنتياغو يعتمد على المهارات والقدرات الفردية العالية لتوفر اللاعبين أصحاب هذه الامكانيات. يعرف كل فريق مفتاح لعب الفريق الآخر وسيحاول بشكل أو

مبارياتنا في دور المجموعات والاستعداد لمواجهة بيونوكيو الأرجنتيني حيث لم يكن أمامنا سوى يوم واحد فقط عدنا خلاله إلى الراحة لاعبينا اللقاء محاضرات نظرية حول نقاط القوة والضعف في الفريق الأرجنتيني. كما أنه أعرب عن سعادته بتأهله كأول للمجموعة بعد فوزه على الومونس الكرواتي ليحصد الفوز الثالث على التوالي حيث قال المدرب الإسباني سانتني على الرغم من كوننا ضما الصعود قبل اللقاء إلا أننا عزمنا على التأهل متصدرين المجموعة فلعبنا بقوة أمام الفريق الكرواتي ولقد كانت مباراة قوية استفاد منها الفريقين.

البرتغالي مانولو: حاولنا ترك بصمة وأرشح سنتياجو والقاسية للقب

أعرب مدرب كاظمة البرتغالي مانولو عن حزنه لتوابعه البطولة دون أن يحجز فرقة أي نقطة بخسارة الثلاث مباريات حيث قال المدرب البرتغالي بعد توابعه البطولة كان هدفنا هو الفوز بالمباراة الأخيرة لتترك بصمة جيدة في البطولة ولكننا أخفقتا في الفوز على شنبوري التابلسندي.

وأضاف المدرب البرتغالي قائلا اعتقد أن مستوانا تحسن كثيرا خلال المباراة الأخيرة وهذا يدل على أنني كنت على صواب بأن البرتغالي كان يحتاج للمزيد من الوقت حتى يتجاسس وهو ما كان ينعكس إيجابيا على المستوى الفني والجماعي للفريق ولعل كمية الفرص الضائعة أمام شنبوري أكبر دليل على تطور مستواننا. وعلى صعيد المرشحين للفوز يلبف البطولة رشح المدرب البرتغالي لولا من سنتياجو الإسباني والقاسية حيث قال اعتقد أن سنتياجو هو الأقوي بالبطولة فهو فريق رائع ومتجاسس ويمتلك كل مقومات البطل ولكنني أتوقع أن يلاقي منافسة على اللقب من القاسية الذي قدم مستوى طيب بدور المجموعات وأتوقع أنه سيتطور كثيرا بالمراحل المقبلة بالإضافة إلى وجود منافس اقوياء أمثال السد القطري والذي أيضا لديه امكانيات فنية عالية

على استعادة لاعبينا حيويتهم ليكونوا جاهزين لتلك المباراة سانتني: المباراة المقبلة نهائي ميكز اكدم درب سنتياجو الإسباني سانتني على صعوبة مباراة فرقة امام بيونوكيو الأرجنتيني والتي اعتبرها المدرب الإسباني المخضرم نهائي ميكز للبطولة حيث قال الإسباني سانتني بالتاكيد ستكون مباراة صعبة للغاية ويصعب التكهن بالفائز بها فالفريق الأرجنتيني من الغرف القوية والتي تتميز بالقوة والانضباط الخططي العالي بالإضافة إلى الخبرة الدولية الكبيرة التي يتمتعون بها فتأهلهم كناهي للمجموعة الثانية كان مفاجئة بالنسبة لنا حيث كنا نضعهم كأحد طرفي المباراة النهائية لتلك الوقت لم يكن كافيا بين انتهاء

وأضاف المدرب الإسباني قائلا الوقت لم يكن كافيا بين انتهاء

فرض اسلوبهم ولكننا لم نتراجع امامهم وهاجمنا بكل ما اوتينا من قوة. واكمل المدرب الكرواتي قائلا يتوجي علينا شكر كاظمة الذي لعب بشرف امام تشونبوري التابلسندي فعلى الرغم من توديعه البطولة إلا أنه لعب بقوة ويتوجب علينا توجية التحية له ونعتنر توديعه البطولة ميكزا.

وأوضح المدرب الكرواتي يونجاروف ان مباراته فرقة امام المحرق البحريني لن تكون سهلة حيث قال الفريق البحريني من الاندية القوية وتأهله كأول للمجموعة الثانية أكبر دليل على ذلك كما أنه يمتلك شعبية كبيرة هنا بالكويت ولكننا مستعدون لتلك المجموعة الكروية القوية التي لا نخشى فيها سوى الاجهاد خاصة أننا حصلنا على يوم راحة أقل من المحرق ولكننا ركزنا

اجرى السحب المذيع مشعل الشمري وعلن فوز جمال وسط فرقة هيسيتيرية من صاحب السيارة وبالفعل تم تقديم مفتاح السيارة له من قبل مدير التسويق بشركة الباطين بلال الخروبي وكانت شركة الباطين قد أجرت سحب في بداية الدورة على سيارة نيسان وأجرت امس السحب الثاني

مدرب الومونس الكرواتي: لعبنا مباراة قوية.. ونشكر السفير اكدم درب فريق الومونس الكرواتي أنهم لعبوا بروح قتالية عالية امام سنتياجو الإسباني ولكن الفريق الإسباني كان الأفضل واستحق الفوز حيث قال لنا لعبنا بقوة ورجولة حتى النهاية وابتدنا يجب أن نعتزف ان الفريق الإسباني قوي للغاية ومنظم ويمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين الشباب وتمكنوا من

وتواصل اللجنة المنظمة العليا للمونديال رصد الجوائز اليومية للعاهير فمبدأ اليوم الأول وحتى اليوم الحادي عشر من فعاليات البطولة تم تسليم العديد من الجوائز بعضها في مسابقات التسديد على الرمي والأغلبية العظمى فيها لمسابقة سحب الصفوات وثروات وتقاوت فيما الشمري فقرة للمسابقات المعتادة مع جماهير مونديال الصالات

وفي مباراة سنتياغو والومونس واصل الفريق الإسباني عروضة القوة ونجح في إضافة ثلاث نقاط جديدة ليرسل رسالة قوية وتديد صريح للجهة التي كافة المنافسين ويعلن عن نية القوة الواضحة في العبور إلى ما هو أبعد من الدور ربع النهائي وسجل أهداف سنتياغو كلا من براندي ومولاس

فلان محمد جمال غلوش باليسحب الكبير على السيارة النيسان التيما الثانية حيث

وواصل اللجنة المنظمة العليا للمونديال رصد الجوائز اليومية للعاهير فمبدأ اليوم الأول وحتى اليوم الحادي عشر من فعاليات البطولة تم تسليم العديد من الجوائز بعضها في مسابقات التسديد على الرمي والأغلبية العظمى فيها لمسابقة سحب الصفوات وثروات وتقاوت فيما الشمري فقرة للمسابقات المعتادة مع جماهير مونديال الصالات

وفي مباراة سنتياغو والومونس واصل الفريق الإسباني عروضة القوة ونجح في إضافة ثلاث نقاط جديدة ليرسل رسالة قوية وتديد صريح للجهة التي كافة المنافسين ويعلن عن نية القوة الواضحة في العبور إلى ما هو أبعد من الدور ربع النهائي وسجل أهداف سنتياغو كلا من براندي ومولاس

وواصل اللجنة المنظمة العليا للمونديال رصد الجوائز اليومية للعاهير فمبدأ اليوم الأول وحتى اليوم الحادي عشر من فعاليات البطولة تم تسليم العديد من الجوائز بعضها في مسابقات التسديد على الرمي والأغلبية العظمى فيها لمسابقة سحب الصفوات وثروات وتقاوت فيما الشمري فقرة للمسابقات المعتادة مع جماهير مونديال الصالات

وفي مباراة سنتياغو والومونس واصل الفريق الإسباني عروضة القوة ونجح في إضافة ثلاث نقاط جديدة ليرسل رسالة قوية وتديد صريح للجهة التي كافة المنافسين ويعلن عن نية القوة الواضحة في العبور إلى ما هو أبعد من الدور ربع النهائي وسجل أهداف سنتياغو كلا من براندي ومولاس

قراءة تحليلية في أوراق بطولة العالم لكرة الصالات

استكشاف المستويات والحذر الزائد والخوف أحيانا وراء تردد الفرق وتلون الأداء

ما حققته بطولة العالم لكرة القدم للأندية للصالات يعتبر كبيرا وكثيرا ومنسجعا ومفتحا بل وقياسيا كونها البطولة الأولى التي يتصدى لتنظيمها رجال على قدر المسؤولية والشجاعة والجرأة والتضحية والنزاهة المطلقة، والوطنية، وأي بداية في الغالب ما تكون صعبة حتى لو كانت أمام فريق مسمى حالك. واللجنة المنظمة برئاسة الشيخ طلال المحمد الفارس العالمي الذي قال للبطولة نحن لها ولدنا رجاتها.. وكان على مستوى الكلمة والوعد والالتزام، واستطاع أن يخوض التحدي القوي ويؤكد قدرة شباب الكويت على تقديم نموذج متطور في الإدارة الميدانية وطرح الأفكار وايضا القيادة كل في مجاله. وكانت البداية رائعة حيث أخذت كل الكوادر الوطنية مواقعها في العمل واستفادت خبرة وأقارب وتألقت فكانت خير عنوان للكويت وهم يفخرون بإداء واجيب نحوها.. وكان لسان حال كل منهم يقول أنا كويتي أنا أنا قول وفعل وعزمي قوية.

وأي بطولة أو دورة أو دورة أو تجمع يكون فيها الحلوة والمررة، ولقد لعبت حكمة ورياسة ومثانة اللجنة المنظمة لمونديال الصالات دورا رائعا في المحافظة على أتران وتوازن وسير البطولة أمام أزمة عارضة مرت وللة الحمد بسلام على أنغام الأخوة والحمية. وأيأتا المواقف يظل ملف البطولة ناصعا أمام

كل الأهداف التي تحققت في البطولة وبحسب للجنة المنظمة تقانها في العطاء والمحافظة على روح البطولة خصوصا في المرحلة الحرجة الحاسمة التي أهلت فرقا للدور المقبل وأعلنت عن خروج غيرها من المنافسة على التأهل والاستمرار في قارب البطولة. فوائد شاملة وكاملة

والبطولة ماضية في تحقيق أهدافها الأساسية سعوا لتحقيق الهدف العام بالعنوان الرئيسي وهو تحقيق رغبة سمو الأمير بالعودة إلى الرياضة في التنظي على مختلف الأصعدة الخارجية القارية والدولية والعالمية، ومن خلال أداء اللجنة المنظمة استطاعت ان تحصل على علامات البطولة كاملة.. في التنظيم والاعاشة.. وتسهيل مهام الاعلاميين والجماهير وكل من في البطولة، وبكل ما وفرتة للجنة المنظمة من خدمات، كانت الفوائد شاملة لكافة الوفود التي عرفت ما لديها، واستكشفت الكثير من قدرات لاعبيها في محك قوي ضم 3 درجات من المستويات، وفجرت البطولة مفاجات تعتبرها سعيدة.. ومن خلال القراءة التحليلية نستطيع التأكيد على ان التفافات التكتيكية لأغلب الفرق كانت عالية جدا في أغلب الفرق وكان الأداء المهاري عاليا حيث وظفت المهارات الفردية بدرجة عالية.. وكان لها مساندة الشجاعة. ولبقت المستويات العالية دورا رئيسيا في ظهور



جمهور اوكرانيا



فرقة الفون