

## الشباب يتعاقد مع المحياني رسمياً

أعلن نادي الشباب السعودي رسمياً أمس تعاقد مع عيسى المحياني مهاجم الأهلي لمدة عامين مقابل 4 ملايين ريال. وكان المحياني انتقل الموسم الماضي من الهلال إلى الأهلي لمدة ثلاث سنوات، وبعد تعاقد الأهلي هذا الموسم مع البرتغالي فيكتور بيريرا مدرباً للفريق أعلن عدم حاجته للمحياني.

## ضمن الجولة الثانية من دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين

## التعادل السلبى يخيم على قمة الأهلي والنصر



جانب من اللقاء

ارتضى الأهلي والنصر بالتعادل بدون أهداف بعد أن فشل كل منهما في فحش اشتباك معركة وسط اللعب، التي سيطرت على المباراة من بدايتها إلى نهايتها، التي أقيمت مساء أول أمس على استاد مدينة الملك عبد العزيز الرياضية، بضاحية الشرائع بمكة المكرمة، ضمن الجولة الثانية من دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين. بهذا التعادل أضاف كل فريق نقطة إلى رصيده، ليصل كل منهما إلى أربع نقاط.

دانت السيطرة للنصر في البداية، وحسم لاعبو وسطه الصراع مؤقتاً على منطقة منتصف اللعب لصالحهم، وتتاح في الدقيقة 16 فرصة حقيقية للنصر، عندما تصل الكرة إلى السهلاوي الذي سد من على خط الثمانية عشر كرة قوية، مرت أرضية على يمين عبد الله المعيوف.

يرد برونو سيزار بتسديدة صاروخية ويتألق عبد الله العنزي في التصدي لها، وترتطم الكرة بالعارضة قبل أن تتحول إلى ركنية، ويتواصل صراع الفريقين على منطقة وسط اللعب، فيما كان كل فريق يبدي احترافاً كبيراً للأحرار.

وبرز برونو سيزار وبصاص وتيسير الجاسم في الأهلي ولم يبق ظهيرا الحنب بواجههما الهجومي، فثارت بنسبة ما الهجمة الأملوية، في المقابل كان إبراهيم غالب وشايح شراخيلي وحظ الدفاع الأفضل في الجهة النصاروية، بينما لم يكن البرازيلي إيفرتون

، فأنحصر الصراع وسط اللعب، معظم فترات هذا الشوط ليتبني بالتعادل العادل. عاد الفريقان إلى الشوط الثاني بنفس حرص الشوط الأول، بينما بعد 4 دقائق من العودة نتاح للأهلي أول فرصة للهدف، عندما يقود وليد باخشوين هجمة

لعب المدريان بطريقة واحدة تقريباً، بالضغط على حامل الكرة من منتصف اللعب، والكثافة العددية في منطقة المناورات، وبالتالي كان الشوط شحماً من على مستوى فرص كثيرة للهدف من الجانبين، وبست تعليمات المدربين واضحة على أداء اللاعبين

جيري النصر بتغييره الأول عند الدقيقة 58 بدخل محمد نور بدلاً من إيفرتون من ظل الأداء وسط حاله، تسيطر عليه معركة وسط

الملاعب، يحاول كل فريق أن يفرض السيطرة عليها، دون نجاح إي منهما في فحش هذا الاشتباك. يحاول سيزار أن يباغت عبد الله العنزي من ركلة حرة مباشرة، عندما سد في الدقيقة 61 كرة خادعة، اتجه إليها العنزي ببراعة وحولها ركنية.

يرد الأهلي على تغيير النصر بالضغط لاعين دفعة واحدة بدخل صالح الشهري بدلاً من الكوري الجنوبي سو ك الذي خرج مصاباً، وسلمان السوادي مكان مصطفى بصاص.

تتعرض المباراة لحالة من التوتر عقب دخول عنيف من وليد

فهد المرادسي احتسب ضربة جزاء، لكنه أشار إلى مواصلة اللعب، ويلحق السهلاوي بالكرة ويعيده عرضية ليقابلها حسين عبد الغني، لكنها ذهبت للمكان المتواجد فيه عبد الله المعيوف.

يرتفع إيقاع المباراة، ويقود شراخيلي هجمة نصاروية بجوار خط المرمى من جهة اليمين، ويرسل كرة أرضية عرضية خطيرة، أنقذها عبد الله المعيوف بقدمه قبل أن تصل إلى حسن الراهب.

في الدقيقة 81 تضع أخطر فرص المباراة من النصر عندما تصل الكرة إلى محمد نور المنفرد تماماً بالرمي، لكنه يفضل التعرير إلى السهلاوي، الذي يفقد توازنه ويمرر وهو على الأرض إلى يحيى الشهري، وينفذها المعيوف بأعجوبة، لترتد هجمة أملاوية سريعة، وتصل الكرة إلى تيسير الجاسم المنفرد تماماً بالرمي لكنه يسد بجوار القائم الأيمن إلى خارج المرمى.

يجري النصر آخر تغييراته بدخل البرازيلي التون في أول مشاركة له مع فريقه، بعد أن وصلت بطاقته الدولية أمس فقط. مكان يحيى الشهري.

يضعف الأهلي بشدة في اللحظات الأخيرة من المباراة، ويكاد عمر الهوساوي يسجل بالخطأ في مرماه لكن القدر كان رحيماً به، وتذهب كرتة إلى خارج اللعب بجوار القائم الأيمن، وتمر الدقائق الأربعة المحتسبة بدل من الضائع لبطق بعدها المرادسي صافرة نهاية المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف.

باخشوين على إبراهيم غالب، في الدقيقة 68، داخل اللعب وعلى دكة البدلاء الفريقين، ويتم السيطرة عليها، في هذه الأثناء يدق فيكتور بيريرا مدرب الأهلي بآخراً أوراقه بتزول الظهير الأيمن سعيد المولد مكان غليل بلغيث.

ويرد كارييو بسحب البرازيلي باستوس، والدفع بحسن الراهب كراس حرة بجوار السهلاوي في الدقيقة 71، في الدقيقة 73 يقود يحيى الشهري هجمة نصاروية وتصل الكرة إلى حسن الراهب، ويتعرض لعرقلة واضحة من سامية هوساوي، ويتحرك السهلاوي الكرة فلناً بان الحكم

## «الوافد الجديد» يفسد الاحتفالات المؤوية لايندهوفن

وأحرز مارتيكس كولدر هدفاً من ركلة جزاء في الدقيقة 71 ليزيد من معاناة أصحاب الأرض إلا أن الأخير سجل هدف الشرف عن طريق ديززل سلاحه قبل دقيقتين على النهاية.

واضاح ايندهوفن فرصة تصدرد جدول المسابقة والتخفيف من حدة الاحباط بعد الخروج من دوري أبطال أوروبا على يد ميلانو. ويحتل ايندهوفن المركز الثاني برصيد 11 نقطة متفوقاً بثلاث نقاط على تيفنتي انشيده وبهيرين الذين تعادلا 1-1.

واحتفل ايندهوفن بمرور مئة عام على تأسيسه بتظلم موكب لاعبين سابقين إضافة إلى احتفال بعد المباراة في استاد فيليبس إلا أنه لم يستطع أن يخترق الدفاع القوي للفريق الزائر.

وساعدت ثلاثة سجلها اريك فالكنبرج فريق جو اميد ايجلز على الفوز 4-1 على ضيفه فالنك لتقدم لفائمة الفرق الخمسة الاوائل في جدول المسابقة في مفاجأة اخرى اليوم السبت. وسجل فالكنبرج هدفين في اول 20 دقيقة واضاف الثالث بعد مرور ساعة من زمن اللقاء.

افسد كامبور الصاعد حديثاً لدوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم احتفالات ضيفه ايندهوفن بالذكرى المؤوية لتأسيسه بعد أن فرض عليه التعادل بدون أهداف.

واضاح ايندهوفن فرصة تصدرد جدول المسابقة والتخفيف من حدة الاحباط بعد الخروج من دوري أبطال أوروبا على يد ميلانو. ويحتل ايندهوفن المركز الثاني برصيد 11 نقطة متفوقاً بثلاث نقاط على تيفنتي انشيده وبهيرين الذين تعادلا 1-1.

واحتفل ايندهوفن بمرور مئة عام على تأسيسه بتظلم موكب لاعبين سابقين إضافة إلى احتفال بعد المباراة في استاد فيليبس إلا أنه لم يستطع أن يخترق الدفاع القوي للفريق الزائر.

وساعدت ثلاثة سجلها اريك فالكنبرج فريق جو اميد ايجلز على الفوز 4-1 على ضيفه فالنك لتقدم لفائمة الفرق الخمسة الاوائل في جدول المسابقة في مفاجأة اخرى اليوم السبت. وسجل فالكنبرج هدفين في اول 20 دقيقة واضاف الثالث بعد مرور ساعة من زمن اللقاء.

## التطواني ينفرد بصدارة الدوري المغربي

فاز المغرب التطواني على ضيفه شباب الريف الحسيمي 1-0 بصفر باستاد سانية الرمل ضمن منافسات الجولة الثامنة في دوري المحترفين المغربي لكرة القدم.

وأحرز فوز المغرب التطواني على شباب الريف الحسيمي الوحيد بعد ربع ساعة من اللعب بضربة رأس جميلة لكرة من ركلة حرة نفذها أحمد جاحوح.

ويهدأ الفوز الثاني على التوالي أنفرد المغرب التطواني بصدارة الدوري ورافعا رصيده إلى ست نقاط بينما تشبث شباب الريف الحسيمي بالمركز السادس عشر والأخير بدون نقاط. وهذا أول فوز للمغرب التطواني على شباب الريف الحسيمي منذ أن صعدا لدوري الأضواء كما أنه أول فوز لفريق ضيف منذ انطلاق المسابقة هذا الموسم إذ كان التفوق للزوار في الجولة الأولى.

وفي وقت سابق تعادل المغرب الفاسي مع ضيفه الجيش الملكي بهدف لكل منهما.

وتقدم الجيش الملكي بهدف في الدقيقة 35 من ضربة رأس ليوسف أنور بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى.

وأرد المغرب الفاسي التعادل في الدقيقة 66 عن طريق أحمد أجود من ركلة جزاء.

وكان الجيش الملكي هو الأفضل في الشوط الأول واتاحت له فرصة افتتاح التسجيل مبكراً من تسديدة محمد أمين البقالي التي تصدى لها الحارس.

وقبل أن يحزن أنور هدف الجيش أضاع فرصتين بنفسه للتسجيل كانت الأخطر عندما انفراد بالرمي لكنه سد في الشباك الخلفية بعد مرور نصف ساعة من زمن اللقاء.

وتحسن أداء المغرب الفاسي في الشوط الثاني وكان الديل المالي موزي تيجانا قريباً من تسجيل هدف التعادل بعد ساعة من اللعب عندما انفراد بالرمي لكنه سد بجوار القائم.

واحتسب الحكم نور الدين الجعفري ركلة جزاء للمغرب الفاسي بعد أن لمس القائد مصطفى لمراني الكرة بيده ونفذ صانع الألعاب أجود الركلة بنجاح.

ولاحت للديل أيوب بورحيم فرصة استعادة التقدم للجيش الملكي في الدقيقة 82 لكن تسديده تصدى لها الحارس.

ويهدأ النتيجة أصبح رصيد المغرب الفاسي أربع نقاط وحصل الجيش الملكي على أول نقطة هذا الموسم.



الترجي ينجح في حطף الفوز

## الترجي يحقق فوزاً ثميناً في دوري أبطال أفريقيا

حقق الترجي الرياضي فوزاً ثميناً على حساب ضيفه نادي سيوي سيور الإفريقي بنتيجة 1-0 ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال أفريقيا. فوزاً محمداً صدارة مجموعته. الترجي دخل المباراة بقوة رغبياً في هز شباك منافسه في أقرب وقت ممكن وخلق خط هجومه عدة فرص سانحة للتسجيل بداية بالجزائري يوسف البلايلي الذي سد فوق المرمى. ثم الفرصة الأخطر للغاني هاريسون أقول في الدقيقة 20 عندما كان على بعد مترين من الحارس لكنه فشل في التسديد.

بعد ذلك خرج الفريق الإفريقي من مناطقه وحاول من خلال الهجمات المعاكسة البوركيني أوكونزي موندبلا إن فاجح الترجي. لكن بقطة الحارس بن شريفية حالت دون ذلك. الترجي واصل ضغفه على منافسه وكاد البلايلي مرة أخرى أن يفتتح التسجيل لكنه تباطأ في مخالطة الحارس برأسه منحت الأسقية لرفيقه. الترجي استعان بالثاني، واصل الترجي ضغفه وكان الدراجي قريباً جداً من افتتاح التسجيل لكنه أضاع الفرصة. وفي الدقيقة 51، تحصل الترجي على ركنية نفذها البلايلي والمدافع الجزائري عنتر يحيى ينجح في مخالطة الحارس برأسه منحت الأسقية لرفيقه. الترجي استعان بعد ذلك بفضل خبرة لاعبيه في تجميد اللعب، وتخفيض الشق حتى نهاية المباراة، وكاد الدراجي يضاعف النتيجة في الدقيقة 90 عندما انفراد بالحارس. لكن الغلبة كانت للحارس الإفريقي الذي نجح في إنقاذ عمره. ويهدأ النتيجة بتصدر الترجي مجموعته برصيد 9 نقاط في حين تجرد رصيد سيوي سيور عند النقطة الثالثة.

## مصر تخسر نهائي إفريقيا للسلة

استعاد المنتخب الأنغولي زعامته لكرة السلة في القارة السمراء، بعدما توج بلقب بطولة الأمم الأفريقية للمرة الحادية عشر في تاريخه عقب فوزه على نظيره المصري بنتيجة 57-40. في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بصالة قصر الرياضة ببابييجان في كوت ديفوار.

المنتخب المصري كان سيئاً جداً في المباراة، وتأثر بإصابة عقله المفكر وأثل بدر في بداية المباراة، وكذلك نجمة الشباب عاصم مرعي.

الربع الأول من المباراة، جاء قوياً من الفريقين وكان فيه المنتخب المصري أكثر من ند للفريق الأقوى في تاريخ القارة السمراء، وحسمه لصالحه 13-12، لكن تالاق كارلوس موراليس اللاعب الأفضل في صفوف المنتخب الأنغولي مع خروج وأثل بدر مصاباً وتأثر عاصم مرعي بالإصابة التي تعرض لها في وجهه، جعل المنتخب الأنغولي يحسم الشوط الأول لصالحه 28-20.

الربع الثالث من المباراة، شهد انهيار تام للمنتخب المصري الذي لم يسجل سوى ثمان نقاط طيلة الدقائق العشر التي هي مدة ربع المباراة، ونجح المنتخب الأنغولي في الذهاب بعداً بالنتيجة ليحسم الربع لصالحه ويصل بنتيجة 46-28، ولم يتغير الحال في الربع الأخير حيث قضى المنتخب الأنغولي في طريقه نحو اللقب حتى حسم المباراة لصالحه بنتيجة 57-40، ليتوج باللقب الذي فقده قبل عامين لصالح المنتخب التونسي. المصري الشاب عاصم مرعي «21 عاماً»، لاعب الزمالك السابق في المحترف بديوري الجامعات الأمريكية «جامعة بنسلفانيا»، حقق إنجازاً كبيراً بعدما حصل على لقب أفضل لاعب ارتكاز في البطولة، فيما حصل الأنغولي كارلوس موراليس على لقب أفضل لاعب في البطولة، وحصل منتخب كوت ديفوار الذي فقد المركز الثالث وبطاقة التأهل لكأس العالم لصالح المنتخب السنغالي على جائزة اللعب النظيف.

## فرج راض بالتعادل السلبى مع ميتشلتن

أبدى المصري أحمد سمير فرج، جناح فريق ليريس البلجيكي، رضاه عن النتيجة التي خرجت بها مباراة فريقه مع ميتشلتن والتي انتهت بالتعادل السلبى بدون أهداف ضمن مباريات الجولة السادسة لبطولة الدوري البلجيكي.

وقال سمير في تصريحه لصور موقع ناديه الرسمي «التعادل ليس نتيجة سيئة، كنا الأفضل في المباراة وبصفة خاصة في الشوط الأول، لكننا لم تكن محظوظين، لكن هذه هي كرة القدم أحياناً نتاح لك فرص عديدة ولا تسجل، وأحياناً نتاح لك فرصة واحدة وتسجيل». وأضاف الجناح الأيسر المدافع لفريق ليريس «فخور جداً بالعب لهذا النادي، الجميع هنا رائعين، اللاعبين والجهاز الفني والإدارة والجمهور، الجميع يقدم كل ما عليه في جميع المباريات».

ومضى الدولي المصري في تصريحه «كنا الأفضل في معظم مبارياتنا التي لعبناها، لكن الحظ تخلى عنا خلالها، لكن ذلك ليس مشكلة لدينا الفرصة للبدء من جديد والإعداد لما هو قادم، أمامنا سبعون يوم قبل مباراة المقبلة أمام كلوب بروج. أعتقد ذلك فرصة جيدة».

وأتم لاعب الأهلي والإسماعيلي السابق تصريحه «لا أحب الحديث عن مستوى بشكل شخصي، الجميع يؤدي جيداً، نحتاج فقط للحظ، لو كان لدينا حظ لكان من الطبيعي أن يكون لدينا ستة أو أربع نقاط أخرى على الأقل».

## النجم الساحلي يستمر في «النزيف»

## بكأس الاتحاد الإفريقي

واصل النجم الساحلي نزيف النقاط بعد أن خسر أمام ضيفه ستاد مالي بهدف مقابل لا شيء في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى في دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.

وقد رامي البديوي مدافع النجم الساحلي الكرة في منطقة الوسط ليستحوذ عليها عبد الله سيسوكو قبل أن يمررها إلى الأمين ديباوارا الذي استكنها الشباك قبل نهاية اللقاء بعشر دقائق.

ويفوزه الأول في دور المجموعتين انعش ستاد مالي آماله في التأهل إلى المربع الذهبي بعدما رفع رصيده إلى أربع نقاط متساوياً مع النجم الساحلي وسان جورج الأنطوي. ويتصدر الصفاقسي التونسي المجموعة بتسع نقاط.

ورغم استحوادته على الكرة في أغلب الوقت لكن النجم الساحلي لم يشكل خطورة على مرمرى الفريق الضيف باستثناء محاولة مهاجمة الجزائري بغداد يونجاح عندما استحوذ على الكرة في موقع انفراد لكنه أهدر الفرصة في الدقيقة السادسة. وفي المقابل اعتمد الفريق المالي على الهجمات المرتدة وكاد يفتتح التسجيل من تسديدة مامادو كوليبالي في الدقيقة 38.

وفي الشوط الثاني حاول النجم الساحلي الوصول إلى مرمرى منافسه لكنه افتقد للسرعة قبل أن ينجح ستاد مالي في تسجيل هدفه في الدقائق الأخيرة.

وبخلافه في تحقيق الفوز للمرة الثانية على التوالي والثالثة في دور المجموعتين زادت مهمة النجم الساحلي في التأهل إلى المربع الذهبي صعوبة بسبب ضغط ستاد مالي وسان جورج الأنطوي عليه.

وسيلتقي النجم الساحلي - الذي سبق له التتويج باللقب ثلاث مرات - مع سان جورج والصفاقسي في آخر جولتين بالمجموعة.

وصف المهاجم المصري محمد الجباس طريقة أدائه في اللعب، بأنها تشبه طريقة الفرنسي تيري هنري والأسباني ديفيد فيا، مشيراً بأنه ليس مهاجماً كلاسيكياً على طريقة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش.

وكان الجباس قد تعاقد مع سويندون تاون الذي يتنافس في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي، ووقع له حتى يناير المقبل مع وجود بند يمنح الطرفين تمديد العقد لعام ونصف حال اتفاقاً على ذلك. وقال الجباس لموقع ناديه الجديد الذي تابع فوزه على مدي كرو بخماسة نظيفة «سعيد جداً بالتوقيع لهذا النادي، أنها مدينة جميلة، وأشعر أننا أسرة واحدة الجميع يعرف بعضهم البعض، لقد سمعت عن تاريخ هذا النادي، أنهم يحاولون الحصول على بطولة، وهذا طموح جيد، وأمل في أن أساعدهم في تحقيقه».

وأضاف اللاعب المصري «الفريق قدم مباراة



محمد الجباس



دييغو مارادونا

## الجباس: سعيد بالتوقيع لنادي سويندون تاون

جيدة جداً أمام كرو، لقد كان من حسن حظي أن أتى في اليوم الذي يفوز فيه الفريق بخمسة أهداف، أنه فوز مهم جداً في الحقيقة».

محمد الجباس تطرق إلى مسيرته الكروية حيث قال «لقد بدأت مسيرتي الكروية في مصر، في مدينة بورسعيد، في سن 17 عاماً ذهبت إلى أكاديمية نيوكاسل عندما كان جيلين رويدير مديراً لها، وكانوا يرغبون في توقيع عقد معي، لكن عدم امتلاكي للتصريح بالعمل حال دون ذلك، عدت إلى مصر ولعبت معه ثلاث سنوات في دوري الدرجة الأولى، وفي سن 21 عاماً قام ليريس البلجيكي بشراء عقدي ولعبت معه على مدى السنوات الأربع الماضية». المهاجم المصري وصف طريقة أدائه الهجومي قائلاً «لست مهاجماً كلاسيكياً مثل زلاتان إبراهيموفيتش على سبيل المثال، لذا ألقب لي تيري هنري أو ديفيد فيا، لعب في المساحات الفارغة وكذلك أجيد في اللعب على جناحي اللعب».

## مارادونا: الزمن يلاتهم ريكلمى .. والكرة الأرجنتينية تختصر

رشح الأسطورة الأرجنتيني ديبغو أرماندو مارادونا نفسه لتدريب فريق بوكا جونيورز في المستقبل حينما تنتهي فترة الاعتماد على المدرب كارلوس بيانكي والمهاجم خوان رومان ريكلمى، على حد تعبيره.

وتحدث مارادونا، السفير الرياضي الشرقي لدي، في مؤتمر صحافي بمدينة مندوزا بغرب البلاد عن بوكا في الوقت الحالي حيث اعتبر أن «الزمن يلاتهم» ريكلمى، أبرز نجوم الفريق.

وأضاف اللاعب السابق «وضع الفريق حالياً صعب جداً، بيانكي يبدو كما لو كان فقد الاتصال بالواقع»، ولكنه في نفس الوقت أشاد بما قدمه المدرب وريكلمى للنادي حتى الآن.

واعتبر مارادونا أن كرة القدم الأرجنتينية «تختصر رويدا رويدا» في الوقت الحالي مضيفاً «لا يمكن أن يكون المسؤولون هم خوليو جرونونو، رئيس اتحاد كرة القدم، وعمره 700 عام وكارلوس بيلاردو المتخلف وأوميريتو جرونونو «مدرب فريق تحت 20 عاماً، الذي لا يعرف شيئاً عن كرة القدم».