البلوز يضرب نورويتش والمدفعجية يسقط في فخ بروميتش

الأرسنال وبروميتش

تشلسي ونوريش

فاز تشيلسي على مضيفه نورويتش سيتي 3-1 في المباراة التي أقيمت بينهما في المرحلة السابعة للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، البرميرليغ.

تقدم أوسكار للبلوز في الدقيقة 3 وتعادل بيلكجتون لنورويتش في الدقيقة 68، ونجح البلجيكي هازارد والبرازيلي ويليان في تسجيل الهدفين الثالث والرابع للبلوز في الدقيقتين 85 و86.

الفوز رفع رصيد تشيلسي إلى 14 نقطة في حين تجمد رصيد نورويتش عند 7 نقاط.

ورغم فوز تشيلسي إلا أن أداء البلوز لا يزال يمثل لغزا كبيرا، فحتى الآن لم ينجح مهاجمو الفريق في هز الشباك وهي المهمة التي تولاها اليوم كالعادة لاعبو الوسط، وفي نفس الوقت فإن البرتغالي مورينيو لم يستقر على تشكيل ثابت للفريق، ولا تزال دفاعاته تعاني بشدة، ولولا الحارس بيتر تشيك لاختلفت النتيجة حيث انقذ الحارس مرماه من هدف مؤكد عندما كان التعادل الإيجابي يسيطر على المباراة.

دفع «المو» بتشكيل هجومي رغم التحفظ الذي سيطر على طريقته في معظم المباريات السابقة، ولعب بخطة 4-2-3-1، فقد أشرك السنغالي ديبما با بدلا من فرناندو توريس الغائب للإيقاف، ومن ورائه الثلاثي شورله وأوسكار وخوان ماتا.

في حين لعب كريس هيوتن مدرب نورويتش بطريقة 4-4-2، معتمدا على الثنائي الهجومي سنودجراس وريكي فان فولسفينكيل.

ضرب البلوز بقوة منذ البداية، تمريرة طولية من لامبارد إلى ديمبا با الذي هيأ الكرة لأوسكار ليسدد البرازيلي أرضية قوية على يسار الحارس جون رودي مسجلا الهدف الأول لتشيلسي في الدقيقة الثالثة.

كاد البلوز أن يعززوا التقدم بهدف ثان من تمريرة ماتا إلى ديمبا با الذي سدد أرضية أنقذها الحارس رودي ببراعة في الدقيقة 13، وواصل ديمبا با مشاغباته في عمق دفاعات نورويتش واشترك مع الحارس رودي في لعبة هوائية واقتنص الكرة وسدد في المرمى الخالي إلى أن المدافع الكاميروني باسونج أنقذ الموقف في الدقيقة 19.

كاد تشيلسي أن يدفع ثمن إضاعة الفرص، إلا أن بيتر تشيك أنقذ فرصة مؤكدة لنورويتش عن طريق هوسون في الدقيقة 20.

انحصر اللعب في وسط الملعب مع مرور الوقت، بعد نصف أول مثير خاصة من الضيوف، واكتفى نورويتش بالمناوشات المتقطعة على مرمى البلوز، وكاد باسونج يعادل النتيجة في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ولكن تشيك كان لمحاولته بالمرصاد.

بدأ الشوط الثاني بنشاط هجومي للبلوز، وكاد ديمبا با أن يهز الشباك من عرضية أوسكار ولكن كرة السنغالي مرت بجوار القائم.

خطورة الكناري ظهرت على فترات، وكاد الهولندي فولسفينكيل أن يسجل هدف التعادل، ولكنه اهتم بالحصول على ركلة جزاء بدلا من المحاولة الجدية على المرمى.

من لعبة ثلاثية بين كول وماتا وأوسكار سدد البرازيلي من داخل المنطقة في مدرجات ملعب نورويتش في الدقيقة 62، وسدد النرويجي تيتي كرة بعيدة المدى علت عارضة البلوز.

الدقيقة 68 شهدت هدف التعال للكناري برأس بيلكجينتون الذي نجح في الهروب من رقابة ديفيد لويز.

حاول مورينيو تدارك الأمور، ودفع بالكاميروني صامويل ايتو بدلا من ديمبا با في الدقيقة 74، وادين هازارد بدلا من اشلي كول، وفي الدقيقة 80 دفع بورقته الأخيرة البرازيلي وليان بدلا من ماتا.

ورغم التغييرات الهجومية للبلوز إلا أن نورويتش كاد يحرز هدفا ثانيا عن طريق البديل ريدموند في الدقيقة 81 ولكن تشيك تصدى للكرة ببراعة.

الفرج لكتيبة مورينيو جاء في الدقيقة 84 من تمريرة أوسكار أخطأها باسونج لتجد هازارد الذي سدد في المرمى ولم تفلح محاولات الحارس رودي في إنقاذها لتعلن عن الهدف الثاني.

وضع ويليان بصمته الأولى في الدوري الإنجليزي بهدف رائع من تسديدة سكنت الزاوية اليمنى العليا للحارس رودي مسجلا الهدف الثالث للبلوز في الدقيقة 86، وهو الهدف الذي قتل المباراة تماما

بروميتش يتعادل مع الارسنال

أوقف وست بروميتش البيون انطلاقة ارسنال في الموسم الحالي وتعادل معه 1-1 ضمن منافسات المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ليكون التعادل الأول لأرسنال بعد عشرة انتصارات متتالية في كل البطولات.

على ملعب «ذا هاوثورنس» معقل وست بروميتش ، افتتح بروميتش التسجيل في الدقيقة 42 عن طريق كلاوديو يعقوب ثم أدرك جاك ويلشير التعادل لأرسنال في الدقيقة 63 ، وأهدر كل من الفريقين عددا من الفرص التهديفية التي كانت كفيلة بتغيير مصير المباراة.

كان أرسنال الفريق الأفضل والأخطر هجوميا في أغلب فترات اللقاء لكنه أخفق في استغلال ارتباك منافسه مبكرا ليدفع الثمن ويكون التقدم من نصيب بروميتش قبل أن يتعادل المدفعجية في الشوط الثاني ، ويكتفي أرسنال بنقطة التعادل ليهدر فرصة الانفراد بالصدارة.

ورفع أرسنال رصيده إلى 16 نقطة مقتسما الصدارة مع ليفربول حيث أنه التعادل الأول للأرسنال مقابل خمسة انتصارات وكانت الهزيمة الأوله له في الدوري هذا الموسم في المرحلة الأولى حينما خسر أمام أستون فيلا 1-3.

حاول أرسنال في البداية السيطرة على الكرة قدر الإمكان للتأثير على ثقة منافسه وهو ما نجح فيه بالفعل حيث بدا الارتباك واضحا على لاعبي بروميتش في الدقائق الأولى.

رغم ذلك ، لم ينجح الأرسنال في استغلال الوضع رغم سهولة وصوله إلى منطقة جزاء أصحاب الأرض وغابت الجدية عن محاولاته.

وجاءت الدقيقة 15 لتغير ملامح المباراة ، حيث كاد بروميتش أن يوجه ضربة مبكرة للأرسنال عندما سدد سايدو بيراهينو كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ارتطمت بمانيو فلاميني لينحرف اتجاهها حيث كادت أن تسكن الشباك لكن الحارس ووجيتش تشيزني كان متيقظا وتصدى لها ببراعة.

جاءت الفرصة التهديفية لتمنح بروميتش الثقة وتزيد أطماعه حيث اكتسب المزيد من الجراة في شن الهجمات ، لكن الأرسنال واصل سيطرته على مجريات اللعب بشكل أكبر.

أدرك أرسنال أنه آن الأوان ليترجم سيطرته إلى أهداف وكشف محاولاته خاصة عن طريق النجم أوزيل الذي صنع أكثر من فرصة خطيرة أبرزها في الدقيقة 18 عندما مرر عرضية ساحرة إلى كيران جيبس لكن الأخير سدد الكرة فوق العارضة.

وبمرور الوقت باتت الأمور أكثر صعوبة على أرسنال حيث نجح بروميتش في تضييق المساحات من منتصف الملعب وأصبح الأرسنال يعاني من أجل الوصول إلى منطقة جزاء منافسه.

وفي الدقيقة 36 سدد أوليفيه جيرو كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء إثر هجمة مرتدة سريعة لكن الحارس تصدى لها بثبات.

ودفع أرسنال ثمن عدم حسم محاولاته المبكرة ، وتقدم بروميتش قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول حيث تلقى كلاوديو يعقوب عرضية وسدد الكرة برأسه لتصطدم بأرضية الملعب ثم ترتطم بيد الحارس تشيزني قبل أن تسكن الشباك معلنة تقدم بروميتش -1صفر.

جاءت بداية الشوط الثاني ساخنة وأهدر نيكولا أنيلكا فرصة لبروميتش في الثواني الأولى ثم رد أرسنال بفرصة خطيرة لكن جاك ويلشير سدد الكرة بجوار القائم.

بعدها توالت محاولات الأرسنال لإدراك التعادل لكنه اصطدم برقابة دفاعية لصيقة مفروضة على جميع عناصره رغم استمرار تألق أوزيل وكذلك ويلشير في صناعة الفرص.

وأهدر نيكولا أنيلكا فرصة ذهبية لإضافة الهدف الثاني لبروميتش في الدقيقة 52 حيث تلقى طولية في ظل غفلة دفاعية من الأرسنال وانطلق ليصبح أمام الحارس وجها لوجه لكنه سدد الكرة في النهاية بجوار القائم.

وحاول آرسين فينجر إنعاش الجانب الهجومي بشكل أكبر فدفع بتوماس روزيسكي بدلا من آرون رامسي في الدقيقة 59 ، واستمرت المحاولات الجادة لأرسنال حتى أدرك التعادل في الدقيقة 63 عن طريق ويلشير الذي سدد كرة زاحفة قوية ارتطمت بقدم أحد لاعبي بروميتش لتخدع الحارس وتسكن شباكه.

وأشعل هدف التعادل أجواء المباراة بشكل أكبر وباتت المحاولات الهجومية سجالا بين الفريقين ليشكل كل منهما خطورة كبيرة على مرمى منافسه ، وربما كانت أخطر الفرص من نصيب جيرو حيث كاد أن يحسم المباراة لصالح أرسنال لكن حارس بروميتش تصدى للكرة بصعوبة وأنقذ الفريق من هدف محقق.

مورينيو ينتقد نيمار وبالوتيلي بحدة

وجه المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو انتقادات لاذعة للاعبين البرازيلي نيمار والإيطالي ماريو بالوتيلي بسبب كثرة ادعائهما السقوط للحصول على مخالفات، كما طالب بتوقيع عقوبات على من وصفهم بـ«الغطاسين». وقال مورينيو في تصريحات صحافية عقب فوز فريقه تشيلسي على نوريتش سيتي «3-1» بالدوري الإنكليزي «من الواضح انتشار ثقافة «الغطس» في دوري أبطال أوروبا، حدث ذلك في جلاسجو وأمستردام، هذه الأمور تحزنني وتقلقني لأنني انافس في ذات البطولة».

مورينيو

فينغر: فريقي بذل جهداً كبيراً من أجل التعادل

اعترف الفرنسي آرسين فينجر المدير الفني لفريق أرسنال بأن فريقه بذل جهدا كبيرا من أجل تحقيق التعادل مع مضيفه ويست بروميتش البيون 1/1 الأحد في الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وقال فينجر «كانت مباراة صعبة لا يمكن التقاط الأنفاس فيها.. أظهر ويست بروميتش البيون اليوم كيف سبق له تحقيق الفوز على مانشستر يونايتد الأسبوع الماضي.. وواجهنا مهمة صعبة للغاية في العودة لأجواء المباراة وتحقيق التعادل. ولكننا أظهرنا شخصيتنا في هذه المباراة وسنحت لنا عدة فرص كان من الممكن أن نحقق من خلالها الفوز».

ارسن فينجر

يوفنتوس قلب الطاولة على الميلان

قلب يوفنتوس الطاولة على ميلان وفاز عليه 3-2 بعدما كان متأخرا بهدف في قمة الدوري الإيطالي التي أقيمت بينهما على ملعب يوفنتوس أرينا في الجولة السابعة من الكالتشيو وبهذه النتيجة يرتفع رصيد اليوفي لـ 19 نقطة في المركز الثالث متساويا مع نابولي الثاني وبفارق نقطتين عن روما المتصدر بينما واصل ميلان تخبطه وتجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز الـ12.

أحرز مونتاري لاعب ميلان أسرع هدف في تاريخ لقاءات الفريقين وذلك بعد 19 ثانية فقط من البداية ليدخل تاريخ القمة وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة 90.. وأحرز بيرلو نجم اليوفنتوس لفريقه من ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة بالتخصص في الدقيقة 15 وأضاف جيوفينكو الهدف الثاني في الدقيقة 69 وأحرز الثالث كيلليني من متابعة لتسديدة المتألق بيرلو.

جاءت المباراة ملتهبة كعادتها بين الفريقين وإن كان يوفنتوس هو الأخطر على المرمى وإقتسم الفريقان السيطرة في الشوط الأول وأحكم اليوفي سيطرته في الشوط الثاني ولعب ميلان بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 74 بعد طرد ميكسيس ، وكادت لدغاته تقلق أحلام السيدة العجوز.

كونتي المدير الفني ليوفنتوس دخل المباراة ، وهو يبحث عن الفوز لمواصلة مطاردة روما المتصدر ونابولي الثاني ، ويعلم أن أي تعثر على أرضه سيستفيد منه منافسيه على اللقب ، ولعب بطريقة 3-5-2 بتقدم الثنائي كارلوس تيفيز وكوالياريلا.

في المقابل دخل اليجري المدير الفني لميلان اللقاء ، وهو في أشد الحاجة للفوز بعد البداية السيئة لفريقه في البطولة ، ويعلم أن الفوز على حامل اللقب سيمنح فريقه دفعة معنوية في اللقاءات القادمة ، ولعب بطريقة 4-3-1-2 بتقدم الثنائي ماتري وروبينيو ، ومن خلفهما مونتوليفو كرأس مثلث مقلوب.

لم يتخيل لاعبو الفريقين أو الجماهير المحتشدة في ملعب يوفنتوس أرينا ، البداية الملتهبة لميلان فلم تمر سوى 19 ثانية ، ومن الهجمة الأولى للروسونيري مرر نوتشيرينو الكرة لمونتاري المتواجد بدون رقابة داخل منطقة الجزاء ، سددها مباشرة في الزاوية اليمنى للحارس بوفون ، محرزا أسرع هدف في تاريخ لقاءات الفريقين.

الهدف المبكر أصاب لاعبو يوفنتوس بالجنون ، فإندفعوا للهجوم وإنضم لاعبو الوسط للهجوم مستغلين تقهقر لاعبو ميلان ، وتصدى أبياتي حارس ميلان بصعوبة لقذيفتين من أساموا كيليني ، وتوالت الهجمات وأصبح اللعب في منتصف ملعب ميلان فقط ، وتحرك تيفيز بشكل رائع وإخترق دفاعات الروسونيري كثيرا.

انتظر فريق السيدة العجوز حتى الدقيقة 15 ليستعيد شبابه سريعا ، عندما إخترق تيفيز صفوف ميلان ويعرقله دي يونج ويحتسب حكم اللقاء ركلة حرة مباشرة وينذر اللاعب ، وتصدى بيرلو بالتخصص لتسديد الكرة ، ونجح في إستعادة ذاكرة تسديداته القاتلة ، حيث لعبها في الزاوية اليمنى من أعلى الحائط ، لتسكن شباك أبياتي معلنة عن هدف التعادل لليوفنتوس.

أدرك لاعبو ميلان أن الإنكماش الهجومي قد يؤدي لهدف ثاني ، وسط الشراسة الهجومية ليوفنتوس ، فعادوا للإنتشار في المناطق الهجومية مرة أخرى ، وجاءت محاولاتهم من خلال الأطراف ، بينما لجأ يوفنتوس للتمرير السريع وإرسال الكرة لتيفيز خلف المدافعين ، وحول بوفون حارس اليوفي تسديدة زاباتا لركنية ، وتصدى أبياتي حارس الميلان لرأسية تيفيز لينتهي الشوط بالتعادل بهدف لكل فريق.

جاءت بداية الشوط الثاني مختلفة تماما عن الأول فلم تشهد الدقائق الأولى أي إثارة أو متعة وجاءت معظم فترات الربع ساعة الأولى في منتصف الملعب بإستثناء إنفراد روبينيو من تمريرة ماتري ولكن بوفون حول تسديدته لركنية ولم يهاجم اليوفي كما هو متوقع مما جعل كونتي يجري تبديله الأول ودفع ببوجبا بدلا من بادوين لتنشيط خط منتصفه.

إستمر الأداء السلبي من الفريقين ووضح قلق كل فريق من الهزيمة وأغلق اللاعبون المناطق الخطرة أمام مرماهم وإزدحم منتصف الملعب دون فرص حقيقية خطرة على المين وأجرى كونتي التغيير الثاني ودفع بجيوفينكو بدلا من كوالياريلا ليتحسن أداء اليوفي. ، وبعد نزول جيوفينكو بدقيقة واحدة وتحديدا في الدقيقة 69 ينجح البديل جيوفينكو في إختراق دفاعات الميلان وسدد في الزاوية اليسرى محرزا الهدف الثاني للسيدة العجوز.

سيطر يوفنتوس على مجريات المباراة عقب الهدف الثاني وهو ما أصاب لاعبي ميلان بالتوتر والعنف ويحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لليوفي ويشهر البطاقة الصفراء الثانية في وجه ميكسيس في الدقيقة 74 ويكمل الروسونيري المباراة بعشرة لاعبين وسدد بيرلو بالتخصص الركلة الحرة المباشرة رائعة إرتدت من إلتقاء القائم بالعارضة للمتابع كيلليني سددها في المرمى بسهولة محرزا الهدف الثالث في الدقيقة 75 من اللقاء.

سيطر لاعبو يوفنتوس على مجريات الوقت المتبقي تماما مستغلين الدفعة المعنوية لهم والنقص العددي في صفوف ميلان وتناقلوا الكرة بسهولة وكادوا يحرزوا المزيد من الأهداف ولكن دفاعات ميلان وقفت لهذه المحاولات وإعتمدوا على الهجمات المرتدة وفي الدقيقة الأخيرة سدد مونتاري كرة خادعة سكنت الزاوية اليمنى ليوفون مضيفا الفارق. ، لينتهي اللقاء بفوز اليوفي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ماكسيس مطرودا

كونتي سعيد بستة انتصارات من سبع جولات

وصف المدرب انطونيو كونتي المدير الفني لليوفنتوس فريقه بانه كان بحاجه لصفعة حتى يستفيق مرة اخرى، مشيدا في الوقت ذاته بلاعبه جيوفينكو الذي سجل الهدف الثاني لفريقه بعد دقائق من نزوله. وقال كونتي في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت «عندما اجريت قرعة الدوري، الجميع تحدث عن صعوبة الاسابيع الاولى لليوفنتوس، انا سعيد للغاية بالوصول للجولة السابعة بست انتصارات وتعادل وحيد».

واضاف كونتي «الاداء ضد الميلان كان قويا ، ولكن علينا ان نتحسن ، لقد تلقينا هدفا بعد ثواني قليلة وهو امر غير مقبول، كان به سوء حظ لنا ولكن ايضا كان به سذاجه دفاعية من الفريق واعتقد اننا كنا بحاجه لمثل هذه الصفعة لنستفيق».