

لقاء للوزراء مع السفراء قبل مباراة النهائي

ختام رائع لبطولة السفارات الرابعة لكرة القدم



جانب من منافسات البطولة

ترابط اجتماعي في الأنشطة للوسط الدبلوماسي في الكويت وحتى لا تكون العلاقة بين السفارات ووزارة الخارجية مجرد علاقة رسمية

واختتم السفير الشيخ علي تصريحه مؤكداً على استمرارية هذه الأنشطة التي تدعمها وزارة الخارجية بتوجيهات من الشيخ صباح الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وقال بأن نجاح البطولة جاء بجهود الشباب الذين شاركوا في اللجان العاملة بالتنظيم وانتمى من الله عز وجل أن يقدم علينا نعمة النجاح في كل عمل نؤديه من أجل الكويت

8 فرق بالدرج الثاني

برعاية الشيخ صباح الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اختتمت في التاسعة من مساء أمس بطولة السفارات الرابعة لكرة القدم الرمضانية على صالة نادي كاظمة وشمل اليوم الختامي لقاء كروي بين فرقي الوزراء والسفراء قبل المباراة النهائية على لقب البطولة إضافة إلى تواجد بعض الفرق الفلكلورية ستقدمها فرق تابعة لبعض السفارات التي شاركت في البطولة بالإضافة إلى توزيع جوائز قيمة للمحاربين مقدمتها من الشركات الراعية الكويتية والجزيرة للاتصالات والبايبلين

وقد صرح السفير الشيخ علي الخالد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس اللجنة الاجتماعية والرياضية بوزارة الخارجية أن البطولة ضمن الأنشطة الخاصة باللجنة وقد لعبت دوراً إضافياً في تقارب الوسط الدبلوماسي بعيداً عن الأعمال الرسمية خاصة خلال شهر رمضان المبارك

وأضاف الشيخ علي بقوله إن رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للبطولة اعطتها أهمية كبيرة ودافع كبير لجميع العاملين في اللجنة المنظمة وهذه البطولة هي إحدى نتائج توجيهات وزير الخارجية الذي يسعى دائماً أن يكون هناك

تواصل نادياً ريال مدريد الإسباني ونايولي الإيطالي لاتفاق مبدئي حول انتقال المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيفواين لآخر مقابل 35 مليون يورو، بحسب ما أكدته صحيفة «كوريير ديلو سبور» الإيطالية. وأكدت الصحيفة أن رئيس النادي الملكي فلورنتينو بيريز وافق على العرض المقدم من نادي الجنوب الإيطالي، ويتبقى فقط إخبار اللاعب ووضع التفاصيل النهائية على العقد، وخاصة فيما يتعلق بحقوق ملكية الصور، وأبدى نايولي استعداده لدفع راتب سنوي لهيفواين يقدر

فتح باب التسجيل في دورة «الدوسري» الرمضانية

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة المرحوم مساعد الدوسري الرمضانية لكرة قدم الصالات، والتي تقام برعاية النائب السابق د. يادى الدوسري بمشاركة 32 فريقاً أنها بدأت في استقبال الفرق الرياضية الراغبة في التسجيل بالدورة في نسختها الثالثة والتي ستقام منافساتها على الصالة المغطاة في نادي الساحل وتنطلق في 20 رمضان وحسب



سعود العجمي

اللجنة المنظمة أرقام الهواتف 67788856-66596222 للراغبين في التسجيل. من جانبه أكد رئيس اللجنة المنظمة سعود العجمي اكتمال الاستعدادات والتجهيزات لانطلاق النسخة الثالثة للدورة التي ستقام بنظام خروج المغلوب بمشاركة 32 فريقاً مضافاً أن اللجنة المنظمة واللجان العاملة انتهت من وضع اللوائح الأخيرة على الاستعدادات، لكي تظهر الدورة في أفضل صورة.

وأشار إلى أن الدورة ستشهد مشاركة مجموعة مميزة من لاعبي الصالات المحليين والمحترفين، والتي على تعاون مجلس إدارة نادي الساحل مع اللجنة المنظمة من أجل أن تخرج الدورة بشكل مثالي مؤكداً أن ذلك ليس غريباً على إدارة الساحل التي طالما ساندت الأنشطة الشبابية الرياضية الهادفة.

الني يتعرض لإصابة في كتفه

تعادل فريق بازل الذي يضم بين صفوفه الثنائي المصري محمد النني ومحمد صلاح مع جراسهوبرز بهدف لثلاثة في اللقاء الذي جمعهما بالجوقة الثامنة لبطولة الدوري السويسري، تقدم قابيان شار لفريق بازل في الدقيقة 20 وأدرك هابرو وفيتش التعادل لجراسهوبرز عند الدقيقة 48 من عمر المباراة. لاعب الوسط المصري محمد النني تعرض لإصابة في كتفه بعد التحام قوي مع أحد لاعبي جراسهوبرز، سقط بعده على الأرض ليخرج مستبدلاً عند الدقيقة 38، فيما كان محمد صلاح بعيداً عن مستواه المعهود وهو ما دفع مدرب الفريق التركي مورات ياكين لاستبداله في الدقيقة 63 باللاعب أندريستا. يذكر أن، بازل هو حامل لقب بطولة الدوري السويسري، فيما حصل جراسهوبرز على بطولة الكأس بعد تغلبه على بازل في المباراة النهائية في الموسم الماضي.

غوارديولا يحقق أول ألقابه مع البايرن

في الدقيقة 41 ثم اختتم توماس مولر الأهداف في الدقيقة 60، بينما تكفل دي يونج بتسجيل الهدف الوحيد لمونشنغلاباخ في الدقيقة 30 من ضربة جزاء.

وقال غوارديولا عقب انتهاء المباراة «نشعر بالرضا، لقد لعبنا بشكل جيد ولكنه ليس مثالياً. ما زال لدينا بعض الجوانب التي تحتاج إلى تطوير. بعد التحركات ليست جيدة، ولكن هذا أمر طبيعي، إنها بداية الموسم وما زال الطريق أمامنا طويل».

ويستهل بايرن ميونخ مشواره الرسمي يوم السبت المقبل عندما يلقي ببوروسيا دورتموند في كأس السوبر الألماني.

سحق فريق بايرن ميونخ حامل لقب ثلاثية الدوري والكأس في ألمانيا ودوري أبطال أوروبا، مضيفة بوروسيا مونشنغلاباخ 5-1 في نهائي بطولة كأس تيلكوم ليونج باول لقب له تحت قيادة مدربه الإسباني الجديد جوسيب غوارديولا. وسجل تياغو الكانتارا المنقول حديثاً من صفوف برشلونة الإسباني أولى أهدافه بقميص النادي البافاري في الدقيقة 26.

وافتح الفرنسي فرانك ريبيري التسجيل في الدقيقة 17 وأضاف فيليب لام الهدف الثاني في الدقيقة 23 وبعدها بثلاث دقائق سجل تياغو الهدف الثالث وأحرز آريين روبين الهدف الرابع

هيفواين على أعتاب نابولي

يستة ملايين يورو، أي أكثر بمليين يورو من راتبه مع الريال.

ويرى نابولي في هيفواين بديلاً للهداف الأوروغوياني إديسون كافاني الذي رحل مؤخراً إلى باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 64 مليون يورو.

وتزايدت التكهنات طوال الأشهر الماضية حول انتقال هيفواين ليوفنتوس الإيطالي وأرسنال ولغربول الإنكليزي، وغيرها من الأندية، رغم تأكيد المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي على أنه سيظل لاعباً لريال مدريد.

وسبق فريق المحامي أمير العوضي بطلة لدورة جمعية السالمية الثالثة لكرة قدم الصالات تحت رعاية وحضور رئيس الاتحادين الأسبوي والكويتي للبولينغ الشيخ طلال المحمد بعد فوزه على فريق شيلد الزبوت بركلات الترجيح 4-2.

وسبق المباراة النهائية مباراة استعراضية جمعت بين قدامى السالمية والقادسية وانتهت بفوز الساموي بركلات الترجيح 6-4 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي 4-4 في مباراة استمتع فيها كل الحضور وأدار المباراة الأذيع المتعلق عبدالعزيز عطية الذي أشرف البطاقة الحمراء في وجه أكثر من لاعب.

وقامت اللجنة المنظمة للبطولة بتوزيع الجوائز القيمة على الجمهور والتي فاقت الـ 20 جائزة.

وبالعودة للمباراة النهائية تمكن فريق العوضي من افتتاح التسجيل في بداية الشوط الأول مع سيطرة كاملة إلا أن شيلد استفاق بالثنائي وسجل هدفين وقبل نهاية الشوط تمكن العوضي من التعديل ولم تسفر الأشواط الإضافية عن أي جديد ليتألق حارس شيلد عثمان شيت ويتمكن من التصدي لركلتين ويمنح فرقة

المحامي العوضي بطلاً لدورة جمعية السالمية



فرحة لاعبي فريق المحامي العوضي باللقب

لقب الدورة. وقام الشيخ طلال المحمد ورئيس جمعية السالمية عبدالعزيز الشراح بتوزيع الفرق الفائزة وتكريم جميع اللجان العاملة بالدورة والحكام ووسائل الإعلام.

من جانبه قال رئيس جمعية السالمية عبدالرحمن الشراح أن البطولة حظيت باهتمام شبابي

وإعلامي كبير ما يدل على نجاحها وهو ما يضعنا تحت ضغط كبير في رمضان المقبل أن شاء الله بالتظهور بمستوى وتنظيم أفضل من الحالي.

وأضاف الشراح إلى أن الأمر الجميل في الدورة عدم حدوث أي مشاكل تعكر صفو البطولة فالجميع كان متعاون من لجنة منظمة وحكام وفرق مشاركة.

من نهاية الدور التمهيدي لدورة المهندسين المصريين الرمضانية ظهرت الرؤية وبدت ملامح الدور قبل النهائي في البطولة - فسهام فريق اساد المتحدة تفقت بالثمهلوية بسداسية للاشرف وتجبرهم على التخلي عن حلمهم بالتأهل - وفريق الرئيس يلاحظهم كالعادة بفوز - ولد عسيرا - على الرئيس مكتب SSH - بثلاث اهداف لهدف ليتأهل الفائز من المجموعة الاولى - وفي المجموعة الثانية فريق ارامينكو يتأهل رسمياً بفوز حاتم على فريق الاحلام بهدف للاشرف في أقل المباريات تهديفا بالدورة وسبارك يصعق الشباب بهدفين لهدف في اللحظات الاخيرة ليحقق بارامينكو في الدور الثاني وبذلك يتحدد ملامح الدور التصفيات النهائية حيث يلتقي فريق الرئيس مع فريق سبارك بقيادة مهندس هاني الكيال في المباراة الاولى ثم يلتقي فريق اساد المتحدة بقيادة مهندس شادي كرم مع فريق مكتب ارامينكو بقيادة مهندس محمود صبرى على ان يلتقي الفائز في المباراة النهائية يوم الخميس القادم والتي من المقرر دعوة لغير من الشخصيات العامة وعموم مهندسي مصر بالكويت لحضور هذه المباراة ومشاهدة تتويج الفريق الفائز بالبطولة في النسخة الثانية لها.

اختتام الدور التمهيدي لدورة المهندسين المصريين



فريق اساد المتحدة

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الآن بالأسواق

علم الشعر العربي
هذا الكتاب...
يتناول هذا الكتاب...
وهو سؤال يفرق لغة في الفترة الأخيرة من باب أو نخب المسرح الشعري بطول لغات...
من ربح أو يربى، وهو سؤال حول أن ذلك بداية أن الأجداد الشعرية العربية في سياقها الأخرى كانت تعبر حاداً من الهوية في بدايات تكوينها أو بشكل أدق، من قضا النوع الذي اتى تسليح البعث عن الذات والتأكيدها فخرط قصص بالشعرية يعكس ارتداداً وثقافة بالهوية العربية التي تبدو حطوط الطيف فيها متعقبة في عدد من الأفكار الغربية والإسلامية من ألبا لعملى، في السياق الأخرى، الرمزي، الهوية، وهل لها وكما يمكنه صانع الهوية الوثائقية للفترة وأوروبا عصر النهضة بهذا الهوية أو ذلك كذلك يمكنه رسمه، ذلك هذه الهوية وأصلها في الدراسات الغربية من أخص للدرج إلى أقصى الشرق في الكويت والبحرين خاصة وقد أصبحت الفكرة أهم عناصر الدراما التي تتعدى فيها وتتعدى رسالة الثقافة العظيمة، ويبدأ خروج بعض نخبه إلى خطوطها هذا الجنس الذي أو النوع الأدبي - الدراما الشعرية - إلى أفق واسع عرفنا فيها كبراً من تحول العزلي وحوادث الصوت وأصمت والغنى في شكل للمؤدية الدرامية بإخراج شهيد الكيال، أملاً بعدة عذبة، إلى لغة العسك هذا الطور الذي ليس هو نص الدرامي ونحواته المعروفة فقط، بل أيضاً، من الترويج الأندلسي، فضلاً عن التعديدي في تلقي القيم الدرامية سواء في مشاركة الجمهور على خشبة المسرح أو في كفاة النظرة أو مطاردة «مطربويد» - إن لم يكن ذلك كما سنعرض لذلك هنا إلى رصد دور كاتب القزفة في التاريخ عبر المسرح العربي العجمي في محورين، الأول، التوضيحي والإجادة في السؤال المحوري هنا ما مستقبل المسرح العربي، معلوماً أن بعدد فيه عبر الإجابة حقيقة أن تأكيدها يعنى تأكيدها في الدراما الشعرية، وكما أن بعد هذه الصيغة التي علو في بلدنا من دمشق إلى القاهرة إلى مكة إلى الكويت إلى مالكو، لقد حاول المؤلف هنا أن يؤكد أن الهوية الحقيقية للثقافة الكتاب الدرامي تتعدى أن يخرج من الكليات إلى لغة المسرح من خلسة العزلي إلى الجمهور العربي في هذا القطع اللغوي خارجيه من المسرح القومي للقاهرة إلى المسرح العربي بالمشارة إلى مسرح العزلي بالبحرين، إلى صرح الفخر بالبحرين إلى المسرح لعمال بعض إلى المسرح الاحترافي بالمغرب، إلى فر ذلك من المسرح التي تسعى إلى استيعاب الأتية الوصول إلى المسلك.

زينة الحرب
والجزء الثاني من السلسلة

هدية العدد
تأليف: د. مصطفى عبدالغني

المجموعة الاعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3
24826820-1-2

97233081
التوصيل مجاني

@img_media @im_grp50 @img.grp.kuwait