بعد إعلان اللاعب دعمه للملف الإسباني لاستضافة أولمبياد 2020

بيركير: ميسي لا يمثل مشكلة للملف التركي

قال مدير الرياضات بملف إسطنبول لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية 2020 ، ألب بيركير، إن إعراب نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي عن دعمه لملف مدريد لا يمثل «مشكلة» بالنسبة للتطلعات التركية ولا يؤثر على اتفاق لاعب فريق برشلونة مع خطوط الطيران التركية «توركيش آيرلاينز».

وقال بيركير عقب تقديم ملف بلاده في العاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس ا إن دعم ميسي لملف مدريد «لا يمثل أي مشكلة» لصورة الملف التركي، نظرا لأن اللاعب لم يشارك مباشرة في الحملة الترويجية لملف إسطنبول.

وأوضح أن «اتفاق ميسي وتوركيش آيرلاينز يعد اتفاقا تجاريا صرف»، في إشارة إلى استخدام شركة الطيران، التي تعد واحدة من الجهات الراعية الأساسية لملف إسطنبول، صورة اللاعب الأرجنتيني الدعائية.

وكان ميسي قد أعرب عن دعمه لترشح مدريد لاستضافة أوليمبياد 2020.

وقال ميسي «أعتقد أن ملف مدريد لديه الكثير من الفرص بسبب طبيعة المدينة ونجاحات إسبانيا في الرياضات المختلفة».

واجتمع ميسي مع رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية اليخاندرو بلانكو في حديقة الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم عقب وصوله إلي بوينوس آيرس قادما من برشلونة للانضمام لمعسكر لمنتخب التانجو.

وصرح اللاعب «أعتقد أن اختيار مدريد سيكون جيدا لعالم الرياضة، ليس فقط لطابع المدينة، بل لأن الرياضيين الإسبان من الطراز الأول».

ومن جانبه قال حسن أرات، رئيس ملف إسطنبول، «إذا وقع الاختيار على إسطنبول فستكون هذه نقطة تحول لبلدنا ولتاريخ الألعاب الأوليمبية».

ووصف الوفد التركي احتمالية اختيار إسطنبول بالفرصة الوحيدة لجلب الروح الأوليمبية للمرة الأولى إلى منطقة قريبة من العالم العربي الذي يعيش لحظات صعبة.

وقال أرات خلال تقديم ملف إسطنبول «سندخل التاريخ» مشيرا إلى أن المدينة التركية تتطلع لأن تكون «جسرا بين العالم الأوروبي والآسيوي».

وتنافس العاصمة اليابانية طوكيو، إسطنبول ومدريد، لاستضافة أولمبياد 2020 التي سيتم الإعلان عن المدينة التي ستنال شرف تنظيمها السبت المقبل في بوينوس آيرس.

ميسي يساند الملف المدريدي

دراكسلر: صفقة بيل «فضيحة» في وقت تعاني فيه مدريد من البطالة

وصفت صحيفة «بيلد» الألمانية صفقة ضم نادي ريال مدريد الإسباني للاعب جاريث بيل من توتنهام بمقابل مادي يصل إلى 100 مليون يورو، بأنها «فاضحة» في وقت تعاني فيه مدريد من البطالة.

وأشارت مقالة كتبها المدير الرياضي بالصحيفة ألفريد دراكسلر، إلى أنه في الوقت الذي تعاني فيه إسبانيا من نسبة بطالة بين الشباب تصل إلى 50 في المئة يقوم نادي ريال مدريد بشراء بيل البالغ 24 عاما بنحو 100 مليون يورو «وهذا أمر لا يمكن وصفه بأي شيء آخر سوى بأنه غير عقلاني وفاضح».

وأعرب دراكسلر عن قلقه إزاء معدل التضخم في أسواق أوروبا كما تطرق أيضا إلى صفقة بيع الألماني مسعود أوزيل لاعب الملكي إلى أرسنال الإنكليزي مقابل 66 مليون يورو، بجانب صفقات أخرى مثل الكولومبي رادمايل فالكاو والأوروغوياني إدينسون كافاني.

وأضاف دراكسلر في مقاله متعجبا «كم هي مريضة كرة القدم الأوروبية!»، متطرقا إلى ما حدث مع اللاعب البرازيلي ريكاردو كاكا.

وفي هذا الصدد أوضح «كاكا لعب بين عامي 2003 و2009 في ميلان وبعدها انتقل إلى ريال مدريد مقابل 63 مليون يورو وبراتب قدره عشرة ملايين يورو سنويا»، وقد عاد قبل أيام إلى النادي الإيطالي بمقابل مادي يعتمد على إنجازاته كما قلل اللاعب راتبه إلى أربعة ملايين.

واختتم دراكسلر مقاله بالتأكيد على أن ثمة أشخاص يشعرون بالسرور إزاء «رمي الملايين في القمامة».

الميلان يقدم كاكا اليوم

كاكا يحمل قميص الميلان

أعلن نادي إيه سي ميلان الإيطالي عن تقديم لاعبه البرازيلي ريكاردو كاكا العائد إلى الميلان بعد 4 سنوات قضاها ضمن صفوف ريال مدريد الاسباني ، اليوم.

وسيتم عقد مؤتمر صحافي في الميلانيلو مقر تدريبات الفريق ثم يشارك بعدها اللاعب مع فريقه في التدريبات للمرة الأولى.

وكان كاكا قد شهد أفضل فتراته الكروية مع الميلان وخصوصا عام 2007 والذي نجح بمفرده في قيادة الميلان للفوز بدوري أبطال أوروبا مما كان له بالغ الاثر في اختياره كأفضل لاعب في العالم وقتها قبل أن ينضم إلى ريال مدريد الأسباني عام 2009 بسبب رغبة ميلان في التخلص من بعض النجوم بسبب الازمة المالية التي كان يعيشها النادي.

سيدورف يبقى «الأفضل» في البرازيل

سيدورف

حافظ الهولندي كلارنس سيدورف على صدارة تصنيف وكالة الأنباء الإسبانية لأفضل لاعب أجنبي في الدوري البرازيلي الممتاز لكرة القدم، فيما سطع نجم المهاجم البيروانى باولو جيريرو في الجولة السابعة عشر من البطولة.

وكان سيدورف لاعب وسط بوتافوغو قد انتزع قبل أسبوع صدارة التصنيف من ماكسي بيانكوتشي، ابن عم نجم برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي وهداف فيتوريا، الذي تراجع إلى وصافة التصنيف.

وتألق جيريرو في الجولة السابعة عشر من بطولة الدوري البرازيلي حيث سجل هدفا في الرباعية النظيفة التي حققها كورينثيانز أمام فلامينغو، في معقل الأول، ليتقدم البيروانى إلى المركز الخامس في التصنيف.

وفي هذا التصنيف، تمنح نقطتين على تسجيل هدف ونقطة للمشاركة أساسيا أو صناعة هدف أو التسبب في الحصول على ركلة جزاء أو المشاركة في فوز خارج الأرض.

وتمنح نصف نقطة للبدلاء أو الذين تتعادل فرقهم خارج الأرض، في حين يخصم من اللاعبين نفس النسبة من النقاط في حال تعرضهم للطرد أو تسجيل هدف بالخطأ في مرمى فرقهم.

وفيما يلي تصنيف أول خمسة لاعبين:

1 - كلارنس سيدروف «هولندا» بوتافوغو 35.0.

2 - ماكسي بيانكوتشي «الأرجنتين» فيتوريا 33.5.

3 - هيرنان باركوس «جريميو» 30.5.

4 - أندريس داليساندرو «إنترناسيونال» 26.0.

5 - باولو جيريرو «كورينثيانز» 24.5.

«مشاكل المعدة» تجتاح منتخب فنزويلا!

عانى معظم لاعبي منتخب فنزويلا من مشاكل في المعدة قبل اللعب في ضيافة تشيلي في مباراة حاسمة في تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 لكرة القدم.

وقال سيزار فارياس مدرب فنزويلا في مؤتمر صحافي إن 20 من لاعبي فريقه تعرضوا لمشاكل في المعدة.

وأضاف للصحافيين «لم تكن ليلة جيدة عليهم ولم يكن بوسعهم المران بشكل جيد.»

وتحتل فنزويلا - وهي الدولة الوحيدة في امريكا الجنوبية التي لم يسبق لها التأهل لكأس العالم - المركز السادس في المجموعة برصيد 16 نقطة من 13 مباراة وتتأخر بفارق الأهداف عن اوروغواي، وتأتي تشيلي في المركز الرابع ولها 21 نقطة.

ويتأهل أول أربعة منتخبات مباشرة إلى نهائيات كأس العالم بينما يلتقي صاحب المركز الخامس مع منتخب اسيوي على بطاقة الظهور في البرازيل العام المقبل.

سيسوكو مرفوض في نابولي

بينيتيز

رفض المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز المدير الفني لنادي نابولي الايطالي التعاقد مع اللاعب المالي مومو سيسوكو الذي رحل عن باريس سان جيرمان هذا الصيف بالرغم من العلاقة الكبيرة بين اللاعب والمدرب حيث عملا سويا قبل عدة سنوات في ناديي فالنسيا الأسباني وليفربول الانكليزي.

وأشار راديو «كيس كيس» الذي يبث برامجه من مدينة نابولي إلى أن وكيل اللاعب قام بالتحدث مع مسئولي نابولي الا ان المدرب الاسباني رفض ضم اللاعب لأسباب على الارجح فنية في ظل ابتعاد سيسوكو عن مستواه منذ اصابته بقطع في الرباط الصليبي وهو الامر الذي جعل باريس سان جيرمان يقوم باعارته في يناير الماضي الى فيورنتينا والذي لم يحاول ضم اللاعب بصورة نهائية بانتهاء الموسم.

يذكر أن سيسوكو سبق وأن لعب لمدة 3 أعوام ونصف العام في إيطاليا بخلاف تجربته مع فيورنتينا حيث انضم لليوفنتوس في يناير عام 2008 قبل ان ينتقل الى باريس سان جيرمان في صيف عام 2011 .

الإصابة تخرج ألفيش وهالك من تشكيلة السامبا

انضم الظهير الأيمن داني ألفيش والمهاجم هالك لقائمة الإصابات في صفوف المنتخب البرازيلي لكرة القدم والذي يستعد حاليا للمباراة الودية المرتقبة أمام نظيره الأسترالي بعد غد السبت المقبل ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وأوضح الاتحاد البرازيلي للعبة أن لويز فيليبي سكولاري المدير الفني للمنتخب البرازيلي استبعد اللاعبين من صفوف الفريق بعد الفحوص الطبية التي أكدت إصاباتهما.

وأكد رودريجو لاسمار طبيب الاتحاد البرازيلي للعبة أن ألفيش نجم برشلونة الأسباني يعاني من إصابة في الغضروف أدت لتقليص مستوى أدائه وتسبب في شعوره «بعدم الارتياح» مما دعا سكولاري إلى استدعاء ماركوس روكا نجدم أتلتيكو مينيرو ليحل مكانه في قائمة الفريق.

وقرر سكولاري ألا يستدعي أي لاعب بديلا لهالك الذي يعاني من إصابة في الفخذ الأيمن حسبما أكد لاسمار الذي أشار إلى أن اللاعب لم يتعاف تماما حتى الآن.

وانضم ألفيش وهالك بهذا إلى قائمة الإصابات التي يعاني منها لاعبو المنتخب البرازيلي والتي أدت لاستبعاد فريد مهاجم فلومينينسي من قائمة الفريق أمس الأول وإدراج ألكسندر باتو مهاجم كورينثيانز بدلا منه.

وتعرض فريد للإصابة خلال مباراة فلومينينسي أمام سانتوس بالدوري البرازيلي وتأكد غيابه عن الملاعب لمدة شهرين.

وبدأ المنتخب البرازيلي تدريباته الثلاثاء الماضي استعدادا لمباراتيه الوديتين في الأسبوع المقبل أمام المنتخب الأسترالي في برازيليا وأمام المنتخب البرتغالي في العاصمة الأمريكية واشنطن.

الآن بالأسواق
من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
العدد 395
إبداعات عالمية
395
تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت
هذا الكتاب...
خرائط.. (الرواية الأولى في ثلاثية «دماء في الشمس»)
نقدم إلى القارئ الكريم في هذا العدد الجزء الأول من الثلاثية الروائية المتميزة «دماء في الشمس» وهو بعنوان «خرائط» للكاتب والروائي الافريقي ذي الأصول الصومالية نور الدين فرح.
تدور أحداث هذه الرواية التي نشرت في العام ١٩٨٦ (باللغة الإنجليزية) في خضم نزاع إقليم أوغادين المسلح بين الصومال والبوبيا (١٩٧٧) وجالت الرواية على أفكار ومفاهيم تتعلق بمنطقة القرن الأفريقي التي غدت مسرحا للنزاعات السياسية والعرقية التي زرعتها القوى الاستعمارية قبل جلائها. وقد عالج الكاتب موضوعات مهمة أيضا في الرواية، منها الحرب والدم والمرأة والحياة... وغيرها من المواضيع التي كانت تشغل الساحة الفكرية آنذاك.
ويأخذ موضوع تحديد الهوية في هذه الرواية أبعادا ثلاثة: البعد الشخصي والبعد العائلي والبعد القومي. كما نلاحظ اكتناز الرواية في ثناياها بالعديد من الموضوعات المعاصرة للحرب وويلاتها وآلامها، فالحرب تفرق الأحباب وتسبب العاهات، وتأتي بالتسالعات وتقود إلى جرائم اغتصاب وقتل وتمثيل بالجثث.
كما تظهر قضية المرأة والظلم الذي يلحق بها في المجتمعات التقليدية عامة، وفي المجتمع الصومالي خاصة. ويطرح نور الدين فرح مسألة خيانة الأمانة التي كثيرا ما أرقت «عسكر»، بطل هذه الرواية.
وستلاحظ عزيزي القارئ أن الحبكة الروائية عند نور الدين غاية في التعقيد، من حيث العلاقات والقضايا المتشابكة التي نسجها، بشيء من الإسهاب في العديد من المواقع، من خلال شخوصه المتنوعة وزاويه الذي أجاد استخدام ضمير المخاطب وضمير المتكلم وضمير الغائب معا، وهي تقنية لا تتوافر إلا لروائي متمكن مثل نور الدين فرح.
خرائط
(الرواية الأولى في ثلاثية «دماء في الشمس»)
تأليف: نور الدين فرح
ترجمة: أ. د. محمد فرغل
مراجعة: د. ليلى المالح
يونيو 2013
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
وكيل التوزيع
المجموعة الاعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP
97233081-2-3
24826820-1-2
الخط الساخن
97233081
التوصيل مجاني
@ img.grp.kuwait
@ img_media
@ im_grp50