

يتترك السيدة العجوز للمصير المجهول في دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد يتأهل عملياً لدور الـ16 بتعادل مثير مع يوفنتوس



قمة إيطالية إسبانية مثيرة

لم يبرز في هجوم الريال سوى رونالدو الذي بذل جهداً كبيراً بفرده في الخط الأمامي لكنه لم يجد معاونة حقيقية من بيل وبينزيما الذين عادا للخياب من جديد.

لجأ اليوفي للتسديد من الخارج عن طريق فيدال وبيرو وبوجيا وتيفيز بعد أن واجهوا صعوبة كبيرة في اختراق دفاع الريال، وهو ما

خرفاً فيما يؤثر على مردودهم في الشوط الثاني، في وقت تراجع فيه الريال للخلف وسط إخفاء شبه تام لجاريث بيل.

في الدقيقة 28 وفي ظهور أول ماركيزيو، أرسل تيفيز كرة عرضية رائعة قابلها ماركيزيو برأسه قوية لكن كاسياس كان لها بالرصد ومنع دخولها بدمه بشكل رائع.

دفعهم أيضاً للاعتماد على الكرات الطولية المرسله من الخلف. في الدقيقة 40 ومن هجمة منمطة من الجبهة اليسرى لهجوم اليوفي التي شغلها تيفيز وبوجيا بشكل رائع، مرور الأول للثاني الكرة داخل المنطقة، ليتدخل فاران ويحتك مع بوجيا الذي سقط ليعان حكم اللقاء هوارد ويب عن ركلة جزاء مشكوك في صحتها، إنبرى لها فيدال وأحرز منها هدف التقدم لغيره.

تخلّى الريال عن تفكيره وإطلق للهجوم باحثاً عن التعويض، ووصل بالفعل لمنطقة جزاء بوفون لكن الملمسة الأخيرة جاءت غير موفقة.

دخل اليوفي الشوط الثاني متراجحاً للخلف من أجل تأمين الصيد الثمين، وعلى أمل تعزيزه من هجمة مرتدة من خلال إستغلال المساحات الخالية في دفاع الميرينجي الذي إنذفع للهجوم.

بالرغم من الدفاع القوي للسيدة العجوز، لكن كاسيريس ارتكب خطأ لا يغتفر عندما أعاد الكرة بشكل غريب أمام مرماه لتصل لبينزيمة الذي هياها لرونالدو والمخترق من الجبهة اليسرى ليضعها بكل سهولة من فوق بوفون معلناً عن التعادل في الدقيقة 52.

فرض الريال إيقاعه على المباراة لبعض الوقت عقب الهدف وانقذت العارضة صاروخ أرض جو من الونسو، ورد اليوفي لأجواء اللقاء بهجمة أكثر من خطيرة عندما مرر بوجيا لماركيزيو أمام المرمر ليسد الكرة قوية في يد العملاق المتألق كاسياس.

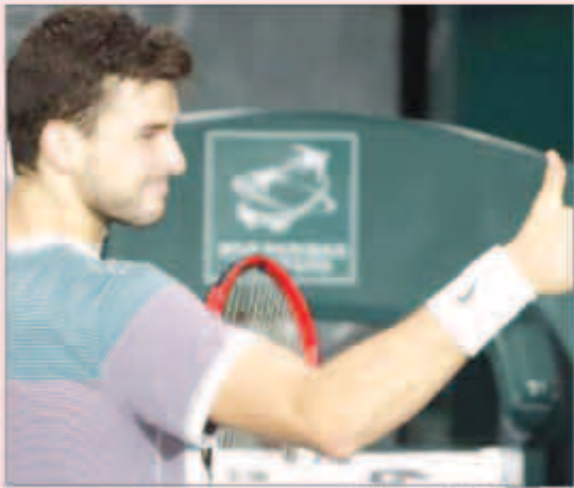
واصل الريال هجومه وسط حالة من الارتباك في الصفوف الإيطالية، ومن هجمة منمطة وصلت الكرة لرونالدو الذي مررها لجاريث بيل على حدود منطقة الجزاء ليراوغ بونوتشي ويسد كرة أرضية زاحفة فشل بوفون في التعامل معها لتسكن شبكاه معلنة عن الهدف الثاني في الدقيقة 60.

شعر اليوفي بخطورة الموقف وبدأ في استعادة إيقاعه الهجومي وفي الدقيقة 65 نجح كاسيريس في تصحيح خطئه بكرة عرضية للمشاغب يورينتي الذي ارتقى فوق فاران وحول الكرة لشباك كاسياس معلناً عن التعادل، وأهدر بعدها بينزيمة فرصة التقدم من جديد لريال بعدما تسلم الكرة على حدود المنطقة وسد بجوار القائم.

تدخل أنشيلوتي وأشرك إيارميندي محل الونسو الذي قدم مباراة جيدة رغم حداثة عهده من الإصابة، ثم عاد وسحب بيل وأشرك دي ماريا، وبعدها دفع بيكسي محل بينزيمة الغائب، بينما رد كوتني بسحب تيفيز أحد أبرز لاعبي اليوفي وأشرك كواريلاربا.

مرت الدقائق الأخيرة هادئة دون جديد سوى بإشراك جيوفينكو محل يورينتي، ولم تشهد الدقائق الأخيرة أية فرص تذكر حتى أعلن حكم اللقاء صافرة النهاية.

ديميتروف : هذا الموسم عظيم بالنسبة لي وأتطلع للفوز ياحدى البطولات الأربع الكبرى



البulgarian ديميتروف

يقول لاعب التنس البulgarian جريجور ديميتروف الذي فاز بأول لقب على صعيد بطولات المحترفين قبل أسبوعين أنه يتطلع الى الفوز ياحدى البطولات الأربع الكبرى في العام المقبل.

وقال ديميتروف «23 عاماً» في مؤتمر صحفي في صوفيا أول من أمس «كان هذا موسماً عظيماً بالنسبة لي وهو الأفضل خلال مسيرتي الاحترافية». فزت ببعض المباريات الهامة الى اجانب اول القابى على مستوى بطولات المحترفين الا انني لم احقق بعد ما اريده».

وأضاف ديميتروف قوله «هذهي الكبير القادم هو الفوز بأحد الالقاء الكبرى واننا كان ذلك في ويمبلدون فسيكون عظيماً للغاية لكن اي لقب اخر من البطولات الكبرى سيكون إنجازاً عظيماً ايضاً».

وزادت شهرة ديميتروف اللقب باسم «روجيه» فيدرر الصغير» في بلاده بعد فوزه بلقب الناشئين في بطولتي ويمبلدون وامريكا المفتوحة في 2008.

وكان ديميتروف فاز ببطولة ستوكهولم في 20 أكتوبر الماضي.

مدرب أوكرانيا يختار 25 لاعبا لمواجهة فرنسا

اختار ميخايلا فومينكو مدرب اوكرانيا تشكيلة من 25 لاعبا استعدادا للولتي ذهاب واياب ضد فرنسا في ملحق التصفيات الاوروبية لكأس العالم لكرة القدم.

وستقام مباراة الذهاب في كييف في 15 نوفمبر الجاري على ان تقام مباراة الاياب في باريس بعدها باربعة ايام.

وجاءت تشكيلة اوكرانيا على النحو التالي...

حراس مرمر: اندريه بياتوف «شاخار دونيتسك» ورستم هودجاموف «بيليتيفس» ومكسيم كوفال «دينامو كييف».

مدافعون: اولكسندر كوتشور «شاخار دونيتسك» وياروسلاف راكيتسكي «شاخار دونيتسك» وفياتشيسلاف شيفتشوك «شاخار دونيتسك» وفيجين خانتشيريدي «دينامو كييف» وارتم فيديسكي «دنيبرو دينيبروبتروفسك» وفيتالي ماندزيوك «دنيبرو دينيبروبتروفسك» لاعبو وسط: اوليج جوسيف «دينامو كييف» واندره بارمليتكو «دينامو كييف» ورومان بيزوس «دينامو كييف» وفيجين كونوليانكا «دنيبرو دينيبروبتروفسك» ورسلان روتان «دنيبرو دينيبروبتروفسك» واناتولي تيمونتشوك «بايرن ميونخ الألماني» وميكولا سوروزيوك «ميتالورج دونيتسك» وتاراس ستياينيكو «شاخار دونيتسك» وايدمار «ميتاليسيت خاركييف» ودينييس ديديتشكو «فورسكلا بولتافا» ودميترو هومتشينوفسكي «زوريا لوجانسك» وفاليري فيدورتشوك «كارباتي».

أندرلخت ينتزع تعادلا ثمينا ويُخرج باريس سان جيرمان على ملعب الأهرام

أجرى سوران بلان تبديلا بإخراج المدافع ماركوينوس في الدقيقة 62 من المباراة وأشرك بدلا منه البرازيلي المخضرم تياجو سيلفا.

نجح أندرلخت فيما أراد وسجل الهدف الأول في مرمر باريس سان جيرمان بعد أن اخترق ساشا كليستان الجبهة اليسرى لنادي العاصمة الفرنسية ومرر الكرة لذي زيبو والذي سدها في منتصف المرمر عجز الحارس سيرجو في إيقاعها ليعلن عن الهدف الأول في الدقيقة 68.

رد زلاتان إبراهيموفيتش بعنف بعد دقيقتين فقط من هدف أندرلخت وسجل هدف التعادل بعد أن تلقى كرة من ماتويدي سدها في العارضة لتعود له ويسدها في المرمر وسط مشاهدة من دفاع أندرلخت.

عادت المباراة إلى هونها حيث تماسك أندرلخت مجدداً أمام باريس سان جيرمان ولجأ إلى طريقته بالوصول إلى مرمر باريس سان جيرمان بأقل عدد من اللاعبين.

لجأ بلان للتبديل الثاني حيث أخرج لافيتزي الذي بذل مجهوداً وافراً ولكن لم يحالفه التوفيق في الفرص التي أتاحت له خلال اللقاء ودخل لاعب الوسط باستوري في الدقيقة 75 ثم عاد في الدقيقة التالية بإشراك مينز بدلا من لاعب الوسط ماركو فيراتي ليزيد من فعالية الفريق هجومية وتعويض غياب كافاني المصاب.

تغيرت سياسة أندرلخت حيث الهجومية بعد أن دفع الجهاز الفني بالمهاجم الغاني الشاب أشياميونج مكان لاعب الوسط دينيس بريست في الدقيقة 79 من المباراة.

أشهر الإسباني بديف فريديناند يوريلان البطاقة الحمراء لصانع هدف أندرلخت ساشا كليستان في الدقيقة 82 بعد أن لمس الكرة بيده متعمداً ليحصل على البطاقة الصفراء الثانية ويخرج من الملعب ليزيد من مهمة أندرلخت صعوبة بعد أن حصل على البطاقة الأولى للشوثة مع لوكاس مورا في الشوط الأول.

كثف باريس سان جيرمان من عدد لاعبيه في وسط الملعب والهجوم مستغلا التقص العديدي في صفوف الفريق مقابل حالة من التحفظ في الهجوم ظهر عليها أندرلخت على عكس الوضع قبل طرد لاعبه كليستان.

عجز باريس سان جيرمان عن تحقيق الفوز أمام أندرلخت بسبب تضيق المساحات من جانب الضيوف والتكتل الدفاعي من أجل الحفاظ على نقطة التعادل في ملعب الأهرام لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي.



أندرلخت وباريس سان جيرمان

الذي فرضه أندرلخت عليه في الشوط الأول ليبادر إلى الهجوم بكثافة مع بداية الشوط الثاني في حين فضل بلان المدير الفني لباريس سان جيرمان الدخول بنفس التشكيلة دون إجراء أي تعديل عليها سواء بتعديل الطريقة أو إجراء تبديل في التشكيل.

تشنش باريس سان جيرمان هجومياً ولجأ إلى اختراق دفاع أندرلخت عن طريق اللعب على الأطراف في محاولة لخلخلته الدفاع البلجيكي والضغط عليه كي يقع في أخطاء تكلفه إصابة مرماه بهدف.

كاد لافيتزي أن يسجل الهدف الأول لباريس سان جيرمان في الدقيقة 63 من المباراة بعد أن تلقى كرة عرضية سدها بدمه بجوار المرمر ليعلن عن اقتراب فريقه من هز شبك منافسه البلجيكي.

دقت كرة لافيتزي ناقوس الخطر لدى دفاع أندرلخت وحاول التماسك بعد الكرة الخطرة التي كادت أن تصيب مرماه وتهدد سير الخطة الموضوعة من الجهاز الفني للنادي البلجيكي.

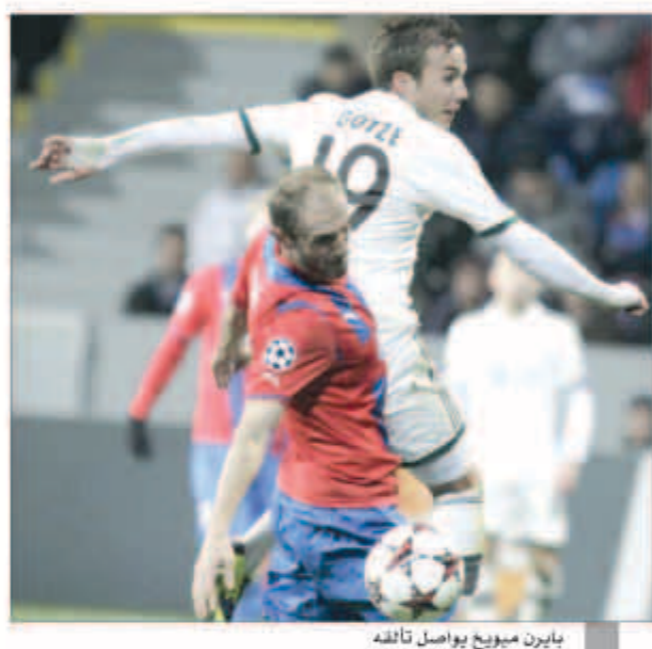
سيرجو حارس باريس سان جيرمان في محاولة لاستبعاد كرة في المرمر لكنها انفلتت للخطورة مع التواجد المكثف للاعبين الوسط من الفريق الفرنسي.

أغلق أندرلخت منطقة وسط الملعب في محاولة للدفاع والخروج من المباراة بأقل الخسائر أول خطف هدف في لحظة شرود من دفاع باريس سان جيرمان وهو ما سمح بأن تصبح نسبة الاستحواذ لباريس سان جيرمان في الشوط الأول تصل إلى 68 % مقابل 38 % لأندرلخت وهي توضح ميل الفريق البلجيكي للتحرك حول مرماه تاركا لباريس سان جيرمان التحضير الكثير في وسط الملعب على أمل وجود ثغرة يخترقها نحو مرمر كامبسيكي.

لم يمنح التمريرات الكثيرة عن طريق فيراتي ومورا وماتويدي ومونا الهدف المنشود لباريس سان جيرمان حتى انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين ليتأجل الحسم إلى الشوط الثاني.

استشعر باريس سان جيرمان خطورة الموقف

بايرن ميونخ تخطى فيكتوريا بلزن بهدف وتأهل لدور الـ16 في دوري الأبطال



بايرن ميونخ يواصل تألقه

الدقيقة 36. وأنفذ ماتويل نوير حارس الفريق البافاري مرماه من هدف مؤكداً، حيث تقدم وخرج من مرماه ليمنع كيشال دوريس من إحراز الهدف، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

تغير الحال بعض الشيء مع بداية الشوط الثاني، حيث تجرأ الفريق التشيكي هجومياً بشكل ملحوظ حين يتسلم الكرة، مستغلا المساحات التي يتركها بايرن لاندفاعه الهجومي، وكاد أن يحرز هدفاً في الدقيقة 49 عن طريق دوريس. اشتعلت المباراة من الطرفين، وأنفذ مدافع بلزن هدفاً محققاً من تسديدة فيليب لام، بعدما أتاح بركته بعيداً عن المرمر الخالي.

أجرى بيب جوارديولا تغييرين في الدقيقة 59، حيث أشرك ماريو ماندزوكيتش وخافيير مارتينيز بدلا من مولر وشفايتشتاجر لتتنشط الجانب الدفاعي ولإيجاد من ينهي الهجمات الكثيرة للفريق البافاري.

لم يمر سوى 6 دقائق على مشاركته، حتى سجل البديل ماريو ماندزوكيتش الهدف الأول لبايرن ميونخ من راسية متقنة مستغلا عرضية فيليب لام في الدقيقة 65.

بعد الهدف، تخلّى الفريق التشيكي عن الحذر الدفاعي وكثف هجومه لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وكاد بلزن أن يحرز هدف التعديل من هجمة مرتدة في الدقيقة 77 إلا أن مهاجميه لم يستغلوا الفرصة بالشكل المطلوب، قبل أن يرد عليه ماريو جوتزه مهاجم بايرن الذي أضاع هدفاً محققاً من أنفراد كامل بحارس المرمر الذي تدخل وأنقذها. أشرك جوارديولا ميتشيل وايزر بدلا من جوتزه، في حين قام بلزن بثلاث تغيرات في الشوط الثاني بإشراك ياكوش ومارتن بوسيل وراجم ريزنيك بدلا من نيكل ودوريس وهو نيكل على أمل تنشيط الجانب الهجومي.

بتعادل عادل. . انتهت القمة الإيطالية الإسبانية التي جمعت يوفنتوس وريال مدريد بنتيجة 2-2 في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب يوفنتوس اربينا ضمن لقاءات الجولة الرابعة لدوري المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

تقدم فيدال لليوفي من ركلة جزاء في الدقيقة 41، وتعادل رونالدو في الدقيقة 52 من إدراك التعادل وأضاف بيل الثاني في الدقيقة 60.

لكن يورينتي نجح في خلف التعادل في الدقيقة 65.

الفوز رقع رصيد ريال مدريد إلى 10 نقاط ليضمن التأهل عملياً للدور الثاني، فيما رفع يوفنتوس رصيده إلى 3 نقاط وأصبح في حاجة للنقاط الست من مباراتيه الأخيرتين كي يضمن التأهل.

يذكر أن آخر فوز حققه ريال مدريد على يوفنتوس بالبطولة يعود لعام 1962 على ملعب كونومالي الملعب القديم لليوفي أي منذ نصف قرن تقريبا. بهدف الأسطورة دي ستيفانو ليتحول هذا الفوز إلى لعنة أطلق عليها اسم الملعب الذي إستضافه.

قدم الفريقان مواجهة رائعة تقاسما من خلالها السيطرة على مجريات اللعب وإن مالت الأفضلية لليوفنتوس، ولولا تالق كاسياس لتغيرت النتيجة.

تأمين منطقة الوسط والسيطرة عليها وحرمان المنافس من مساحات بناء الهجمات لخطف الكرة وبناء هجمات مضادة، كان هو الشغل الشاغل لكلا المديرين وهو ما دفعهما لاعتماد طريقة 4-3-3.

ظهر وسط الريال في بداية اللقاء بقيادة العائد من الإصابة الونسو ومعه مودرنش وخضيرة بشكل لا يأس به، من خلال التصدي الدفاعي لخزوات السيدة العجوز، إلى جانب المعاونة في النواحي الهجومية، ونجح الميرينجي في الوصول لمرمر بوفون أكثر بفضل هذه البداية.

شكلت تحركات تيفيز وبوجيا وبيرو وفيدال في الشق الهجومي بعض الخطورة على مرمر كاسياس خاصة عن طريق الجبهة اليمنى التي يشغلها راموس، ومن كرة عرضية لبوجيا كاد بيبي أن يتسبب في كارتة بعدما أخطأ في تقدير الكرة وحولها تجاه مرماه لولا يقظة كاسياس.

البداية الجيدة للريال في الهجوم لم تدم طويلاً، ونجح لاعبو اليوفي في إمتلاك منطقة الوسط بفضل روحهم العالية بعد أن بذلوا مجهوداً

أخرج أندرلخت البلجيكي منافسه باريس سان جيرمان وتعادل معه بهدف لثله في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب الأهرام في الجولة الرابعة من منافسات دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

باغت دي زيبو مهاجم أندرلخت باريس سان جيرمان وسجل هدف فريقه في الدقيقة 68 من اللقاء، ورد سريعاً زلاتان إبراهيموفيتش في الدقيقة 70، ليحرم النادي البلجيكي باريس سان جيرمان من التأهل المباشر في المركز الأول بعد هذه الجولة ليتأجل الحسم إلى الجولة الخامسة، حيث أصبح النادي الفرنسي بالصدارة برصيد عشر نقاط وخلفه أولمياكوس اليوناني في المركز السابع برصيد سبع نقاط بعد أن نجح في الفوز على بنفكا في الجولة الرابعة وأصبح النادي البرتغالي في المركز الثالث برصيد أربع نقاط وفتح أندرلخت في المركز الأخير بنقطة واحدة حصل عليها من مباراته في ملعب الأهرام أمس.

قام سوران بلان المدير الفني لباريس سان جيرمان بتغيير طريقة لعبه عن المباراة الماضية التي جمعت الفريقين في الجولة الثالثة التي أقيمت في بلجيكا حيث لعب هذه الكرة بمهاجم واحد صريح هو زلاتان إبراهيموفيتش في حين لعب خلفه قليلاً الأرجنتيني إزكوبيل لافيتزي بعد أن فشل الجهاز التاهل في إعادة إيدنسون كافاني إلى الفريق بعد أن أصيب أعلى الفخذ ولعب بثلاثة لاعبين في خط الوسط هم تياجو مونا وماركو فيراتي والبرازيلي الواعد لوكاس مورا وماتويدي.

غلب على ملامح تشكيلة بلان الهوده في اللعب والفوز بأقل مجموع ونادى عكس المباراة الماضية التي دفع فيها بقلته الضاربة منذ البداية وانعكس ذلك على أداء فريقه خلال اللقاء في حين نجح أندرلخت في الدخول بتشكيلة متوازنة يغلب عليها الطابع الدفاعي بعد أن تذكّر مرارة الهزيمة القاسية على أرضه في قائدن ستوك بخماسة تظففة أهدت الفريق على صراع المنافسة لنيل بطاقة التأهل إلى الدور المقبل.

حاول إبراهيموفيتش أن تظهر بصمته مبكراً خلال اتصالاته التي ظهرت في بداية اللقاء بدعم منازكوبيل لافيتزي ولكن أوضاع أكثر من فرصة أمام المرمر.

كاد إزكوبيل لافيتزي أن يسجل الهدف الأول في مرمر في الدقيقة 12 بعد أن تواجد داخل منطقة الجزاء وسد كرة انقلتها توماس كامبسيكي حارس أندرلخت وبعدها عن مرماه.

حاول أندرلخت شن هجمات منظمة على مرمر

تأهل بايرن ميونخ الألماني إلى دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا بسهولة، بعدما تخطى مضطه فيكتوريا بلزن التشيكي بهدف نظيف في إطار الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة على استاد سترونتكو، ليكرر تفوقه على الفريق التشيكي بعدما اكتسحه بخماسة نظيفة في مباراة الذهاب.

أحرز هدف المباراة الوحيد، البديل ماريو ماندزوكيتش من راسية متقنة في الدقيقة 65، ليتأهل بفريقه رسمياً إلى الدور الـ16. بعدما تصدر الفريق البافاري المجموعة الرابعة برصيد 12 نقطة.

دخل بايرن ميونخ المباراة بشكل قوي، وظهرت رغبتة في إحراز هدف مبكر منذ الدقائق الأولى، في حين استهل الفريق التشيكي المباراة بالحدز والتكتل الدفاعي لإيقاف طموح البافاري.

كاد الفريق البافاري أن يعلن عن أول الأهداف من تسديدة لتوماس مولر في الدقيقة 6 تصدى لها الحارس بصعوبة، قبل أن يظهر الحارس مجدداً ويتقد تسديدة الأيا في الدقيقة 11 من ركلة حرة مباشرة.

واصل بايرن ميونخ الضغط المتواصل، في ظل تراجع كامل لأصحاب الأرض، الذين لم يجدوا حلاً سوى الدفاع أمام الطوفان البافاري الذي يحره ريبيري وألابا من الجهة اليسرى وجوارده توني كروس وماريو جوتزه وباستيان شفابيتشتاجر.

حرم قائم فيكتوريا بلزن الفريق البافاري من الهدف الأول في الدقيقة 15 من تسديدة شفابيتشتاجر، بينما اعتمد بلزن على الهجمات المرتدة السريعة عن طريق كيشال دوريس وستانسلاف تيكيت الذي كاد يفاجئ الجميع بهدف من تسديدة قوية ضلت طريقها إلى مرمر الباييرن في