

بطحة

**المتخصص بـ «المواقف السريعة» توارى عن الأنظار.. السر في «الاجتماع الثنائي»!!**

**شطحة**  
تقرير جديد كشف  
موقع الخل التي تعرقل  
«التنمية». .. الشفافية مطلوبة!!

Thursday 7 November 2013 - No. 1706 - 885 Year

العدد 100 - 2013 - 11 - Thursday

صفحة 100 - 100 فلس

تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

AL-SABAH



www.alsabahpress.com

## وجه الكويت الإنساني

لا جدال في أن ثائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ علي الجراح يقدم نموذجاً رائعاً مشرقاً في التعامل مع المنشقين إلى الجيش الكويتي، ومتابعة شؤونهم، وإشعارهم بأن اهتمامه بالإنسان، يسبق أي اهتمام آخر بالمعدات أو الأجهزة والأسلحة، وذلك انطلاقاً مما يؤكد عليه صاحب السمو الأمير داعماً من أن ثروتنا البشرية هي الأهم والأغلى والأبقى من كل الثروات، وهو نموذج نتفقى أن ثراه متكرراً في سائر الوزارات الأخرى، لأنها بكل تأكيد الضمانة الحقيقة لتقدم الكويت وتطورها، وبقائها آمنة مستقرة مزدهرة، باهلهما وشعبها وقادتها السياسية الحكمة. من هذا المنظور ننظر إلى القرار الذي أصدره الجراح أمس بقبول جميع أبناء الشهداء العسكريين «المقيمين بصورة غير قانونية» في الجيش الكويتي، وهو القرار الذي يأتي - كما أوضح بيان وزارة الدفاع - بتوجيهات سامية من سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومتابعة واهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء.. ولسنا نملك ونحى نرى هذه القرارات الإنسانية المت坦الية، إلا بان ندعوا الله سبحانه أن يبارك لصاحب السمو الأمير، وأن يوفقه لكل خير.

إن ما يصنع الوجه الحضاري الرائع للكويت، ليس هو النفط، مهمماً بل انتاجنا منه، إنما تصنعه إنسانيتنا التي تتبدى في التعامل الرحيم مع كل من يستحقون الرحمة ومد الأيدي إليهم لإنهاء معاناتهم ومساعدتهم على أن يعيشوا حياة أفضل وأرقى، وعرفاناً بفضل أصحاب الفضل الذين قدموه دماءهم الزكية الطاهرة، دفاعاً عن الكويت والأمة العربية.

عبدالرحمن العواد

abdulrahmman@yahoo.com



**بين السطور**  
اجتمع صعب جداً !!  
كافِي مصالح يادبيب المصالح  
كل المصايب صارت بسبتك افت  
للحين شاي ففسك إنسان صالح ؟  
وققول من حل المشاكل قمكنت ؟  
ما يجتمع بالطعم سكر ومالح  
ولا يجتمع حلمك وبشتك ولو خنت !

meklemany@yahoo.com

المكلmany

## المعلم

■ مربوقة عبد سالم العازمي، أرملة: محمد سالم هاضل العنان، 77 عاماً، شيعت، رجال: الرحالب، ق. 2، ش. 10، 22. ديوان عبد الجلاوي، ت: 96609666. نسأ: عبدالله المبارك، ق. 5، ش. 510، مقابل ثانوية الظاهرة بنت الحارث، م. 33، ت: 99958880

■ ربة محمد يحيى السنان، أرملة: عبدالرازق محمد سليمان العنان، 81 عاماً، شيعت، رجال: ضاحية عبدالله السالم، ش. عبداللطيف سليمان العنان، ق. 3، م. 7 (ديوان العنان)، ت: 22526323. نسأ: ضاحية عبدالله السالم، ق. 3، ش. أحمد القاسم، م. 21، ت: 22533698

■ صباح نظير الفلاح، 63 عاماً، شيعت، رجال: السالمية، ق. 6، ش. 9، خيمة يقرب فرع ش. البحرين، ت: 94499361. نسأ: السالمية، ق. 5، ش. 7، عمارة 2018، الدور الثاني، شقة 30

■ مفرغ ذئار فرج السبيعي، 71 عاماً، يشيع اليوم، صباح السالم، ق. 9، ش. 4، ج. 16، تلفون: 66897779

■ مطلق محمد عبدالله الصبيح، 77 عاماً، يشيع اليوم، الاندلس، ق. 9، ش. 10، م. 53، ت: 66224961

■ ثيبة نعمة شيع زوجة: دهام محمد عاشش الحسيني، 63 عاماً، شيعت، العيون، ق. 2، بجانب مدرسة سيد خلف النقب، ت: 60777772

الحمد لله رب العالمين

## المشروعات الغازية والخنزير يزيدان من خطر الإصابة بالسكري

د. آ: قال باحثون من المانيا إن تقليل الإنسان للكميات التي يتناولها من المشروعات الغازية ومنتجات اللحوم والخنزير الإبيض يجعل أقل عرضة للإصابة بمرض السكري. وقال باحثون المعهد الألماني لابحاث التغذية إنهم توصلوا إلى هذه النتيجة بعد دراسة طوبية لدى 61616 شخصاً دول أوروبية، وشملت الدراسة تحليلاً بيانيات 21 ألفاً و616 شخصاً من فرنسا وأسبانيا وإنجلترا وهوندا والسويد والدنمارك والمانيا، والذي أصيب نحو نصفهم بالسكري من النوع الثاني خلال فترة إعداد الدراسة.

وحل الباحثون خلال الدراسة أسلوب التغذية الخاص بهؤلاء حيث خصصوا المراقبة عن كتاب على مدى 12 عاماً وذلك بعد أن تم اختيارهم.

ولم يكن أحد من هؤلاء المتطوعين مصاباً بالسكري عند وقوع اختياره عليه ثم أصبح نحو 12 ألفاً و400 منهم بالمرض.

وقال الباحثون إن تحليل البيانات الخاصة بهؤلاء أظهر أن الأشخاص الذين يتناولون منتجات اللحوم ومشروعات خفيفة وخفيرة أصيب كانوا معرضين للإصابة بالسكري بشكل أكبر من أنهم الذين كانوا أقل تناولاً لهذه الأغذية والمشروعات.

## اكتشاف قطع فنية نهبت في عصر النازи تضم أعمالاً لبيكاسو



لوحة أثرية

برلين - «رويترز»: قالت السلطات الألمانية أول من أمس إنها عثرت في شقة سكنية في ميونيخ على قطع فنية نهبت في عصر النازي يعود تاريخها إلى الفترة من العقد السادس عشر إلى حفنة القرن الحديث لفنانين مثل كاناليتو وكوريبي وبيكاسو وشاجال وتولوز لوتي.

وقال بيغوفيريد كلوبل من مكتب تحقيقات الجمارك بمدينة إن مسؤولي الجمارك اكتشفوا حوالي 1400 قطعة فنية من إنتاج الفنانين الشقة السكنية العام الماضي.

وقال إن تقارير لوسائل إعلام بان السلطات أحجمت لغاية من الإعلان عن هذا الكشف غير دقيقة وأنه لم يكن هناك تأخير غير مبرر.

وأبلغ كلوبل مؤتمراً صحفياً «عندما فتشنا الشقة السكنية وجينا العين على اللوحات... تم تخزين اللوحات في هذه الغرفة بأسلوب اختياري وفي حالة جيدة جداً».

وأثنىت جماعة بيهودية ملوكية يوم الاثنين على تناوله العادي في إخفاء اللوحات.

وانتهت جماعة بيهودية ملوكية يوم الاثنين بالتوافق المعنوي في إخفاء اللوحات.

الرسروقة بعد تقارير أولية عن تأخير الإقصاص عن اكتشاف العمل الفني.

وتعتذر الصحافة حقوق الغامقاني وأخلاقى للسلطات. وتبين أن النظام النازى يشكل مئات الآلاف من الأعمال الفنية من مختلف الأشكال وأفراد في أرجاء أوروبا. وأن تزال إعداد غير معروفة من تلك الأعمال مفقودة وتجرى متابعة حول العالم لتحقيقات في أصول معروضاتها.

## الأرصاد السعودية

### أمطار غزيرة الجمعة

حضرت الرئاسة العامة للأرصاد وحماية البيئة في تقرير لها من هطول أمطار رعدية متقطنة على مناطق مختلفة من المملكة، مما يهدى إلى يوم الاثنين 8 سبتمبر.

وبيّنت الإدارة العامة للتحاليل والتوقعات بالرئاسة أنها ستنشر الإجزاء الساحلية من منطقة تبوك «الوجه، ضباء، وأملج»، وتنتمي إلى مناطق سيبو وبوهول وأوابياني، بالإضافة إلى منطقة الوجه والحدود الشمالية، «عرعر، طريف، ورفح» حتى منطقة حائل، كما يبيّن تأثير هذه الحالة ليشمل منطقتي غد الخيس، ..، وأغلق المسؤولون في مناطق سيبو وبوهول وأوابياني، ملاجئ الطوارئ وأعلموا وضوحاً عاصلاً عمال الطوارئ، وأعلموا وضوحاً عمال الطوارئ على أية استعداد.

وافتادت الأمطار على مناطق الكوارث الاقليمية تهدى إلى تجنب وفوق أي أصوات وذلك ارتفاع تباينات إلى الوكلات المحلية للاعلاف من الكوارث لبيه احياء اشخاص من المناطق الساحلية والمنخفضة وأولئك الذين في مناطق معرضة لانهيارات الارضية،

## الفلبين تعلن الاستفار وتخلி مناطق ساحلية مع اقتراب إعصار قوي

مانila - «رويترز»: أعلنت الفلبين تأطافل ساحلية ووضعت عمال طوارئ على أية استعداد، أمس الجمعة، تحذيرات من انتشار إعصار ماريو، وقال «تنصص الناس بتأمين تحصل سرعاً على 185 كيلومتراً في الساعة، يتحرك فوق البحر بسرعة 30 كيلومتراً في الساعة وقد يصل اليابسة في منتصف من زلزال يبلغ شدته 7.2 درجات.

في بوسطن، يبلغ مسافة المطر 100 فلم في تاريخ السينما العربية، ضمن قسم - شفف السينما: قاتمة مهرجان دبي السينمائي لعام 200 FILM عربى - فقد جاء فيلم - بینما جاء فيلم - أميركا - من إخراج شيرين ديبيس في المرتبة السابعة والثمانين وهو من إنتاج الكويت جمع - ايجل فيجين - و الولايات المتحدة وفندا.

وأشفر على الكتاب الناقد السينمائي زياد عبدالله وتشكلت اللجنة الاستشارية للكتاب من عدد مازر من القادة العرب وأصدر «مهرجان دبي السينمائي الدولي» كتاباً مرجعياً حول أهم محطات السينما العربية خلال العقود الماضية، وبيان الكتاب يحمل عنوان «سينما الشفف: قائمة مهرجان دبي السينمائي لعام 200 FILM عربى» نتيجة لاستفتاء على أهم الأفلام في تاريخ السينما العربية شارك فيه أكثر من 475 من نخبة القادة، والمخرجين، والكتاب، والروائيين، والأكاديميين، وخبراء صناعة السينما من جميع أنحاء العالم العربي والغربي، وجاء إطلاق هذا المرجع التاريخي الأول من نوعه في تجمع إعلامي خاص أقيم أمس، في المقر الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي.

ادارة التوزيع والاشتراك:

تلفون: 24582929  
فاكس: 24586464

E-mail: distribution@alsabahpress.com

ادارة الاعلان:

تلفون: 22452727  
فاكس: 22452625

E-mail: advertising@alsabahpress.com

ادارة التحرير:

تلفون: 24554950 - 24554750  
فاكس: 24564400 - 24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

## مواقف الصلاة

### لأشجار من الحشرات الضارة

أن أمير «أمريكا» - د. بـ: أعلن باختصار من أمريكا إن أنواعاً من الأشجار المدارية تختلف بقواتها خاصة من لغز تحمي أوراقها ضد الحشرات الضارة وآلة كلما كان الجو الذي تعيش فيه هذه الأشجار التي تسمى بـ«كوريا الوردة».

جاكلاستنستير في توفير هذا النوع من التأمين، وأوضحت الباحثون تحت إشراف المسارب برينجتون من جامعة ييشيان أن هذا التأثير يحصل على على المزيد من الدلوة العسكرية أو المصمم العسكري مما يجعله يدفع أكثر من أوراق هذه الأشجار وأن هذه الأشجار ليست هي نفسها التي تصنف هذا المصمم العسكري بل نوع من الحشرات الفضفية التي تأويها هذه الأشجار والتي تتفاوت على عصارات هذه الأشجار التي تحوّل على العديد من المركبات أو الكربوهيدرات التي تستغلها هذه الحشرات في إنتاج حصار حلوة المذاق يستخدم في صناعة غذاء النمل الذي يدافع بيوره عن ورق هذه الأشجار، ذلك الورق الذي يفقر بيوره السكر اعتماداً على التغذية الضوئية.

الفجر 4.44

الشروع 6.05

الظهر 11.33

العصر 14.38

المغرب 17.00

العشاء 18.18

AL-SABAH

www.alsabahpress.com