

أعرب عن سعادته بالتواجد مع الإعلاميين ومشاركتهم وأسرههم في مهرجان الموروث الشعبي

شرار: 15 ألف زائر لقرية «صباح الأحمد» التراثية خلال 4 أيام

■ **الهنداس: قرار بزيادة الجوائز في ظل المشاركة الكثيفة من المواطنين والأشقاء من دول التعاون**

للمرة الأولى مزاين الهجن الأصلية العمانية مفتوحة للمواطنين والخليجيين وتطلق في 7 فبراير المقبل، كما تجرى سباقات الهجن بالركاب لمسافة 25 كيلومترا 14 الشهر المقبل من جانبه، قال سلطان السويدي أمين السر العام فروسية الاحمدي بان الموروث الشعبي مناسبه كبرى ينتظرها جميع المهتمين بالرياضات التراثية ولاسيما منتسبي رياضة السباقات وتابع يقول بان المشاركة فقط بعدم هذا التنازله بعد مكسبا كبيرا للجميع، مطالبا كافة محبي ومتابعي رياضة الفروسية للمساهمة بانجاح هذا الملتقى الخليجي، متمنا المكرمة السامية من امير البلاد الشيخ صباح الاحمد.

وفي ختام حديثه تمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفق جميع المشاركين واستمرار الموروث الشعبي نحو الأفضل من اجل المحافظة على تراثنا الاميل.



محمد العواش وسيف الشلاحي وحديث عن التنظيم (لتصوير: صالح محمد)



المستشار شرار والشيخ صباح الناصر ومحمد العواش خلال حفل تكريم الإعلاميين

■ **العواش: «الموروث الشعبي» حقق أهدافه بزيادة التلاحم بين المشاركين**

أحرز الصقار لافي الرشيدى المركز الأول في مسابقة الصقور فئة الشاهين للمواطنين ضمن مهرجان الموروث الشعبي الرابع الذي يقام برعايه سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد وحل بالمرتبة الثاني سعد المطيري والثالث سعود مقلد والرابع احمد العتيبي والخامس محمد العازمي والسادس فيصل العازمي والسابع عبدالرحمن الرشيدى والثامن فهد الهاجري والتاسع محمد العجمي والعاشر محمد سريع وتستهلك اليوم الأحد تصفيات فئة الحر التي شهدت في الجولات الماضية تناقسا كبيرا من جانب المشاركين وهي مخصصة للمواطنين.

وتعلن اليوم النتائج النهائية في سباقات مزاين الإبل لفئة الشق والحمر على ان تقام في الوقت ذاته سباقات فئة فحول مجاهيم ومرصص. في سياق متصل، اقامت اللجنة المنظمة العليا يوما مفتوحا

السويدي: مجرد المشاركة بهذه التظاهرة التراثية تعد مكسبا كبيرا للجميع

وأشار الهنداس الى ان قد تمت زيادة عدد الجوائز للفائزين في ارتفاع المشاركين. وقال ان اللجنة المنظمة برئاسة الشيخ صباح الناصر ارتأت زيادة الجوائز عما كان عليه في السابق في ظل المشاركة الكثيفة سواء من المواطنين والأشقاء من دول الخليج وأضاف بان تم ادخال مسابقات جديدة في مزاين الماعز مع تخصيص جوائز قيمة للفائزين على تباداولى المسابقات الخمسين المقبل. ولفت الى ان اللجنة استحدثت

رئيس لجنة الأغانم والهجن فهد الهنداس بان الأعداد الكبيرة من المشاركين في المهرجان يعكس التفاعل الكبير من الزوار. من ناحيته، وصف محمد العواش حفل اليوم المفتوح للإعلاميين بالمناسبة الرائعة وقال ان الجميل تواجد الأسرة الإعلامية مع بعضها في قاعة الاحتفالات للاستماع بالفقرات الترويحية، مؤكدا ان المهرجان حقق أهدافه كاملة بزيادة التلاحم الوطني بين المشاركين. وفي إطار المسابقات، أكد

التسلية البريئة للأسر في كل مكان، مشيرا إلى أن عدد الزوار لقرية «صباح الأحمد» التراثية بلغ 15 ألف زائر في خلال 4 أيام بدون ترتيبات طويلة، معربا عن سعادته بالتواجد مع الإعلاميين ومشاركتهم وأسرههم في مهرجان الموروث الشعبي. وأكد ان الإقبال الجماهيري على المهرجان يعد شيئا جميلا لم يكن متوقعا، مشيرا الى ان المساحة الفرعية من طريق السالمي الرئيسي والمؤدية لموقع المهرجان والبالغ 2.5 كيلو

وأيدي الإعلاميين والصحافيون إعجابهم الشديد بالتصميم التراثي لقرية صباح الاحمد التي تم تشييدها مؤخرا على طريق السالمي كيلو 59 بمساحة 8000 ألف متر مربع وتحتوي على مواقع عديدة. وقال المستشار بالديوان الأميري محمد صفيح الله شرار ان رعاية صاحب السمو للمهرجان الموروث الشعبي يمثل تفاعلا متوقعا من سموه مع السالمي الرئيسي والمؤدية لموقع المهرجان والبالغ 2.5 كيلو

للإعلاميين في القرية التراثية تميز بالأجواء الاسرية حيث تخلل الحفل العديد من الفقرات الترويحية ورقصة العرضة التي شارك فيها الشيخ صباح فهد الناصر رئيس اللجنة العليا والمستشار بالديوان محمد صفيح الله شرار، ومحمد العواش الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الإعلامية والإعلام الجديد ورئيس اللجنة الإعلامية بالمهرجان، كما تم عزف الربابة وتوزيع بعض الكتيبات وتناول الصحافيون في متحف بيت العثمان.

لما تجسده من تراث الكويت ووصف حياة المواطنين قديماً قرية «صباح الأحمد» التراثية تستقطب آلاف الزوار يوميا

حملة بمواد غذائية وأغطية وملابس للتخفيف من معاناتهم وصول شاحنات مساعدات من «الهلال الأحمر» للاجئين السوريين في الأردن



مساعداة كويتية متواصلة لافئاة السوريين

يعيش مأساة انسانية. وأوضح ان الجمعية تسعى من خلال برامجها الانسانية للتواصل مع اغانة النازحين السوريين في مختلف الدول للتخفيف من معاناة الاسرة السورية وتلبية احتياجاتها قدر الامكان.

واكد ان الهلال الاحمر الكويتي على استعداد تام لتقديم المزيد من الدعم والمساندة للشعب السوري الشقيق لمواجهة الازمة الانسانية التي تعصف به ومواجهة تأثيرها المباشر على الفئات الأكثر احتياجا لذلك ستكون برامجها على قدر الحدث وحجم المسألة الإنسانية التي يواجهها هؤلاء الضعفاء. وتعد المساعدات التي وصلت الى الاردين جزءا من برنامج اسناد ومساعدة انسانية يشتمل على مواد غذائية وملابس واغطية ومساعدات عينية اخرى يقدمها الهلال الاحمر الكويتي للاجئين السوريين منذ اندلاع الازمة السورية.

■ **الزويد: متطوعو الجمعية سيسرفون على توزيع المساعدات على اللاجئين بأنفسهم**

الكويتي الذين ساهموا بهذا الشبرع الانساني السخي استجابة لنداء الاغانة الذي اطلقه سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح لمساعدة الشعب السوري الشقيق. واكد الزويد حرصه والتزام الجمعية على الوقوف الى جانب الشعب السوري الذي

عمان - «كونا»: وصلت أمس خمس شاحنات محملة بمواد غذائية وأغطية وملابس مقدمة من جمعية الهلال الأحمر الكويتي للاجئين السوريين في الأردن.

وقال موفد جمعية الهلال الأحمر الكويتي خالد الزويد في تصريح له، إن المساعدات الإغاثية ستسلم مباشرة للاجئين السوريين في المدن الأردنية بالتعاون مع سفارة الكويت لدى الأردن والهلال الأحمر الأردني.

وأضاف «جئنا إلى هنا بالتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر الأردني لترفع بعض المعاناة عن إخواننا السوريين الذين هم بأمر الحاجة إلى تلك المساعدات الإغاثية». وتلك المساعدات الإغاثية، سييسرفون على توزيع المساعدات على اللاجئين السوريين في المدن الأردنية التي يعيشون فيها. وأعرب الزويد عن شكره والعرفان لأبناء الشعب

■ **قاعة «البرثن» تحتوي على عرض مميز للبيت الكويتي القديم في المناطق الحضرية**



إقبال كبير على قرية «صباح الأحمد»

من خلال زراعة بعض النباتات الصحراوية التي تنتشر في بر الكويت مثل العرجح والجميزان والصبار وغيرها إضافة إلى عرض بعض الحيوانات المحنطة التي تميزت بها البيئة الصحراوية للكويت قديما مثل الغزال البري والغلب والذئب وبعض الزواحف وغيرها. وأفاد ان القرية التي جهزت قبل شهر من انطلاق مهرجان الموروث الشعبي والقرية التراثية والتي اخلت البهجة والسعادة في نفوس جميع المتابعين مقدما شكره لجميع العاملين في لجنة الموروث الشعبي على جهودهم التي اثمرت هذا النجاح المميز للقرية.

وذكر ان القاعة تضم أيضا عرضا «للعاريات» التي كانت تنتشر في سوق الصفاة قديما وهي اماكن مخصصة يبيع بها أهل البادية منتجاتهم مثل الفقع ومنتجات الأغانم والسدو وغيرها موضا انه تم تخصيص مكان في القاعة لعرض صور رجالات الكويت الذين ساهموا ببناء الكويت عبر عدد من الاجيال من شيوخ ورجال دولة ودين وادباء وشعراء ونواخذة وتجار من كل شرائح المجتمع الكويتي. واكد القطان ان القائمين على هذه القاعة التي تعتبر قبلة للقرية حرصوا على تجسيد البيئة الكويتية القديمة فيها وحياتها

الشعر التي يسكنها أهل البادية مع مجسم لبر للماء وغيرها من مستلزمات الحياة في ذلك الوقت. وأضاف ان القاعة سميت بـ «البرثن» لان أسرة آل الصباح الكرام كانوا يوسمون الأبل والحلال العائدة لهم على شكل «مخلب الصقر» وتتضمن أيضا عرضا لدكاكين الكويت القديمة واسواقها بابنتها واسقفها وابوابها التراثية وبضاعتها البسيطة مثل محلات التمور والحلويات والمنشويات وغيرها ويتم فيها بيع بضائع قديمة مثل مشروب «ابو تيلة» والتحف القديمة والحلويات وغيرها بإشراف اللجنة.



تراث الكويت في قرية «صباح الأحمد»



سيارات كلاسيكية في القرية



جمعية الهلال الاحمر استقبلت التبرعات للاشقاء