ضمن فعاليات «دفئاً وسلاماً» بتركيا

«النجاة الخيرية» وزعت مساعدات لـ 450 أسرة سورية وأقامت مهرجانا لـ 420 يتيماً

«دفئاً وسلاماً» لايتوقف عطاؤها

جانب من المساعدات

تواصل جمعية النجاة الخيرية تقديم جهودها الإنسانية تجاه اللاجئين السوريين بالجمهورية التركية وذلك من خلال حملة "دفئاً وسلاماً" حيث تم توزيع مساعدات إغاثية لـ 450 أسرة سورية بمنطقتي "حران وأرفا".

وقالت رئيسة الفريق النسائي بجمعية النجاة الخيرية وضحة البليس: تذخر حملتنا الإنسانية هذه بكثير من الأنشطة والفعاليات أهمها توزيع المساعدات الغذائية العاجلة والتي استفاد منها في اليوم الثاني والثالث فقط من أيام الحملة المستمرة 5 أيام من تاريخ 15 وحتى 20 يناير، شملت المواد الغذائية الضرورية التي تحتاجها الأسر، مؤكدة أن إجمالي عدد المستفيدين من الرحلة جاوز 10 آلاف مستفيدا من اللاجئين السوريين بالجمهورية التركية

وتابعت البليس: كما قمنا بزيارة "مطبخ النجاة الخيرية" بمدينة أورفا والذي يقدم الوجبات بشكل يومي لقرابة 400 مستفيدا من أسر اللاجئين السوريين، ويعد هذا المطبخ علامة خيرية كويتية بارزة في منطقة شانلي أورفا إذ أنه يقدم جميع الوجبات بالمجان، والتي تحتوي على الدجاج أو اللحم والأرز والخضار ومياه الشرب وغيرها من الأطعمة الأخرى، موضحة أن من أحب الاعمال إلى الله جل وعلا أن تطرد الجوع عن المسلمين، مستشهدة بحديث النبي صل الله عليه وسلم "أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس وأحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم أو تكشف عنه كربة أو تقضي عنه دينا أو تطرد عنه جوعا".

وحول نصيب الأيتام من الزيارة أفادت البليس: للنجاة الخيرية إسهامات جليلة في ملف الأيتام وخلال هذه الرحلة أقمنا مهرجانا ترفيهياً للأيتام شارك به 420 يتيماً وتم توزيع الكفالات عليهم، كما حرصنا من خلاله إدخال السرور والفرحة عليهم فهؤلاء الأيتام يعانون من فقد الأب ومرارة الغربة والبعد عن الأوطان قلة ذات اليد وبفضل الله ثم بدعم المحسنين نوفر لهم الكفالات الشهرية ونحرص على تعليمهم وتوعيتهم وتثقيفهم، فاليتيم نعتبره "مشروع إنسان ناجح يجب استثماره".

الثلاب: نسعى لاكتشاف وتنمية القدرات الإبداعية لدى الأطفال

«دعم المخترعين» أطلقت برنامج «تمكين الطفل» برعاية السفارة الأمريكية

افتتحت الجمعية الكويتية لدعم المخترعين، أمس، برنامج "تمكين الطفل"، والذي يأتي بدعم من سفارة الولايات المتحدة الأمريكية بدولة الكويت، ويستمر حتى 23 يناير الجاري، بمشاركة 30 طفلا تتراوح أعمارهم ما بين 7 إلى 13 عاما.

وصرحت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لدعم المخترعين الدكتورة فاطمة سالم الثلاب، بمناسبة إطلاق البرنامج، بأن برنامج (تمكين الطفل) يستهدف الأطفال، ويسعى إلى استكشاف وتنمية القدرات الإبداعية لديهم وتلبية حاجاتهم، من خلال التركيز على التطبيقات العملية والأعمال التدريبية، ولإكسابهم المعارف والخبرات والمهارات اللازمة.

وأوضحت أن البرنامج عبارة عن حقيبة تدريبية وضعها الفريق الاستشاري والتدريبي بالجمعية، للفت انتباه الوالدين إلى ضرورة الاهتمام باكتشاف قدرات أبنائهم الإبداعية، مضيفة: "البرنامج يحتوي على 12 ورشة عمل متخصصة، يقدمها مجموعة متميزة وطاقم محترف ومتخصص، وبإشراف واعتماد من البورد البريطاني، وسيتم تقديم شهادة للمشاركين من البورد البريطاني وشهادة تقدير من الجمعية والسفارة الأمريكية".

وأعربت د. الثلاب عن جزيل الشكر والعرفان لممثلي سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، على تعاونهم الكبير ودعمهم اللامحدود لإنجاح البرنامج، متمنية أن تستمر هذه الشراكة لسنوات مقبلة بما يصب في صالح المجتمع الكويتي، ومتمنية أيضا أن يستمتع المشاركون في البرنامج وأن تتحقق الأهداف المرجوة منه، وأن يساهم البرنامج بشكل مشوق في تنمية الإبداع والابتكار لدى الأطفال.

■ نيلسون وين: البرنامج سيساعد في إنشاء جيل جديد من المبدعين والمخترعين

بدوره قال الملحق الثقافي في السفارة الأمريكية لدى دولة الكويت السيد نيلسون وين، في تصريح على هامش إطلاق البرنامج: "تفخر السفارة الأمريكية في الكويت بدعم الجمعية الكويتية لدعم المخترعين لمنح الأطفال المشاركين هذه الفرصة الفريدة من نوعها لمعرفة المزيد عن العلوم والتكنولوجيا".

وأكد "وين" أن السفارة تدعم هذه الأنواع من البرامج في إطار سعيها لمساعدة الكويت في جهودها "لخلق جيل جديد من المبدعين والمخترعين، وخلق طريقا لتعليم العلوم والتكنولوجيا للمشاركين لفهم الاحتياجات المستقبلية للمجتمع وإعدادهم لمواجهة هذه التحديات بثقة".

طفل كويتي بارع في مجال التصوير لم يتجاوز عمره 12 عاما

أوس بورحمة: طموحي تمثيل بلدي في مسابقات عالمية

أوس مدربا في الدورة التدريبية

طفل كويتي لم يتجاوز عمره 12 عاما، استطاع تحقيق جزء من طموحاته في مجال تخصص تصوير المنتجات الغذائية، وبات المجال بالنسبة إليه عملا يجني من ورائه المقابل المادي، ولم يقف طموحه عند هذا الحد، بل دخل مؤخرا كمدربا بهذا المجال.

ويؤكد الطفل أوس يعرب بورحمة أن لوالده وأقاربه الذين برزوا في مجال التصوير والإخراج دورا في تشجيعه ودخول وتمرسه بهذه المجال خلال فترة وجيزة.

يتحدث بورحمة عن بداياته فيقول أنه عشق التصوير منذ إن كان عمره ستة أعوام تقريبا وتحديدا في عام 2012، وكان لوالده المخرج يعرب بورحمة وأعمامه وخاله الذين يعملون في مجال التصوير دورا في دعم موهبته، كما كان يقرأ ويتابع بشغف كل ما هو جديد في عالم التصوير، ودخل عدة دورات متخصصة، وكان أول عمل يقوم به في احدى المطاعم المعروفة خلال إعلان مصور، علما إن لديه حسابا في موقع التواصل الاجتماعي "الانستقرام"، إلى جانب موقعه الإلكتروني.

ويكمل بورحمة: هذه كانت هواية محببة بالنسبة لي لكن اليوم أصبحت احتراف و"بزنس"، خصوصا إنني تطورت باستخدام أحدث كاميرات التصوير من الكاميرات العادية مرورا في "الكانون" ومن ثم "السوني" ولا أزال أعمل تباعا في استخدام التقنيات التكنلوجية المتطورة، إضافة إنني أجيد التصوير من كافة الزوايا والحركة والنقل والمونتاج وغيرها من أساسيات التصوير.

ويتطرق إلى كيفية تنظيم وقته بين الدراسة والعمل المهني فيقول أنه يدرس في مدرسة بيان ثانية اللغة في الصف السابع، وهو يتبع برنامج معين وبتنظيم الوقت في مجال التصوير، حيث يخصص يوم في الأسبوع للقيام لهوايته، ولقد قام في المدرسة في تصوير احدى الرحلات المدرسية التي وجدت إشادة من القائمين عليها من الأسرة التربوية وزملائه الطلبة.

ويؤكد بورحمة أنه دخل مجال التصوير كتحدي بينه وبين نفسه والمضي قدما في تحقيق المزيد من طموحاته، وهو يعمل على تطوير أدواته باستمرار، كما إن والده يقف معه ويدعمه ويشجعه، والذي عرفه في أساسيات التصوير، لافتا إلى أنه اختار تصوير المنتجات الغذائية والمطاعم كون يعشق هذا المجال كثيرا.

وحول طموحاته المستقبلية يرى أنه رغم صغر سنه لكنه أصبح أكثر احترافية من خلال ستة سنوات من عمله في مجال التصوير، ويطمح لتمثيل الكويت في احدى المسابقات العالمية، كما يطمح بتنفيذ أعمال وثائقية مصورة يدخل بها في مسابقات ومهرجانات.

وعن الدورات التي قام بها قال أنه قام بفكرة عمل دورة متخصصة في تصوير المنتجات الغذائية للمبتدئين، وبالفعل خطط لها وأقامها مؤخرا بمنزل والده، وشهدت مشاركة عدد لا بأس به، وكان المتدربون مندمجون تماما مع الدورة، وفي الأشياء التي حدثهم عنها، وكانوا يسألونه ويجيبهم عن مادة الدورة، وكان سعيد وفخور جدا بما تحقق، وهذا يشجعه لإقامة المزيد في مثل تلك الدورات مستقبلا.

وفي هذا الجانب يقول والده المخرج يعرب بورحمة: "ولدي "أوس" أصبح مصور محترف متخصص في تصوير المنتجات الغذائية، وقدم دورة لمجموعة من الشباب في تعليم التصوير، أنا متشجع وفخور كثيرا لموهبته وحرفيته، وهو بدأ من سن الطفولة، وقام بشراء أول كاميرا صغيرة، وهو يشتغل على نفسه ويطور قدراته ومهاراته، ودخل مجال التصوير من أوسع أبوابه".

لتعليم أسس اللغة العربية وكتاب الله للبنين والبنات

فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني لـ «غلمان القرآن» بـ «المنابر القرآنية»

د. محمد الشطي

أعلن نائب رئيس مجلس إدارة جمعية المنابر القرآنية د. محمد الشطي عن بدء التسجيل للفصل الدراسي الثاني لمشروع "غلمان القرآن".

وأوضح الشطي أن الهدف من هذا المشروع هو تعليم أسس اللغة العربية والقرآن الكريم للبنين والبنات، والذي يعد لبنة مهمة في مسيرة التعليم، ويأتي في إطار منهج علمي فريد يستهدف تقوية الجانب القرآني لدى تلاميذ الروضة والابتدائي، إلى جانب تقوية مهارات الأطفال للتعامل مع القراءة والكتابة، وتنشئة الصغار على تطوير مستوى التعليم لديهم، وإشراك الآباء وأولياء الأمور في عملية التعليم والتعلم النشط، وتفعيل البرامج الحديثة لتسريع تلقي المعلومات وتربية الأطفال على القيم النبيلة والأخلاق الفاضلة وحب الوطن، مبينا انه قد استفاد عدد 38 طالبا وطالبة من البنين والبنات في الفصل الدراسي الأول للمشروع في دولة الكويت.

وقد خصصت الجمعية منهجا فريدا مختصرا بثلاثة مستويات هدفها تعليم أسس اللغة العربية لغة القرآن الكريم للبنين والبنات وحفظ جزء (عم) أو أكثر بجانب بعض الأحاديث والأذكار والسنن والآداب التي تبني شخصية الطفل على الأسس الإيمانية، واحترام الكبير وبر الوالدين وغيرها من الآداب والقيم القرآنية، بالإضافة إلى حفظ بعض الأبيات من منظومة (تحفة الأطفال).

كما تسعى الجمعية خلال الفصل الدراسي الثاني إلى تنظيم عدد من الأنشطة الترفيهية والمسابقات والرحلات الهادفة إلى تعزيز قوة الشخصية والثقة في النفس لدى أبنائنا، والاعتماد على الذات، وتوطيد الصلة بين الأبناء ومجتمعهم، وتعزيز الجانب الإيجابي لديهم.

وقد حث الشطي أولياء الأمور على سرعة تسجيل الأبناء ضمن مشروع «غلمان القرآن»؛ حيث تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم الأحد الموافق 2020/2/2م في أيام الأحد والإثنين والأربعاء والخميس من كل أسبوع من الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة مساءً، في: (مسجد غزيل عوض البخيت بضاحية عبد الله المبارك قطعة2، ومسجد ملا راشد سعود الصقر بضاحية سعد العبد الله ق10)؛ حيث يمكن التسجيل والاستفسار على هاتف (55637033).

وفي ختام تصريحه أوضح الشطي أن إدارة الشؤون التعليمية تعد رافدا من الروافد العلمية لجمعية المنابر القرآنية، تنطلق من أهدافها العامة في خدمة القرآن الكريم بنشره وتعليمه حفظا وفهما وتلاوة وتهتم بفئة صغار السن بصفة خاصة وتحرص على تطوير الحلقات والمناهج لهذه الفئة من خلال دمج الوسائل الحديثة لخدمة هذه الحلقات بشتى أنواعها.

وتوجه بالشكر لعموم المحسنين والمحسنات الذين كانوا خير داعم للمنابر القرآنية في استمرار أنشطتها وفعالياتها القرآنية التي تهدف إلى تعزيز القيم القرآنية وتنشئة أجيال تتحلى بالسلوك والخلق القرآني القويم.

أكد أنه يمضي في طريقه نحو التميز والريادة في الخدمات الصحية

مستشفى جابر دشن إجراء العمليات الجراحية بـ «الروبوت»

فريق جراحة مستشفى جابر

كشف رئيس قسم الجراحة في مستشفى جابر د. سلمان الصباح عن تدشين "الروبوت" في إجراء العمليات الجراحية في مستشفى جابر، مؤكدا أن ذلك يعد قفزة نوعية لقسم الجراحة بالمستشفى.

وقال د. سلمان الصباح في تصريح صحافي أمس إن الروبوت الجراحي يستطيع إجراء جميع العمليات الجراحية بنجاح كبير ودقة عالية.

وأكد أن مستشفى جابر يمضي في طريقه نحو التميز والريادة في الخدمات الصحية، من أجل خدمة المواطن الكويتي، وضمان تقديم أفضل الخدمات الطبية بأعلى جودة تضارع نظيراتها في دول العالم المتقدم.

وأضاف أن التقنيات الحديثة مثل الروبوت الجراحي تسهل إلى حد كبير جدا عمل الأطباء وتحقق نتائج متميزة وتعمل بسهولة أكثر، موضحا أن مستشفى جابر ستكون خلال فترة وجيزة وجهة ريادية في عالم الخدمات الطبية.

من جهته أكد اختصاصي الجراحة العامة والقولون والسمنة بمستشفى جابر د. سليمان المزيدي إجراء 6 عمليات جراحية خلال إسبوع باستخدام الروبوت تكللت جميعها بالنجاح، لافتا إلى أن إدخال الروبوت الجراحي إلى المستشفى يعتبر حدثا تاريخيا.

وعدد د. المزيدي مميزات الروبوت الجراحي، ذاكرا أنه يتميز بالدقة والسيطرة الكبيرة ويتحرك بتحكم أكثر ويستطيع أن يصل إلى الأماكن الصعبة مثل المريء والحجاب الحاجز، مؤكدا أن الكويت تأخرت كثيرا في إدخال هذه التقنية المهمة التي تعمل في العالم المتقدم منذ 20 سنة، مضيفا أن معظم فريق العمل الجراحي بمستشفى جابر من الكويتيين.