

أكد أن اختيار الكويت ضيف شرف في معرض القاهرة للكتاب محل اعتزاز القيادة السياسية

الحمود: مصر كانت وستبقى قلب العروبة النابض ومركز الفكر والتنوير

المدينة المنورة - القاهرة - «كونا»: أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أمس أن اختيار الكويت ضيف شرف معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 45 محل اعتزاز القيادة السياسية في الكويت ويعتبر تكريماً مصرياً عربياً ثاقباً كبيراً للكويت. جاء ذلك في تصريح خاص أدلى به الشيخ سلمان الحمود لـ «كونا» اثر وصوله العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة في افتتاح الدورة 45 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب المقرر ان تبدأ أعمالها اليوم.

وقال ان اختيار الكويت لتكون ضيف شرف في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية هو «محل اعتزاز» القيادة السياسية في الكويت وعلى رأسها حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو الشيخ جابر المبارك الصباح رئيس مجلس الوزراء.

وأعرب الوزير الحمود وهو رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن خالص الشكر والتقدير لوزير الثقافة المصري الدكتور محمد صابر عرب ورئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور أحمد مجاهد على اختيارهم دولة الكويت وتشريفهم لها بأن تكون ضيف شرف لمعرض القاهرة للكتاب.

■ الحاجة ماسة لإرساء مبادئ الحق والعدالة والكرامة للإنسان ونشر ثقافة الحوار



الشيخ سلمان الحمود

■ العالم من أقصاه إلى أقصاه يمر بمنعطف خطير سياسياً وعسكرياً واجتماعياً

وقال ان معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي انطلق بدورته الاولى عام 1969 يعد أحد أكبر معارض الكتاب في الشرق الأوسط ويقدم الوجه الأكثر اشراقاً للثقافة العربية.

واعتبر في هذا الصدد ان «احتفال المعرض بدورته الحالية وسط ظرف سياسي واجتماعي خاص جدا تعيشه مصر العروبة يعبر خير تعبير عن دور المفكر والمثقف في أن يكون في قلب من الحدث الراهن وأن يلعب دوراً مؤثراً في صناعة وكتابة تاريخ امته».

وأوضح الشيخ سلمان الحمود ان مشاركة دولة الكويت في المعرض ستستمر اسبوعين بدءاً من افتتاحه حتى الأول من شهر فبراير المقبل مشدداً على ان هذه المشاركة ستضفي «محطات كثيرة في مسيرة العلاقات المصرية - الكويتية».

وقال ان المشاركة الكويتية ستضمن معرضاً للصور واخر لاصدارات وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إضافة الى عرض لأوبريت أعد خصيصاً لهذه المناسبة.

وأضاف ان المشاركة تتضمن كذلك أمسيات غنائية للفلكلور الكويتي لفرقة التلفزيون والعديد من الندوات والمحاضرات كوكبة من المفكرين والكتاب والمثقفين الكويتيين وموضحاً ان من بين هؤلاء الروائي اسماعيل فهد اسماعيل والأستاذ بدر الحمصي والكاتب غانم الريمي والأديبة ليلي العثمان والروائي طالب الرفاعي والدكتور عبدالمالك التميمي والدكتور علي العزني والشعراء علي الفيلكاوي وسام الرميضي وعلي مسعود.

وأشاد الوزير الحمود بتاريخ العلاقة الكويتية - المصرية مستذكراً في هذا السياق وصول أول دفعة من الطلبة الكويتيين الى القاهرة عام 1939 وتأسيس مجلة «البعثة» من بيت الكويت في القاهرة عام 1946 واطلاق مجلة «العربي» عام 1958 ليرأس تحريرها الدكتور أحمد زكي.

وأعاد الى الأذهان قيام الفنان زكي طليمات بتأسيس أول فرقة مسرح أهلية في الكويت هي «فرقة المسرح العربي» في العام 1979 كما شارك الأستاذ فؤاد زكريا في تأسيس مجلة «عالم المعرفة» في العام 1979.

وقال ان الواصل المصري الكويتي الثقافي والفني طويل وزاخر بالعديد من المحطات الضخمة معتبراً ان وجود الكويت ومشاركتها في معرض القاهرة الدولي للكتاب ما هو الا محطة ثقافية وفنية جديدة تؤكد عمق الروابط وتوسعي الى المزيد من التلاحق الفكري والثقافي والفني وبما يعود بالفائدة والخير على البلدين.

وأكد الشيخ سلمان الحمود ان وجود دولة الكويت ضيف شرف للمعرض ينطوي على معنى جوهري وهو إيمانها بالدور الكبير والمحوري الذي قامت وتقوم به مصر العروبة في وجدان كل عربي.

وقال ان الثقافة مصر كانت وستبقى قلب العروبة النابض ومركز الفكر وتنوير الثقافة والفن الذي تتعلق به كل أقطار جميع الشعوب العربية.

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وزير الإعلام يطمئن هاتفياً على صحة نقيب الصحافيين المصريين

في القلب نقل على اثرها الى مستشفى «كليوباترا» بمصر الجديدة وخرج من المستشفى بعد تلقيه العلاج الطبي اللازم. يذكر ان رشوان أحد المحللين السياسيين البارزين في العديد من البرامج السياسية التي تبثها الفضائية الكويتية واذاعة دولة الكويت إضافة الى مساهماته الثرية في القنوات الفضائية المصرية.

افتتاح الدورة 45 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في اتصاله الهاتفي عن خالص تمنياته لرشوان بدوام الصحة والعافية. وأكد أهمية الدور الذي تؤديه الصحافة المصرية والإعلام المصري في مواكبة الأحداث في العالم وتسيط الضوء على القضايا التي تهم العالمين العربي والإسلامي. وكان رشوان تعرض أخيراً لجلطة

القاهرة - «كونا»: قام وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أمس بالاتصال هاتفياً بنقيب الصحافيين المصريين ضياء رشوان للاطمئنان على صحته بعد تعرضه أخيراً لجلطة في القلب.

وأعرب الوزير الحمود الذي وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية للمشاركة في

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

وقال ان تصدي المملكة العربية السعودية لمشروع فكري وثقافي انساني لافت بإصدار «وثيقة الحقوق الثقافية في العالم الإسلامي» يأتي ملئياً للحاجة الإسلامية الملحة والهامة في صلب التوجه العالمي الذي يعيش زمن القبة الكونية والقضاء المفتوح ومحركات البحث داخل الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي».

وأضاف «ان هذه الوثيقة التي جاءت متسقة مع «الاعلان الفاهمة لحقوق الإنسان في السلام 1990» ومع «الاعلان الإسلامي حول التنوع الثقافي 2004» وكذلك مع «الميثاق العربي لحقوق الإنسان المعدل 2004» وأخيراً «استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي 2010» ستقدم للعالم وجهة مشرقة للدين الإسلامي الحنيف وعلاقته بالإنسان وتعد عنه التهم التي الصفقت به وهو منها براء».

وأكد الشيخ سلمان الحمود مشاركة دولة الكويت لهذا المشروع مشدداً على انها تضع كامل امكاناتها الفكرية والثقافية لخدمته عبر كل الوسائل

الإعلام الأمني بدأ حملة إعلامية للتوعية بالنظام الجديد

العلي: كاميرات الضبط المروري على طريق النويصيب هدفها تقليل السرعة وسلامة السائقين



التهمون وأمامهم المضبوطات

ضمن جهود أجهزة وزارة الداخلية في الحد من الجريمة بشتى أنواعها وتبنت مرتكبيها لتدبيرهم إلى العدالة. تمكن رجال الإدارة العامة للباحث الجنائية - إدارة مباحث حولي - من إلقاء القبض على أفارقة من عدة جنسيات يزاولون أعمال النصب والاحتيال.

ويعد ورود عدة بلاغات إلى مباحث مخفر السلامة عن عمليات نصب واحتيال على بعض محلات الذهب بالإضافة إلى بعض المواطنين والمقيمين باستخدام الأوراق

في تنفيذ برامج حملة إعلامية لتوعية وإرشاد المواطنين والمقيمين ذات الصلة ببدء التشغيل الفعلي لنظام كاميرات الضبط المروري على طريق النويصيب والذي يبدأ تطبيقه اعتباراً من بداية فبراير المقبل، وذلك لإعطاء الوقت الكافي لتوعية مستخدمي الطريق والالتزام بحدود السرعة والتعاون مع رجال وأجهزة المرور المتواجدة على الطريق سواء كانت ثابتة أو متحركة عبر دوريات المرور التي تجرب النظام على مدار الساعة.

وأشار اللواء العلي ان الحملة الإعلامية تتضمن بث رسائل قصيرة عبر الهاتف النقال وفترات وبرامج توعية وإرشاد من خلال كافة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة مع إجراء مقابلات مع عدد من القيادات الأمنية والمرورية المعنية بتشغيل النظام لشرح وتفصيل الاشتراطات والمخالفات والقضاء نهائياً على مسببات حوادث السرعة المروءة التي يشهدها هذا الطريق الحيوي إضافة لتوزيع عدد من اللوحات التحذيرية والإرشادية على امتداد الطريق للفت انتباه السائقين بضرورة الانتباه إلى أن الطريق مرافق كروتونياً بكاميرات الضبط التي ستحد سرعاتهم وتسجل مخالفة بحق من تجاوز السرعة المحددة.

وأضاف اللواء العلي انه باللقرن الذي يتم فيه تطبيق القانون بحزم وفاعلية على الجميع فإن ما يقع من حوادث ممجعة بروح ضحاياها أرواح شابة والتي بلغت عام 2013 445 حالة وفاه الأمر الذي يدعو لاسي والإسف في ذات الوقت حيث تركزت الاعمار في الشباب الذين خسرتهم مما يزيد حجم الفاجعة، والمسألة والتي تألم من شبابنا أخذ العبرة والحذر وضرورة الالتزام بحدود السرعة وعدم التهور والدخول في مسابقات ومعاكسات والانتباه لطريق واحترام حقوق الآخرين في القيادة الآمنة والأدب العامة.



كاميرات جديدة لضبط السرعة على طريق النويصيب

توجيهات مشددة من القيادة بتوفير أقصى قدر من الأمان والسلامة على الطرقات

مخالفة وحجز 56 مركبة واحالة 4 اشخاص الى النظارة. وفي محافظة مرقية وحجز 31283 مخالفة مروءية وحجز 1103 مركبة ودراجة واحالة 107 اشخاص الى نظارة المرور ومعابنة 1769 حادث مروري وتنفيذ 57 امر خادمة.

وذكرت الاحصائية انه تم تسجيل 4762 مخالفة مروءية في نطاق محافظة العاصمة وحجز 296 مركبة واحالة الضمحين الى النظارة، بينما تم توقع 1036 مخالفة مروءية في محافظة الفروانية وحجز 78 مركبة، واحالة 21 شخصاً الى نظارة المرور.

واضافت ان محافظة حولي سجلت 8297 مخالفة وتم حجز 103 مركبات، واحالة 51 شخصاً الى النظارة بينما بلغ عدد المخالفات المرورية في الاحمدي 3769

تذكر وكيل وزارة الداخلية المساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور اللواء عبدالفتاح العلي ان معالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الحمد الصباح يبدي اهتماماً ومتابعة دائمة للوقوف على الحالة المرورية وتحقق الضبط والسلامة المرورية على الطرقات لتحقيق أقصى قدر ممكن من السلامة والأمن للمواطنين والمقيمين من قاندي المركبات على كافة الطرق والقيام بكل الإجراءات الممكنة لحمايتهم.

وأوضح اللواء عبدالفتاح العلي انه في هذا الإطار سيتم تشغيل كاميرات الضبط المروري على طريق النويصيب اعتباراً من بداية شهر فبراير المقبل بهدف الحد من السرعات العالية وتجاوز حدود السرعة المقررة والتي أدت إلى وقوع حوادث خطيرة على طريق النويصيب والتي تنتج عنها خسائر في الأرواح وإصابات بالإضافة إلى الخسائر المادية في المركبات والطرق وعواقبها السلبية اجتماعياً واقتصادياً.

وأشار إلى أن الإدارة العامة للمرور قد انتهت مؤخراً من تركيب نظام كاميرات الضبط المروري على طريق النويصيب من جانب قسم التحكم المركزي للإشارات الضوئية، وذلك بعد التقاء طريق الملك فهد بن عبدالعزيز السريع مع طريق الملك عبدالعزيز السريع وحتى منفذ النويصيب بالاتجاهين، بالتعاون مع شركة نفط الكويت.

وذكر ان تشغيل تلك الكاميرات تعمل وفقاً للنظام المحدد بعد إجراء عمليات الفحص الفني والتأكد من جاهزية الكاميرات والنظام ليبدء التشغيل.. كما تم تركيب العلامات التحذيرية والإرشادية اللازمة على امتداد الطريق في الاتجاهين.

وأضاف اللواء العلي ان كاميرات الضبط المروري لطريق النويصيب تعمل بنظام مراقبة القطع «point to point»، بواسطة أربع كاميرات ثابتة يبدأ من نقطة البداية وحتى نهاية القطع، وذلك لضبط حدود