

أمر الله تعالى ببرها ولو كانت مشرقة لما لها من فضل على أبنائها

مكانة الأم .. في الإسلام

التاريخ لا يعرف ديناً ولا نظاماً كرم المرأة باعتبارها أمّاً مثلما جاء به دين محمد صلى الله عليه وسلم
كانت بعض الشرائع تهمل قرابتها ولا تعيرها اهتماماً فجاه الإسلام يوصي بالأخوال والخالات كما أوصى بالأعمام والعمات
إن التاريخ لا يعرف ديناً ولا نظاماً كرم المرأة باعتبارها أمّاً وأعلى من مكانتها ملماً جاء به دين محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي رفع من مكانة الأم في الإسلام وجعل برها من أصول الفضائل كما جعل حقها أعظم من حق الأب لما حملته من مشاق الحمل والولادة والإرضاع والتربية وهذا ما يقرره القرآن ويكرره في أكثر من سورة ليثبتته في أذهان الأبناء ونفوسهم.

ومن أعظم الأدلة على مكانة الأم في الإسلام الحديث النبوي الشريف الذي يروي قصة رجل جاء إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) يسأله: من أحق الناس بصحابتي يا رسول الله؟ قال: (أمك) قال: ثم من؟ قال: (أمك) قال: ثم من؟ قال: (أبوك).

ويروي البزار أن رجلاً كان بالطواف حاملاً أمه يتوف بها فسأل النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) هل أدبت حقها؟ قال: (لا ولا بقرعة واحدة) ..

أي من زفات الطلق والوضع وتحوها.
ويسر الأم يعنى: إحسان عشرتها وتوفيرها وحفظ جناح لها وطاعتها في غير المعصية والنماس رضاها في كل أمر حتى الجهاد إذا كان فرض كتابية لا يجوز إلا بإذنها فإن برها ضرب من الجهاد. ومن الأحاديث النبوية الدالة على مكانة الأم في الإسلام قصة الرجل الذي جاء إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) فقال: يا رسول الله أردت أن

أغزو وقد جئت أستشيرك فقال: (هل لك من أم؟) قال: نعم قال: (فالزمها فإن الجنة عند رجليها).
وقد كانت بعض الشرائع تهمل قرابة الأم ولا تجعل لها اعتباراً فجاه الإسلام يوصي بالأخوال والخالات كما أوصى بالأعمام والعمات ومن الأحاديث الدالة على ذلك أن رجلاً أتى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال: إني أدتني فهل لي من ثوبه؟ قال: (هل لك من أم؟) قال: لا قال:



(فهل لك من خالة؟) قال: نعم قال: (فبرها).
ومن عجيب ما جاء به الإسلام أنه أمر ببر الأم حتى وإن كانت مشرقة فقد سألت أسماء بنت أبي بكر النبي (صلى الله عليه وسلم) عن صلة أمها المشركة وكانت قدمت عليها فقال لها: (نعم صلى أمك).
ومن رعاية الإسلام للأومة وحققها وعوطفها أنه جعل الأم المطلقة أحق بحضانة أولادها تقديرًا لمكانة الأم في الإسلام وأولى بهم من الأب حيث قالت

جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فدخل المسجد وأناخ ناقته بفائه، فقال بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لتعيان من عمرو الأنصاري رضي الله عنه، وكان يقال له: التعيمان: لو تحررتها فأكلناها، فأنا قد قرمنا إلى اللحم (أي اشتبهنا). ويغرم رسول الله صلى الله عليه وسلم تمنها، فتحرها التعيمان، ثم خرج الأعرابي فرأى راحلته فصاح: وأعقره يا محمداً! فخرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال: من فعل هذا؟ قالوا: التعيمان، فأتبعه يسأل عنه، فوجده في دار ضيافة بنت الزبير بن عبد المطلب رضي الله عنه فدأخلى في خندق وجعل عليه الجريد والسعف، فأشار إليه رجل ورفع صوته يقول: ما رأيت يا رسول الله، وأشار بإصبعه حيث هو، فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد تغير وجهه بالسعف الذي سقط عليه، فقال له: ما حملك على ما صنعت؟ قال: الذين يدعون علي يا رسول الله هم الذين أمروني فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يسعد عن وجهه ويضحك، ثم غرما رسول الله صلى الله عليه وسلم (انظر حياة الصحابة)

وقال زيد بن أسلم: إن امرأة يقال لها أم أيمن جاءت إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فقالت: إن زوجي يدعوك، قال: «ومن هو؟» هو الذي يعينه بياض؟ قال: «بلى إن يعينه بياضاً، فقالت: لا سيئه!»

طرائف من حياة الرسول وصحابته



والله، فقال -صلى الله عليه وسلم-: «ما من أحد إلا يعينه بياض» (أخرجه الزبير بن بكار في كتاب الفكاكة والزجاج، ورواه ابن الدنيا من حديث عبيدة بن سهم الفهري مع اختلاف. كما ذكر العراقي في تخریج الإحياء)، وأراد به البياض المحيط بالحذفة.
ومن الطرائف ما روي من الصحابة الكرام الذي ضحك له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أخرجه الإمام أحمد عن أم سلمة رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه خرج تاجرًا إلى بصرى، ومعه نعيمان وسويبت بن حرملة رضي الله عنهما، وكاهما بدرى (أي شهيد بدر)، وكان سويبت على الزاد، فقال له نعيمان: أطلعمتي! قال: حتى يبني أبو بكر، وكان نعيمان مضطحا من زاحا، فذهب إلى رأس جليوًا ظهراً فقال: ابتاعوا مني غلاماً عربياً فأراه؟ قالوا: نعم، قال: إنه ذو لسان، ولعمري يقول: أنا حر، فإن كنتل تاركه لك ذلك فدعوني لا تصعدوا علي! فقالوا: بل نبتاعه، فأبتاعوه منه بعشر قلائص، فأقبل بها يسوقها، وقال: دوتمت هو هذا! فقال سويبت: هو كاتب، أنا رجل حر! قالوا: قد أخبرنا خيرك، فطرحوا الحمل في رقبته، فذهبوا به فجاء أبو بكر فأخبر، فذهب هو وأصحابه إليهم، فرددوا القلائص وأخذوه، ثم أخبروا النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فضحك هو وأصحابه منها حولا.

من الجوانب المتعددة التي جاء عليها القرآن وتدل على عظمتها وأنه كتاب منزل الله لهداية الناس أجمعين

الفرق الدلالي بين « انفجرت » و « انبجست » في القرآن الكريم

طلب السلفا في سورة البقرة من موسى عليه السلام غاية لطلبهم؛ لأنه ولع بعده ومرتب عليه، قال إجابة لتلقبه: «فانفجرت»، الدال على الكثرة والتوسع، فأنسب الأبتداء الابتداء، وناسب الغاية الغاية. وقريب من هذا، علل بعض أهل العلم المعاصرين اختلاف اللفظين في الآيةين فقال: (الانفجار) أبلغ؛ لأنه يعنى انصباب الماء بكثرة، أما (الانبجاس) فهو ظهور الماء، ولو كان قليلا، وهو يسبق الانفجار؛ لأنه أوله، وقد أتى بـ (الانفجار) في سورة البقرة؛ لأنه استجابة لاستسقاء موسى عليه السلام: «وإذا استسقى موسى لغومه»، وذلك أمرهم في آية البقرة بالأكل والشرب، وأتى بـ (الانبجاس) في سورة الأعراف؛ لأنه استجابة لتطلب بني إسرائيل استسقاء موسى عليه السلام لهم: «وأوحيًا إلى موسى إذ استسقاءهم قومه»: ولذلك أمرهم بالأكل فحسب.



وقد أرجع السيوطي في «الإتقان» اختلاف اللفظين إلى سياق الآيةين: لا إلى دلالتها اللغوية، فقال: «في البقرة: «فانفجرت»، وفي الأعراف: «فانبجست»، لأن (الانفجار) أبلغ في كثرة الماء، فأنسب سياق ذكر النعم والتعجب به، بلصد بذلك: أن سياق الآية في البقرة، جاء فيه ذكر النعم التي أنعم الله بها على بني إسرائيل. وذلك قوله تعالى: «وظللنا عليكم الغمام وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم» (البقرة:57)، وقوله أيضا: «فكلوا منها حيث شئتم رغداً» (البقرة:58)، غير أن هذا التعليل منتقض من جهة أن السياق الذي جاءت فيه آية الأعراف، فيه أيضا ذكر للنعم، قال تعالى: «وظللنا عليهم الغمام وأنزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم».

بلى أن نشير هنا إلى لفظة بلاغية في الآيةين، وهي أن كلا اللفظين (اللفظين) في الآية دخل عليه حرف (الفاء). وقد توقف المسرورون عند هذه (الفاء)، وبينوا موقعها، والمراء عنها، فقالوا: (الفاء) في الآيةين هي الفصيحة، سميت بذلك؛ لأنها تصح عن فعل محذوف: إذ التقدير: فضرب «فانفجرت»، فضرب «فانبجست»؛ قال ابن جني: فالتقى بالسبب الذي هو (الانفجار) من السبب قوله سبحانه: «فمن كان منكم مريضا أو به آفة من آفة راسه فدعه من صيام أو صدقة أو نيك» (البقرة:196)، وأن اضرب بعصاك البحر فانطلق» (الشعراء:63)، أي: فضرب فانطلق.

ختماء، فإن القول بعدم ترادف الألفاظ القرآنية، وأن كل لفظين مترادفين يجملان دلالة مشتركة، لا بد أن يكون وراءها وجه من الدلالة مغاير، أو زائد. تقول: إن القول بذلك هو الأليق بالنظم القرآني، وهو الأنسب للقول بالاعتزاز البياني والبلاغي في القرآن الكريم.

لا شك أن سمو الجانب البلاغي في القرآن الكريم غاية في الوضوح، حتى إن المتخصصين ببيان أوجه الإعجاز القرآني، اعتبروا هذا الجانب من جوانب الإعجاز المتعددة التي جاء عليها القرآن، وهي تدل على عظمتها، وأنه كتاب منزل من رب العالمين؛ لهداية الناس أجمعين. ومن أوجه الإعجاز البلاغي ما قصه علينا سبحانه من ثابا موسى عليه السلام وقومه، قال تعالى: «وإذا استسقى موسى لغومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا» (البقرة:60)، وقوله سبحانه في موضع آخر: «وأوحيًا إلى موسى إذ استسقاءهم قومه أن اضرب بعصاك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا» (الأعراف:160).

والذي يزيد أن نتوقف عنده من هاتين الآيةين، قوله تعالى: «فانفجرت منه»، وقوله سبحانه: «فانبجست منه»، من جهة مدلول هذين اللفظين لغة، ومن جهة الفروق الدلالية بينهما، وبالتالي الموقف على شيء من أوجه البلاغة فيهما. تفيد معاجم العربية أن مادة (فجر) تدل على التفتح في الشيء، ومن ذلك سمي الفجر؛ لانفجار الظلمة عن الصبح. ومنه كذلك انفجار الماء، وهو تفتحه وخروجه من محبسه؛ والفتحة: موضع تفتح الماء، ثم توسع في هذه المادة حتى سمي الانفجاعات والتفتح في المعاصي؛ فجورا، وسمى الكذب فجورا، وكثر هذا الاستعمال حتى سمي كل ماثل عن الحق؛ فجورا، ثم خص لفظ (الفجور) بالزنا واللواط وما أشبه ذلك من المعاصي. أما مادة (بجس) لغة فتدل على الانشقاق، قال الخليل: «البجس: انشقاق في فريه، أو حجر، أو أرض ينبع منه الماء، فإن لم ينبع فليس بانفجاس»؛ وعليه قالوا: السحاب يتبجس بالمطر، أي: ينشق فيخرج منه الماء، ثم توسعت العرب في دلالة هذه المادة، فقالت: رجل مبيجس، أي: كثير خيهر.

وقد ذكر الخليل أن مادة (بجس) لفظ عام، فيقال: انبجست عن الماء، وانبجس السحاب، وانبجس سكر النهر (ما يسده به النهر)، ونحو ذلك. ثم إن أغلب المفسرين لم يذكروا فرقا بين هذين اللفظين، بل فسروا كلا منهما بالأخر؛ قال البيهقي: «قال المسرورون: انفجرت وانبجست: بمعنى واحد». وقال الألويسي: والتظاهر استعمالهما بمعنى واحد، وجعل ابن جوزي هذين اللفظين من الألفاظ المتبدلة، بمعنى أن كل واحد من اللفظين يقوم مقام الآخر. هذا ما يفيدناه كلامه، حيث أرج هذين اللفظين تحت عنوان: باب في الحروف المتبدلات، ويراده من هذا العنوان: ذكر الألفاظ التي يقوم بعضها مقام بعض، وهذا ما يعرف بالترادف.

وقد ذكر الراجز الأصفهانبي بهذا الصدد، إن «الانبجاس أكثر ما يقال فيما يخرج من شيء ضيق».