

وكيل التلفزيون وقيادات الوزارة في زيارة فريق العمل بالمسلسل

مصطفى: «اليوان» يحظى باهتمام وزير الإعلام نظراً لما يتناوله من تراث أهل الكويت



وكيل التلفزيون يلتقي جميع مناطق الموكيشن



... في صورة جماعية مع أبطال المسلسل



يوسف مصطفى وقيادات وزارة الإعلام أثناء زيارة موقع تصوير المسلسل التراثي «اليوان»

لإنجاز هذا العمل الدرامي الهام ، مشيراً إلى أن هذا التواجد لهؤلاء المسؤولين سيكون لها أثر طيب في نفوس كل الفنانين والمشاركين في العمل كونها تعد دعم وتشجيع من تلفزيون الكويت لهم ، بل ومن وزارة الإعلام .

وأوضح أن هذا التعاون والشركة بين مجموعة السلام وتلفزيون الكويت إنشائي ترجمة لخطابات صاحب السمو أمير البلاد التي أوصى فيها بضرورة وجود شركة بين القطاع العام والخاص من أجل خلق التنمية المستدامة.

■ جهود كبيرة يقوم بها المشاركون بالعمل في ظل الطقس الحارة والحياء غير التقليدية
■ المسلم : زيارة قيادات وزارة الإعلام سيكون لها أثر طيب في نفوس كل الفنانين كونها تعد دعماً وتشجيعاً لهم

من جهته رحب الفنان عبد العزيز المسلم بزيارة وكيل التلفزيون والوفد المرافق معه ، وقال نحن سعداء بهذه الزيارة الميدانية لقيادات تلفزيون الكويت من أجل مشاهدة الجهود التي تبذل على الأرض الواقع

والفنانين الكويتيين ، وكذلك لناكد أن الأمور تسير بالطريقة التي نريها في إنتاج الأعمال الدرامية ، مشيراً إلى أن مسلسل «اليوان» يحظى باهتمام وزير الإعلام نظراً لما يتناوله من تراث أهل الكويت.

الغير تقليدية التي يعيشها نجوم العمل في منطقة الوفرة ، وقال أننا نقوم بهذه الزيارة الميدانية بتعليمات من معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح لدعم الأعمال التراثية

كاميرات ، وأعرب يوسف مصطفى في نهاية جولته عن ارتياحه الشديد تجاه ما شاهده من جهود كبيرة يقوم بها فريق العمل بقيادة المخرج أحمد دعبس في ظل الطقس الحارة والحياء

ياسة، اسماعيل الراشد وغيرهم ، حيث تفقد وكيل التلفزيون جميع مناطق الموكيشن وأملين بنفسه على طريقة تنفيذ العمل سواء من خلال الأماكن التراثية والديكورات والإكسسوارات والأزياء وكذلك التصوير بفلات

رئيس مجلس مجموعة السلام الإعلامية الفنان عبدالعزيز المسلم والدبر التنفيذي محمد دشني ونجوم المسلسل بتقديم الفنان القدير ابراهيم المسلال وعبد الإمام عبد الله ، لطفة الجرن ، شوق ، شهاب جوهر ، غدير سفر

قام وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى بزيارة مفاجئة إلى موقع تصوير المسلسل التراثي «اليوان» في منطقة الوفرة برفقة عدد من قيادات وزارة الإعلام بينهم مدير الإنتاج والتشغيل مشاري البعيجان ، وخالد الرشدي مدير إدارة البرامج الثقافية والدينية ، ورئيس لجنة الشراء المعين ، وقاسم عبد القادر مدير إدارة العروض والديكور هشام سري مستشار وزير الإعلام وكبير مخرجي التلفزيون سليمان الخراز ، وكان في استقبالهم

تنطلق اليوم في الدسمة برعاية وزير الإعلام

الحملي يفتح الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل



محمد الحملي



حمد الرقبي



محمد السعوسي

■ العسعوسي : هذه الدورة تهدف لإطلاع الجمهور الكويتي على التجارب المسرحية العربية والمحلية

مسرح الدسمة اليوم في الثامنة مساء وتقام العروض يومياً على مسرحي الدسمة والتحرير بكيفان . كما يستضيف المهرجان عرضاً مسرحياً موازياً خارج المسابقة من ليمان الشقيق، علماً بأن حفل الختام يقام في الثامنة من مساء السبت 30 مايو على مسرح الدسمة.

التميزة، والأساتذة المختصين في مجالات مسرح الطفل. ويتضمن المهرجان 4 عروض محلية واختيرت من بين 9 عروض تقدمت للمشاركة في المهرجان. كما دعا الرقبي الفنانين الشباب والفرق المسرحية الأهلية والخاصة إلى متابعة وحضور أنشطة المهرجان للاستفادة من وجود العروض العربية

والملحة في مجال مسرح الطفل، والذي حقق نجاحاً متميزاً في الدورتين الماضيتين. وأشار العسعوسي إلى أن حفل الافتتاح سيقوم بإخراجه الفنان محمد الحملي بأسلوب فني يتناسب مع هذا المهرجان المتميز. من جانبه أشاد حمد الرقبي مدير المهرجان بالشارقة الفاعلة

برعاية كريمة من معالي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تقام الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل.

وأكد الأسين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسعوسي على أهمية إقامة الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل خلال الفترة (20 - 30) مايو 2015 في إطلاع الجمهور في الكويت على التجارب المسرحية العربية

في ختام جائزة «فاطمة بنت مبارك» للشباب العربي الدولية

فؤاد عبد الواحد يقدم أوبريت «أم العرب»

ضمن حفل تكريم الفائزين بجائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي الدولية في دورتها الثالثة 2014 - 2015، وتحت عنوان «أم العرب» ، اختير الفنان فؤاد عبد الواحد لغناء وتقديم الأوبريت الغنائي الكبير على مسرح الحفل الذي عقد في إمارة أبوظبي. بمشاركة مجموعة من الأطفال والشباب الذين شكلوا لوحات متعددة، وأمام شاشة عرض كبيرة تنقلت بين أقطار الوطن العربي، من كلمات الشاعر كريم معنوق، والحنان خالد الناصر وتوزيع لشوان طلال. وكان فؤاد عبد الواحد هو المخرج الوحيد الذي تم إستعداده لتقديم هذا العمل الغنائي الكبير، مؤكداً سعاده بهذه الثقة الكبيرة التي منحه إياها الإدارة العامة لجائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي الدولية في دورتها الثالثة، التي تمنح وتقدم للشباب العربي المتميز بشتى المجالات، معرباً عن إعجابه بفكرة الجائزة من أجل دعم الشباب العربي الذي ينتمي إلى جيلهم، وأنها تعتبر لغته مهمة من سمو الشيخة الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» التي دائماً ما تسعدنا بدعمها ورؤيتها الواسعة الكبيرة بشتى المجالات وعلى مستوى الوطن العربي. ومن جهة أخرى، طرح الفنان فؤاد عبد الواحد الفكرة منفردة جديدة حملت عنوان «سلطة غلا» من كلمات الشاعرة الإماراتية «أصايل» والحنان «البحر» ، والتي تم تسجيلها وتلفيها مؤخراً في ستوديوها



فؤاد عبد الواحد أثناء غناء الأوبريت على المسرح

تحت عنوان «نحو تنمية مجتمعية مستدامة»

دار الآثار الإسلامية احتفلت «يوم المتحف العالمي»



نجوم مسلسل «ما يفيد».

المتحف في تنمية المجتمع، إذ يشجع «المجلس العلمي للمتاحف» على مشاركة المتاحف بمختلف أنواعها وتخصصاتها في هذه الاحتفالية، ويعمل جاهداً على جمعها سنوياً في هذا اليوم لنشر فكرة الشمولية والعالمية التي هي إحدى خصائص هذه الاحتفالية التي تتخطى الحدود الجغرافية والحواجر. يقام هذا الاحتفال في بلدان كثيرة من دول العالم، أما بالنسبة لموضوع الاحتفالية، يوضح أن دور العرض المتحفي لا يقتصر على رواية قصص الماضي، بل كيفية جذب أفراد المجتمع، وخلق شعور مجتمعي عام يدور المتاحف في تنمية المجتمعات وتعزيز العلاقة بين المعروضات المختلفة وزوارها. وتنوعت احتفالية هذا العام من خلال كرنفال فني قدم ورشاً فنية، وسوق قبلية، وبرامج ترفيهية للأطفال. وأنطلقت الاحتفالية بمحاضرة ثقافية حول مفهوم الاستدامة قدمتها ميس الخراfi، تبعتها معرض المرشدين الصغار، وعرض فني لفيلم «أسرار الشرق القديم». كما تخللت الاحتفالية عروضاً ابداعية، تهدف إلى تنمية المعرفة والتقارب المجتمعي.

القامت دار الآثار الإسلامية احتفاليةها السنوية «يوم المتحف العالمي» الذي يصادف 15 مايو من كل عام، مواكبةً لمتاحف العالم التي تحتفل بهذه المناسبة كل عام. وجاءت احتفالية العام تحت عنوان «نحو تنمية مجتمعية مستدامة». الإحتفالية أقيمت في مركز الأميركالي الثقافي وشارك فيها العديد من قطاعات الثقافة والتراث - غير برنامج استمر طوال اليوم، أقيمت خلالها ورش عمل للأطفال والكيان، وسلسلة من المحاضرات حول مفهوم التنمية، ومعارض تشكيلية شاركت خلالها بعض صالات العرض المحلية، كفاليري سلطان وبوشهري، ومعرض تشكيل للفنان الكويتي محمد فهد، ومع تنوع فعاليات الاحتفالية كان هناك عروض لفيلم «روائع الشرق القديم» وجولات للحضور في معارض الدار المقامة في مركز الأميركالي الثقافي.

وبهذه المناسبة قال السيد أسامة البلهان مدير إدارة البرامج الإعلامية والتقنية والعلاقات العامة في دار الآثار الإسلامية يهدف هذا الاحتفال الذي تنظمه الدار للعام الثالث على التوالي، إلى زيادة الوعي بأهمية



الأمين العام للمجلس م. على البويع وأسماء البلهان