خلال مشاركتهن في الأسبوع الثقافي الكويتي الذي أقيم بإيطاليا

فنانات كويتيات : المعرض أتاح لنا الفرصة لتقديم أعمالنا إلى عواصم الفن المعاصر

منال الشريعان وجانب من لوحاتها

ريهام الرغيب بين بعض لوحاتها في المعرض

بعض لوحات الفنانة فتوح شموه

- الرغيب : حدث بالغ يفتح لفنانات الكويت باب العالمية وهو ما يعد شرفاً عظيماً لكل فنان
- شموة : المعرض الكويتي أتاح لهي الفرصة لتقديم أعمالي الإبداعية على «منصة الفن العالمي»
- الشريعان : تدشين مرحلة جديدة بمسيرتي الفنية «بدخول الخط العربي» في آخر لوحاتي
- أشكناني : لوحاتي العشر تخوض في واقع المرأة الكويتية المعاصرة

روما - "كونا" : اعربت فنانات كويتيات عن اعتزازهن بالمشاركة في الأسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم اخيرا في ايطاليا مؤكدات ان الاسبوع اتاح لهن الفرصة لتقديم اعمالهن الفنية وحمل رسالتهن الابداعية الى عواصم الفن المعاصر.

واجمعت الفنانات في تصريحات متفرقة لوكالة (كونا) أمس على ان مشاركتهن في اسبوع الفنون الكويتية المعاصرة في ايطاليا اسهم في اثراء تجربتهن ومسيرتهن الفنية والمهنية وكذلك في تعزيز ثقة الفنان الكويتي بفنه.

وقالت الفنانات ان عرض لوحاتهن في ايطاليا يعد مكسبا للمرأة الخليجية والعربية لاسيما الكويتية وان هذه المشاركة اثبتت جدارتها ومساهمتها الفاعلة في مختلف المدارس التشكيلية المعاصرة وخصوصا الفن التعبيري.

واعربت الفنانات عن تقديرهن لدور السفارة الكويتية في ايطاليا في تنظيم هذه المبادرة الفنية لحمل رسالتهن الابداعية الى عواصم الفن المعاصر والثراء تجاربهن ومسيرتهن الفنية والمهنية.

من جانبها اعربت الفنانة ريهام الرغيب ل (كونا) عن اعتزازها وزميلاتها الرسامات بالمشاركة لأول مرة في معرض (فنانات الكويت) في ايطاليا أرض الفنون والثقافة عبر العصور باعتباره حدث بالغ الأهمية يفتح لفنانات الكويت باب العالمية وهو ما يعد شرف عظيم لكل فنان.

واعربت الرغيب عن سعادتها بعرض اعمالها الفنية في عاصمة الفنون روما أمام جمهور يتمتع بثقافة بصرية مرهفة ويعيش منغمسا في مظاهر الفن بمختلف تجلياته في تفاصيل حياته اليومية تحيطه جماليات العمارة وانتشار المتاحف والمعارض والآثار والتراث من كل صوب.

وأوضحت أن لكل من لوحاتها العشر المشاركة شخصية وصوت "تتكلم" به كونها تدمج في لوحاتها اي مابين الصورة والألوان الصوت والمؤثرات السمعية لتضفي حياة على الشخصيات من فناني الكويت العظام والمشاهد التي رسمتها بلمسات وقوية والوان متفاعلة تجسد عبق الكويت وأصدائها.

وبدورها أكدت الرسامة فتوح شموه ل (كونا) أهمية مشاركتها في هذا المعرض الكويتي التاجح والأول من نوعه كونه اتاح لها فرصة تقديم أعمالها الابداعية على "منصة الفن العالمي" في روما وفلورنسا بمكانتها العريقة والخاصة في الحياة الثقافية والفنية في أوروبا والغرب وهو ما تعتبره شهادة وخطوة كبيرة في مسيرتها كفنانة وامرأة كويتية.

ولفتت الى لوحاتها التي تكون مجموعة اسمتها (شقائق النعمان) تصور شخصيات حقيقية حاولت بخطوط رشيقة والوان وضاءة ورمزية دقيقة أن تسبر وتعبر عن العمق الشعوري الناطق في عيون شخوصها المتحركة في فراغ تملؤه بابجديات تشكيلية صادقة.

من ناحيتها اعتبرت الفنانة منال الشريعان في حديث مماثل ل (كونا) هذه المشاركة الجديدة وعرض اعمالها لأول مرة على ساحة عالمية مرموقة في روما قلب الحضارة الغربية وفلورنسا مهد عصر النهضة وفنونه بانها ذات اهمية خاصة تدشن مرحلة جديدة في مسيرتها الفنية "بدخول الخط العربي" في آخر لوحاتها.

واشارت الشريعان الى ان ادخالها الحرف العربي في رسم بورتريهات لتطرز بأناقته الخطية وانغام حروفه ودلالتها وجوه شخوص لوحاتها النسائية ينبع من حرصها على "نقل الثقافة العربية الخليجية" بجمالياتها في تعابير الملامح العربية وألوانها الترابية الى العالم والمشاركة في الحركة الفنية المعاصرة.

وأوضحت أن ألوان لوحاتها المستمدة من التربة والبيئة العربية تؤكد على قوة الهوية الحضارية وحضورها وخصوصية البيئة الخليجية الغنية ممزوجة بالخط والحرف العربي كقيمة تعبيرية وجمالية مجردة تتجلى في شخصية المرأة الكويتية الثقافية بمختلف مراحلها.

ومن هذا المنظور شددت على دور الفن كناقل مهم للتواصل في نقل الثقافة لاسيما في وقت الانفتاح وسرعة التواصل الحضاري وهو ما يتيح للمرأة الفنانة الخليجية أن تساهم في حمل هذه الرسالة الى العالم ما يثري سيرتها الفنية الشخصية من ناحية كما يدحض الصورة النمطية المغلوطة عن مجتمعاتنا ودور المرأة فيها.

من جانبها قالت الفنانة شيماء أشكناني ل (كونا) ان لوحاتها العشر تخوض في واقع المرأة الكويتية المعاصرة واسقاطات تشكيلية سلسة من وقائع حياتية معاشة للتعبير عما يتجسد فيها من عمق التفاعل الانساني والحضاري في المجتمع الكويتي المعاصر بين أصالة التراث ودينامية الحداثة.

وأشارت أشكناني الى أهمية البعد الرمزي لأعمالها التي تحتل فيها ثمرة (الرمانة) مدلولا خاصا كون "لها تاج يعكس شعور الملكة لدى كل أمرأة اضافة لما يحويه شكل الثمرة ولونها من جمال وقوة" تعبر فيها عن رؤيتها للمرأة عامة والكويتية بشكل خاص.

وشاركت الفنانات الكويتية في معرض خاص بعنوان (فنانات الكويت) نظمته سفارة الكويت في العاصمة روما ومدينة فلورنسا حول دور المرأة الكويتية في الحياة الفنية والثقافية.

وشاركت في افتتاح معرض (فنانات الكويت) في مقر الأكاديمية المصرية للفنون بروما ممثلة وزارة الثقافة الايطالية روسانا بيانكي مع سفير الكويت في ايطاليا علي الخالد وسفير مصر هشام بدر ومديرة الأكاديمية الدكتوره جيهان زكي بحضور أمين الجامعة العربية أحمد أبو الغيط وسفراء الدول الخليجية والعربية والأجنبية.

وفي مدينة فلورنسا افتتحت حرم السفير الدكتوره سارة الركيان ورئيس اقليم برلمان توسكانا أوجينيو جاني ورئيس جمعية الصداقة الايطالية الكويتية بييرأندريا فاني المعرض في قصر (ديل بيغاسو) التاريخي بحضور ممثلي عمدة فلورنسا والبعثات القنصلية في المدينة.

على وقع الموسيقى الأندلسية

انطلاق الأسبوع الثقافي المغربي في الكويت

أمسية موسيقية لفرقة «الحسوني» المغربية للطرب الأندلسي

جانب من الحضور

على وقع أنغام الموسيقى الأندلسية أحيت فرقة (الحسوني) المغربية أمس الأول حفل افتتاح فعاليات الأسبوع الثقافي المغربي في الكويت.

مرتدين "الجلابة" المغربية التقليدية بدأ عازفو الفرقة بقيادة الفنان محمد الحسوني الحفل ب "التوشية الأندلسية" لتنقل الجمهور الذي ملأ مقاعد مسرح عبدالحسين عبدالرضا في رحلة تخللت الزمان والمكان وعبرت فوق الشواطئ والقصور والبساتين المغربية الأندلسية الساحرة أعقبها عدد من المقطوعات الموسيقية أو كما تسمى في عالم الطرب الأندلسي "ميازين".

وقال سفير المملكة المغربية لدى الكويت جعفر حكيماج في كلمته بمناسبة الافتتاح إن الأسبوع الثقافي المغربي في الكويت يعكس عمق علاقات الأخوة والصداقة بين البلدين الشقيقين ويمثل تجسيدا لمستوى العلاقات الاستراتيجية الدائمة بينهما بفضل توجيهات صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد وأخيه الملك محمد السادس ملك المملكة المغربية.

وأكد حكيماج أن المغرب سيكون حاضرا بحضاراته وتراثه العريق في الأسبوع الثقافي الممتد حتى 13 ديسمبر الجاري بباقة من الفعاليات الثقافية بين موسيقى وغناء.

وأشار في هذا الشأن إلى معرض لمخطوطات الخزانة الملكية النادرة وآخر للصناعات التقليدية والأزياء الشعبية والآلات الموسيقية في متحف الفن الحديث إلى جانب استضافة رابطة الأدباء الكويتيين لاحتفالية تكريم شخصية الأسبوع الفنان المسرحي المغربي الراحل الطيب الصديقي.

إلهام الفضالة تنتهي من «وما أدراك ما أمي»

إلهام الفضالة

انتهت الفنانة إلهام الفضالة من تصوير مشاهدها في أحدث أعمالها الفنية والتي تحمل اسم "وما أدراك ما أمي".

مسلسل "وما أدراك ما أمي"، يشارك في بطولته جانب إلهام الفضالة، هيا الشعيبي، وشيلاء سبت، وعنادي الكندري، ورتاج العلي، ونورا، وحسين المهدي، وناصر عباس وآخرين، وهو من تاليف علي الدوحان، وإخراج حسين الحليبي.

وخاضت إلهام الفضالة، السباق الرمضاني الماضي بمسلسل "روتين"، من بطولة عدد من ألمع نجوم الخليج أبرزهم: خالد أمين، ومها محمد، وشيماء علي، وهند البلوشي، ومحمد المنصور، وغدير السبتي، وأحمد إبراج.. وغيرهم، وهو من تاليف علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب.

حسين الجسمي يغني في «الفاتيكان»

حسين الجسمي

ترسيخاً لقيم التسامح والاعتدال والإنسانية، وبهدف إستمرار عملية خلق قنوات للتواصل مع الشعوب كافة، والتي تنتهجها دولة الإمارات العربية المتحدة في سياستها الإجتماعية، ومن أجل حياة كريمة للإنسانية فيها كل معاني الإحترام والمساواة، يشارك النجم الإماراتي حسين الجسمي، كاول فنان عربي في حفل "اعياد الميلاد" الخيري السنوي Concerto di Natale النسخة الـ26 في "الفاتيكان"، وذلك في قاعة Paul VI Audience Hall مساء يوم 15 ديسمبر الجاري، إلى جانب مجموعة كبيرة من نجوم الغناء العالميين.وتبعث موافقة حسين الجسمي على دعوة "الفاتيكان" للمشاركة في الإحتفالية الخيرية، بناء على القيم الأخلاقية والإنسانية التي زرعها الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، بين قيادة وأبناء دولة الإمارات عبر أجيالها منذ نشأة الدولة، مؤكدًا إهتمامه في الأعمال الخيرية والإنسانية، والمساهمة في زرع المحبة والسلام بين الشعوب، وقال: "يسعدني المساهمة دائما في الأعمال الخيرية من أجل زرع وتوفير بيئة هدفها الحياة الكريمة والإحترام والمساواة والسلام بين الأديان والشعوب، وهي القيم التي تربينا عليها نحن أبناء الشيخ زايد، طيب الله ثراه، في دولة الإمارات العربية المتحدة، الحاضنة لقيم التسامح والاعتدال وتقبل الآخرين، حتى أصبحنا نلقب بين الشعوب بأبناء زايد الخير"، مستشهدا بمقولة الشيخ الزايد، طيب الله ثراه: "أن التسامح واجب، وديننا دين رحمة وتسامح وتفاهم وتقارب بين البشر"، مؤكداً أن قيادة دولة الإمارات كان لها الأثر الواضح بين الأديان والشعوب لتعزيز التسامح، حتى أصبحت عاصمة عالمية تلتقي فيها حضارات الشرق والغرب، لتعزيز السلام والتقارب بين الشعوب كافة، وهي أول دولة تنشىء وزارة بإسم "وزارة التسامح".

وسيتم تخصيص ريع الحفل السنوي Concerto di Natale في "الفاتيكان" هذا العام لأزمة اللاجئين في مدينة "أربيل" بالعراق و"أوغندا"، بهدف تعزيز معيشتهم، مع التركيز على الأطفال والشباب من خلال توفير التعليم والتدريب المهني والأنشطة العملية التي تساهم في تعزيز عملية الدخل، والتي تعد من العوامل الرئيسية المحددة لمستقبل الأطفال اللاجئين ومستويات معيشتهم.