أشاد بدور وزير الإعلام ولجنة المنتج المنفذ

عبد العزيز المسلم: «العاصفة» يبرز الوجه المشرق للأمن في الكويت

عبد العزيز المسلم وإبراهيم الصلال في مشهد من العمل

... ومع الفنانة زهرة الخرجي

أكد الفنان عبد العزيز المسلم أن مسلسل "العاصفة" من الأعمال الدرامية الكبيرة والتي تهتم بعدد من القضايا الهامة والتي من بينها إبراز قوة المنظومة الأمنية في الكويت وإرسال رسالة للداخل والخارج، مشيرا إلى أن مجموعة السلام تعطي البعد الوطني جل اهتمامها في كل الأعمال التي تقدمها.

وقال المسلم لقد تعودنا دائما على مواكبة الأحداث والقضايا والهموم التي تشغل بال المواطن الكويتي والخليجي.. في كل أعمالنا.. والحرص على المتعة الفنية إلى جانب الرسالة التي تقدمها.. ومسلسل "العاصفة" بذلنا فيه جهودا كبيرة في التحضير والتصوير بكاميرات سينمائية متطورة.. كي يخرج للجمهور بشكل جيد.. وكانت هناك متابعة دقيقة من جميع قيادات وزارة الإعلام وعلى رأسها الوكيل طارق المزرم والوكيل المساعد للتلفزيون سعود الخالدي الذي تواجد بنفسه في اللوكيشن وتابع أجواء التصوير.. ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر إلى لجنة المنتج المنفذ التي اختارت هذا العمل للعرض على شاشة تلفزيون الكويت، ملمحا إلى أنه لا يريد حرق الأحداث على المشاهدين.. هناك بالفعل خط درامي مهم في العمل يعتمد على الأكشن والأجواء البوليسية وشاركت في تنفيذه مجموعات أمنية.. والهدف من ذلك تقديم رسالة إلى الخارج والداخل بأن الكويت تمتلك منظومة أمنية قوية وقادرة على ردع كل من تسول له نفسه المساس بأمنها.. وهذا هو سبب ما ننعم به من أمن وأمان بفضل الله تعالى، وأشكر جميع المسؤولين في الجهات الأمنية وكذلك أفراد القوات الخاصة الذين ساعدونا وأعطونا من جهدهم ووقتهم.

وكشف المسلم عن تجسيده دور عقيد في المباحث، حيث يتناول المسلسل جريمة اختفاء فتاة لن تظهر خيوطها إلا في الحلقة رقم 15 حيث تظل الشكوك والأسئلة المتعلقة باختفائها ومن يقف وراء ذلك.. إضافة إلى خطوط اجتماعية وأمنية أخرى. والطريف أنه بينما مهمتي كرجل أمن كشف لغز الجريمة تكون مهمة زوجتي المحامية الحفاظ على أسرار موكليه ممن لهم علاقة بالجريمة نفسها لافتا إلى أنه توجه إلى فكرة هذا العمل لقناعته أن هناك من يحاول أن يعبث من خلال وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي أو حتى من خلال الدراما نفسها سواء بوعي أو عن جهل.

وأضاف علينا أن نعتبر بأنه هناك محاولات لبث الفتن وإشاعة ظواهر غريبة في المجتمع الكويتي منها على سبيل المثال مخالفة بعض المغردين لقانون الوحدة الوطنية وبث الإشاعات والفتن على الحكومة ولذلك كان واجب علينا.. وعلى الإعلام والدراما بصفة عامة أن نصحح مثل هذه الأمور.. إلى جانب دور رجال الدين والشخصيات العامة وكذلك دور الأسرة نفسها في تصحيح هذه المفاهيم، مشيرا إلى أن الفكرة بدأت معه بعد حادثة مسجد الإمام الصادق مباشرة بجانب السجالات في السوشيال ميديا.. كل ذلك جعله يشعر بالخطورة وضرورة الانتباه بأن الإعلام يتعرض لاختراق بشكل أو بآخر.

وقال لا أبالغ إذا قلت إن هناك استثمارات تضخ من شأنها أن تخلق مشاكل اجتماعية بيننا ولهذا قمت بتأليف المسلسل للتحذير من "العاصفة" ودق ناقوس الخطر وناقشت العديد من القضايا التي تهم المنظومة الأمنية في ظل الأحداث العاصفة التي يمر بها الإقليم العربي حولنا.

وفي رده على سلبيات الدراما قال المسلم نحمد الله أن وزارة الإعلام الآن لم تعد تسمح لأي أحد بالتصوير على أرض الكويت إلا من خلال تصريح وهذا أمر جيد وندعمه، بالإضافة إلى أنني متفائل بوجود وزير الإعلام محمد الجبري لأنه في النهاية جاء عن طريق الشعب فهو يعمل من أجل الكويت ووالده كان يعمل من قبل، منوها إلى أن الكثير من الأمور الآن تسير بشكل جيد منذ استلامه حقيبة الوزارة..

وعن تركيزه في أعماله على بعض القضايا الوطنية أضاف المسلم للأسف البعض يتهمنا أحيانا أننا نفعل ذلك لكن المسألة نابعة من قناعتنا في مجموعة السلام أننا جميعا في سفينة واحدة كلنا لدينا أسر ونحلم بوطن آمن وأمان للجميع.. وكل المسئولين يدركون أهمية ذلك مثلنا في المقابل هناك أيضا قلة تريد أن تخرب وتفسد أو لا يهمها سوى مصالحها الأنانية والحمد لله هناك جهود كبيرة تشهدها البلد ويقودها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وحركة التنمية يراها الجميع من خلال إنشاء الجسور والمستشفيات والبنية التحتية.. لكن للأسف البعض لا يقدر ذلك.. فعلى سبيل المثال عندما وقعت حوادث الأمطار كان لدينا 135 مدينة ومنطقة لم تتضرر.. ولم يتحدث أحد ذلك بقدر اللغط المتعلق بتضرر ثلاث قطع صحيح أي حوادث مؤسفة يحزن لها الجميع.. لكن لا يجب أن نتوقف عند ثلاث قطع وننسى البقية هناك أخطاء من الطبيعي أن نتحدث عنها وهذا دور النواب والإعلام ودور الدراما لكن يجب أيضا أن نشيد بالأشياء الجميلة وبالإنجازات التي تحققت في عهد قائد الإنسانية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه من أجل بناء كويت جديدة وإنجاز رؤية 2035، متمنيا أن يعرض المسلسل مبكرا قبل فترة الصيف والامتحانات ونحن بالفعل انتهينا من العمل ويتبقى فقط جدولة موعد عرضه بالاتفاق مع المسؤولين في التلفزيون ولا يسعني إلا أن أشكر جميع الزملاء في مجموعة السلام وكذلك فريق المسلسل بقيادة المخرج الشاب المتميز مناف عبدال، والنجوم الكبار إبراهيم الصلال اسمهان توفيق زهرة الخرجي مشاري البلام ومن النجوم الشباب شهد الياسين، غرور، محمد الشعيبي وغيرهم، مشيرا الى انه منتظر ردت فعل الجمهور.

محمد الحجي يقتل والده في «سوق الدماء»

محمد الحجي في مشهد من المسلسل

لقطة جماعية لأبطال العمل

إنتهى الممثل محمد الحجي من تصوير دوره في المسلسل السعودي الاجتماعي "سوق الدماء"، وهو من تأليف علاء حمزة وإنتاج مؤسسة "الصدف" وإخراج الليث حجو، ويشارك في بطولته تركي اليوسف ونيرمين محسن وماجد مطرب فواز ومحسن الشهري وإلهام علي وأغادير السعيد ومشعل العتيبي، وهو من تأليف الكاتب علاء حمزة، وإخراج الليث حجو، وإدارة إنتاج رياض أحمد، وقد تم تصوير المسلسل في الرياض وأبها وتبوك.

تدور أحداث مسلسل "سوق الدماء" حول قضية طالما كانت محل انتقاد ورفض من غالبية المجتمع، وهي قضية المبالغة في طلب الديات، ومبالغ مادية تصل إلى ملايين الريالات، أما الدور الذي يؤديه الممثل محمد الحجي فيقول عنه لـ"سيدتي نت": "أؤدي شخصية عمر، وهو ابن عبد المجيد الذي قتل أحد أبناء عمومته، فيبدأ الابن بجمع الدية المطلوبة، فجمع أكثر من سبعين مليون ريال سعودي، فيطمع بالديّة التي جمعها، ويقول في نفسه إن أبي مريض على حافة قبره، ويترك والده حتى يموت وحده في السجن، بينما هرب الابن بالديّة".

ويضيف الحجي فيقول: "أيضا تتقاطع هذه الشخصية مع شخصية سعدون، ويؤديها الممثل تركي اليوسف، فتدور بينهما أحداث شيقة تنتهي بنهاية غير متوقعة.. إلى هنا المسموح بالحديث عنه، ودع النهاية لتكون مفاجأة للجمهور".

عباس النوري يخوض تجربة الكوميديا كمؤلف

عباس النوري

كشف النجم عباس النوري أنه يعمل حاليًا على كتابة عمل كوميدي يعود تاريخه للعام 1949، وأنّ العمل يندرج ضمن نطاق كوميديا الموقف والحدث، ضمن جو كاريكاتيري.

ولفت النوري خلال استضافته ببرنامج "فيه أمل" مع النجمة السورية أمل عرفة، إلى أنّ مشروع الكتابة لديه أساسي ومهمّ، ولا يمكن أن يتخلى عنه.

وعن أولاده قال النوري: ابني ميار درس سبع سنوات ونال ماجستير في الإخراج السينمائي في الولايات المتحدة الأمريكية، وأتمنى أن يحصل على الفرصة التي يستحقها والدرجة الأولى في سلم العمل، بينما ابني الصغير ريبال يدرس التصميم ويفكر بتصميم الألعاب.

وعن رحلة عمره مع زوجته الكاتبة عنود خالد، قال عباس: عنود هي صديقة ورفيقة كل الأوقات الحلوة والصعبة، وأنا لغاية الآن أحبها جدًا وسأبقى كذلك، وهي إنسانة لديها تدفّق مشاعر وصدق عال جدًا، وهي السر في حياتنا الزوجية وفي منزلنا".

يشار إلى أن النوري لم يعلن عن مشاريعه للموسم المقبل لغاية الآن، بينما سيغيب هذا الموسم عن بطولة الجزء العاشر من مسلسل "باب الحارة" للكاتب فؤاد شربجي والمخرج مؤمن الملا.

ربيع .. يارب لك الحمد !

يتسابق الكثيرون على استغلال عطلة الربيع لهذه السنة التي كانت مليئة بالأمطار الجميلة ، والتي أدت إلى زيادة جمالية الأرض القاحلة التي نعيش عليها ، وظهور بعض مشاهد الفرحة على هذه الأراضي القاحلة من خضار يبعث الفرح والسرور على مشاهديه ، قد يتناسى البعض أنهم قد يكونون على مقربة من مشاهد الحزن ، أعاذنا الله وإياكم منه .

في كل عام وبالأخص في العطلة الربيعية تكون مستشفياتنا على أهبة الاستعداد لاستقبال الحالات التي قد تأتي إليهم ، جراء إهمال بسيط أو عدم دراية ، بالإضافة إلى عدم إتمام شروط السلامة حتى يكون على أهبة الاستعداد لأي حدث طارئ .

فأثناء هذه العطلة تأتي إلى المستشفى حالات صحية كثيره تعاني من مشاكل متكررة ، تتمحور حول نفس النطاق وهي "ضيق في التنفس جراء إستنشاق هواء مضر للصحة ، إصبع معرض للقطع أو رجل مكسورة أو يد أو غيره" ، وهذا يكون نتيجة إهمال جزء معين أو استخدام الأطفال للبقي دون وضع شروط الأمن والسلامة لهؤلاء الأطفال ، بالإضافة إلى تهور بعض الشباب الصغار الذي يستغلون السيارات في جانب سيء جداً يعود بالضرر عليهم أو على قائدي المركبات الأخرى "التفحيص" .

فهذا متهور يستخدم الشارع العام والطريق السريع للسيارات المسافرة ، أو سيارات ذاهبة إلى مكان معين ، وهذا الطفل يقع من هذا البقي بسبب سرعة أو تهور معين ، وهذا الكبير بالسن يقع في دائرة الإختناق لأنه أحب الجلسة بين المحيطين به كي يستمع إلى حكاياهم ويستغل هذه الأوقات ، وغيرها الكثير من المشاكل الأخرى .

ليست هنالك مشكلة أن يستغل البعض الفرص للاستمتاع بها ، ولكن يجب علينا أن نستغلها استغلالاً صحيحاً لا يعود بالضرر علينا .

يجب علينا الوعي جيداً تجاه هذه الأمور ، التي قد تجعل تلك العطلة الصغيرة عبارة عن حزن قد يدوم معنا ، بسبب فقد إنسان عزيز علينا جداً ونحبه

الفقد قدر الله ، لكن يجب أن لا نجعل الفقد بسبب إهمالنا لشيء معين ، فنعض أصابع الندم على الفقد بسبب إهمال ما ، فهنالك من جعل الحياة سعادة لنا ، لذلك يجب أن لا نفقدهم بسبب الإهمال .

د . يوسف البرشوم
Twitter : Yalbrshom

بتكنولوجيا 4D يوماً 10 ديسمبر الجاري

عرض فيلم الإثارة والتشويق «122» في دور العرض بالإمارات والخليج

بوستر فيلم «122»

تستقبل جميع دور العرض السينمائية في الإمارات والخليج فيلم الإثارة والتشويق العربي 122 للمخرج ياسر الياسري، يوم 10 يناير الجاري، وذلك بجميع قاعات العرض السينمائية ثنائية الأبعاد وقاعات العرض المتخصصة لتقنية 4DX و MX4D .

ويأتي عرض فيلم 122 بعدما بدأ عرضه الرسمي في جمهورية مصر العربية يوم 2 يناير الماضي، محققا نجاحا وردود فعل إيجابية من النقاد والمتابعين السينمائيين والإعلاميين، متخطيا بعد ثلاث أيام عرض الثلاث ملايين جنيه مصري،

ويحمل 122 الكثير من المفاجآت المشوقة خاصة وأن الفيلم يعد الأول في تاريخ السينما المصرية بتكنولوجيا 4D، وجهّز للإثارة والإبهار متضمنا عناصر المفاجأة المتعددة.

وتدور أحداث فيلم 122 في إطار قصة حب بين شاب من الطبقة الشعبية وفتاة من الصم والبكم، تقودهما ظروف الحياة إلى الدخول في عالم من العمليات المشبوهة، ولكنهما يصابا بحادث أليم ويتم نقلهما إلى المستشفى، ليبدأ في مواجهة أسوأ كابوس في حياتهم.

ويضم فيلم 122 العديد من النجوم من بينهم طارق لطفي، أحمد داوود، أمينة خليل وأحمد الفيشاوي، بجانب محمد ممدوح ومحمد لطفي كضيفي شرف. الفيلم من تأليف صلاح الجهيني، تصوير أحمد كردوس، ديكور أحمد فايز، مونتاج عمرو عاكف منتج فني محمد نصار ومخرج منفذ محمد الطحاوي، وقام سيف عريبي بتأليف موسيقى الفيلم.

الفيلم من إنتاج سيف عريبي هو مؤلف موسيقى بجوار تأسيسه لشركة مقام للإنتاج الفني التي قدمت فيلمي الإثارة والأكشن الناجحين الهرم الرابع ثم القرد بينكلم، وتصدر الفيلمان شباك التذاكر المصري خلال عرضهما بموسم عطلة منتصف العام الدراسي في عامي 2016 و2017.

شمة حمدان تستعد لطرح دويتو غنائي

شمة حمدان

كشفت الفنانة شمة حمدان عن تحضيرها لتقديم "دويتو" غنائي جديد، دون أن تعلن عن تفاصيله، حيث من المتوقع طرحه خلال الفترة المقبلة.

وشاركت "شمة"، عبر خاصية "story" على موقع "انستغرام"، مقطع فيديو قصير لها من داخل الاستوديو، وطرحت من خلاله سؤالا على جمهورها، لرصد توقعاتهم حول اسم النجم الذي سيشاركها الدويتو، وعلقت عليه قائلة: "الجديد دويتو مع من تتوقعون".

الجدير بالذكر أن شمة حمدان أحيت خلال عام 2018 مجموعة كبيرة من الحفلات الغنائية، والتي قدمت خلالها عددًا كبيرًا من أشهر أعمالها الغنائية المميزة، وكان آخرها مشاركتها في احتفالات اليوم الوطني السعودي 88.

وأطلقت شمة حمدان، مؤخرا، أحدث أعمالها الغنائية تحت اسم "كذب من قال"، عبر قناتها الرسمية على موقع "يوتيوب"، والأغنية من ألحانها، وكلمات أحمد الصانع وتوزيع الموس.