

يشهد مشاركة 15 دولة ويستعرض أحدث التجارب الاحترافية

# عبدالله الشايجي: فخور بإطلاق أضخم مؤتمر تصوير في العالم بالكويت



حضور جماهيري كبير لأحدى المشاركات



عبدالله الشايجي

## «إم بي سي» تفتح باب تدريب «الإنتاج الإعلامي» للسعوديين



جنى يمانى

أعلنت أكاديمية «إم بي سي» عن بدء استقبال طلبات الشباب والشابات السعوديين والسعوديات، ممن لديهم رغبة بالعمل في التلفزيون، والأفلام، والراديو، والمسرح، والإنتاج، والتصوير، والموسيقى، والإضاءة، والتحرير، والمحتوى، والكوميديا، وذلك بهدف إعداد وتطوير جيل من المبدعين والمبدعات ليكونوا خير ممثل للسعودية في قطاعات الإنتاج والإعلام والترفيه.

وقالت الأكاديمية أمس الأول، إن ذلك سيكون من خلال صقل المهارات السعودية المتعلقة بكل جوانب العملية الإعلامية والإنتاجية، خصوصاً بشقيها السينمائي والدرامي، إلى جانب المسرح والقطاع الإذاعي، بموازاة تأهيل كوادر فنية وتقنية سعودية تزاو بنفسها مهام التصوير والإضاءة والمونتاج والمكساج والأزياء والمكياج وغيرها من ركائز العمل الإنتاجي بكل فئاته واختصاصاته.

وقال الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم، رئيس مجلس إدارة «مجموعة إم بي سي»: «إن كتابة قصصنا الخاصة التي تعنى بمنطقنا وثقافتنا وأرثنا الحضاري القيم، وروايتها للعالم بطريقتنا وأسلوبنا هي إحدى أبرز مهامنا كمجموعة إعلامية رائدة في المنطقة، لذا تأتي «أكاديمية إم بي سي» لتكون بمثابة حجر زاوية في تفعيل المزيد من الاستثمار في اقتصاديات المعرفة، وذلك عبر استقطاب الخامات الشابة في المملكة، والكشف عن قدراتها الكامنة، ما يعني إيجاد مساحة أكبر من الإبداع والريادة، وبالتالي تبادل الخبرات والثقافات بين منطقتنا وبين الكيانات والمؤسسات الإعلامية الأخرى حول العالم».

إعلامية متكاملة تُتيح لأصحاب المهارات والكفاءات من السعوديين والسعوديات، في القطاعين الإنتاجي والإعلامي، التحول بسرعة إلى محترفين، ما يؤهلهم للتفرغ إلى متطلبات العملية الإنتاجية، وفق أرق المعايير وأفضل الممارسات العالمية. وأضافت يمانى: «أما القيمة المضافة فتأتي أولاً عبر الاستفادة من خبرة «إم بي سي» التراكمية والممتدة عبر أكثر من ثلاثة عقود في ميادين العمل الإعلامي والإنتاجي، وثانياً عبر إتاحة فرص التدريب المهني داخل «مجموعة إم بي سي» و«إم بي سي» استديو، وغيرها من الأقسام والكيانات الريفية، التي تتمتع بمزايا تفضلية وبنى تحتية وفوقية ترقى إلى أعلى المعايير العالمية في القطاع، وثالثاً، عبر تقديم الأكاديمية للمنتدبين السعوديين فرصاً تعليمية وتدريبية ومهنية متنوعة، تلبي لاحقاً فرص عمل واعدة، ضمن «مجموعة إم بي سي» وكذلك بالتعاون مع شركائنا الاستراتيجيين في المنطقة والعالم».

## هيئة الموسيقى السعودية تجمع المبدعين في لقاء «موسيقانا» الثاني



جهاد الخالدي

نظمت هيئة الموسيقى السعودية، أمس الأول، اللقاء الافتراضي الثاني من ملتقى «موسيقانا» الشهري بمشاركة مجموعة من المطربين والموسيقيين والعازفين السعوديين، وذلك تنفيذاً لتوجيه وزير الثقافة، الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، بضرورة إقامة لقاءات دورية بين الهيئات الثقافية والمبدعين السعوديين لتعزيز التواصل بين جميع العناصر الفاعلة في القطاع الثقافي السعودي باختلاف تخصصاته ومساراته الإبداعية.

وشهد اللقاء الثاني موسيقانا حضور نائب وزير الثقافة حامد بن محمد فايز، والرئيس التنفيذي لهيئة الموسيقى جهاد الخالدي، والمحلل والباحث في الشأن الموسيقي الأمير عبدالمجيد بن سعود، والفنان عبادي الجوهر، والأوبرالية سوسن البيهتي، والمدرّب الموسيقي يحيى مساوي، والمحلل الدكتور إبراهيم الدخيل، وعازف العود ريان السكاف، والمخرج والمنتج فيصل البناي. وتم خلال اللقاء استعراض واقع القطاع الموسيقي السعودي وتطلعات العاملين فيه. وأكد نائب وزير الثقافة خلال اللقاء حرص وزارة الثقافة على تطوير القطاع الموسيقي في السعودية بكل مساراته وتخصصاته الفنية، مستهدفاً

المناقشات الأدبية، وتبادل الأفكار والآراء، وفتح النوافذ على وجهات النظر المختلفة، معربة على شكرها على تعاون الكاتب فايندر في مبادرة الهيئة الجديدة، التي يتوقع أن تشهد مشاركة واسعة من القراء وجمهور الثقافة من الإمارات ومختلف بلدان العالم.

القراءة، والتعرف على الإصدارات الأدبية المختلفة. وأوضحت أن «نادي القراء» (عن بعد)، بشكل خارطة أدبية تجمع كبار المؤلفين، مع عشاق الكتب على منصة واحدة نابضة بالثقافة والحياة، وتتيح لهم المشاركة في

العربية، حيث قام بارتداء اللباس الشعبي العربي، كما صور أجزاء من مدينة الكويت، وشعر بالفخر والاعتزاز لدى تداول هذه الصور عالمياً. يذكر أن المصور عبدالله الشايجي مؤسس ومالك «متجر لومين» لتأجير وبيع معدات التصوير الفوتوغرافي في مدينة الكويت، وملك مؤتمراً وفعاليات بتصوير المنتج بطريقة احترافية في الصحراء والخيول والعناصر

في مجال التعليم وإثراء المحتوى العربي، كون كل الدروس والمحاضرات تستخدم اللغة العربية، وقام بإنشاء المؤتمر ويقوم بإدارته منذ إنطلاقه في العام 2012، ويات اليوم من مؤتمرات التصوير الضخمة في العالم، وحظي بدعم ورعاية من كبرى شركات التصوير العالمية مثل «كانون»، و«هاواي»، و«ديدي» وغيرها، إلى جانب أن المؤتمر بات سباق بإطلاق

يطلعون الجمهور على تجاربهم المتعددة في مجال التصوير، واستخدام أفضل التقنيات في العالم. وأضاف الشايجي في تصريح صحفي أن المؤتمر تقام فيه ورش تدريبية، وأنه خلال السنوات الماضية من عمر المؤتمر أقيمت 100 ورش تدريب، حيث يتم الإطلاع على العديد من التجارب الاحترافية في عالم التصوير. وأقاد الشايجي أن المؤتمر يهتم

قال المصور الكويتي عبدالله الشايجي أنه قام منذ ثمانية أعوام بتأسيس أكبر مؤتمر في الخليج «فوتو توكس» الذي يقام بدولة الكويت على مدار أسبوع، ويشهد بكل دورة حضوراً كبيراً يفوق 800 شخص من شخصيات إعلامية وأطباء ومصورين في أكثر من 15 دولة عربية وعالمية، حيث يتم استضافتهم لتقديم دروس ومحاضرات للمصورين الذين

بسبب أزمة فيروس «كورونا»

## مهرجان الجونة السينمائي يعلن تأجيل انطلاق دورته الرابعة إلى 23 أكتوبر

الأولوية الحرجة للمهرجان في المحافظة على سلامة الجماهير والضيوف المشاركين، ووضع ذلك في المقام الأول، عن طريق توفير كل المعايير اللازمة التي تحدها الهيئات الطبية، وأثار إعلان إقامة المهرجان عن الشكل الذي ستخرج به الدورة الجديدة في ظل أزمة كورونا.

ومن المقرر أن يكشف مهرجان الجونة عن قائمة الأفلام المشاركة وطريقة عرضها في المهرجان في شهر سبتمبر المقبل، وانضم مهرجان الجونة إلى مهرجان القاهرة السينمائي الذي أعلن عن دورته الجديدة رغم تأجيل معظم الفعاليات الفنية والمهرجانات السينمائية في العالم بسبب أزمة فيروس كورونا.



من فعاليات مهرجان الجونة السينمائي

كشفت إدارة مهرجان الجونة السينمائي عن الموعد الجديد للدورة الرابعة والتي تم تأجيلها بسبب أزمة فيروس كورونا.

ونشرت إدارة مهرجان الجونة السينمائي بياناً إعلامياً كشفت به تفاصيل الدورة الرابعة من المهرجان، وعن مواعدها الجديد، والذي سيقام في 23 أكتوبر المقبل إلى 31 أكتوبر المقبل، وذلك بعد تأجيله لمدة شهر لأول مرة منذ انطلاق المهرجان والذي ارتبط باقامته في شهر سبتمبر.

وذكر البيان عن الإعدادات التي يجهزها من أجل إقامة الدورة في ظل التحديات الحالية، وجاء في البيان: «يستكشف المهرجان في الوقت ذاته الإمكانيات المتاحة لإقامة الفعاليات سواء كانت في أماكن

مغلقة أو مفتوحة أو حتى في الفضاء الإلكتروني (أونلاين)، خاصة تلك

الفعاليات المتعلقة بمنصة الجونة السينمائية، من أجل توفير تجربة مهرجانية

فعالة».

وتابععت إدارة المهرجان: «لكن تتمثل



أنغام

## أنغام تتعاون مع تركي آل شيخ في عمل فني جديد

أعلنت النجمة الكبيرة أنغام عن تعاونها مع سعادة المستشار تركي آل شيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية ومالك نادي الميريا الإسباني، في عمل فني جديد، حيث غردت أنغام، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» بعمل جديد ومختلف يجمعي

بالشاعر تركي آل الشيخ المختلف دائماً سعيدة بالتعاون الثاني معك ومش الأخير بإذن الله». وجاء هذا التعاون بينهما للمرة الثانية بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنيتها «بخاف أفرح»، من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان خالد عن، وسيطع على الأغنية كلمات الشجن والحنن، والرغبة في تغيير الواقع.

## هيئة الشارقة للكتاب تطلق «نادي القراء» عن بعد

وقالت خولة الجيني، مدير المعارض والمهرجانات في الهيئة: «تأتي هذه الجلسة ترجمة لمساعي الهيئة في تعزيز المشروع الثقافي في الشارقة، من خلال تمكين أفراد المجتمع وتوسيع آفاقهم وإثراء معارفهم، وتأكيداً على أن الثقافة والكتب تملك كافة

الكاتبة الإماراتية إيمان اليوسف، الكاتب الأمريكي جوزيف فايندر، ليناكش كتابه، «هاوس أون فاير»، حيث يمكن للراغبين في المشاركة، الانضمام على منصة التواصل الافتراضي، في تمام الساعة السابعة من مساء يوم 02 من شهر يوليو القادم.

أطلقت هيئة الشارقة للكتاب «نادي القراء» (عن بعد)، الذي يستضيف سلسلة جلسات حوارية مع نخبة من الكتاب، للحديث عن واحد من مؤلفاتهم في نقاش مفتوح مع جمهور قرائهم من مختلف بلدان العالم. وتستضيف الجلسة الأولى التي تديرها

القراءة، والتعرف على الإصدارات الأدبية المختلفة. وأوضحت أن «نادي القراء» (عن بعد)، بشكل خارطة أدبية تجمع كبار المؤلفين، مع عشاق الكتب على منصة واحدة نابضة بالثقافة والحياة، وتتيح لهم المشاركة في