

# العبد الجليل يكرم تشكيليين كويتيين وعرباً



كامل العبد الجليل

كرم أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبد الجليل الفنانين التشكيليين المشاركين في المعارض الفنية الافتراضية، وهي: معرض «الكويت بيتنا» الحر المقام في أبريل الماضي، ومعرض «صيفنا أحلى» المقام في سبتمبر الماضي، والذين خصصا لموضوع العمارة والتراث في الدول العربية، وذلك بمنحهم شهادات تقدير إلكترونية.

وبلغ عدد المشاركين في المعرض الأول 58 فناناً من الكويت والدول العربية، فيما شارك 220 فناناً كويتياً وعربياً في المعرض الثاني

## «القاهرة السينمائي» يكرم منى زكي بجائزة فاتن حمامة



منى زكي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن منح الفنانة منى زكي، جائزة فاتن حمامة للتميز، في الدورة 42، التي تقام خلال الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر المقبل، وذلك تقديراً لمسيرتها الفنية الحافلة بأعمال سينمائية بارزة.

ويقول رئيس المهرجان محمد حفطي: "منى زكي نجمة جيلها بامتياز، والنموذج المثالي لصورة المرأة في السينما المصرية. استطاعت باختياراتها الذكية أن تحقق المعادلة وتجمع بين القيمة الفنية والجمالية، دون أن تنجر لتقديم أعمال مجرد التواجد، فهي دائماً تعرف متى تقول لا، ولذلك تحتفظ ببريقها ونجوميتها بالإضافة إلى احترام وتقدير الجمهور حتى إذا غابت بعض الوقت"، مؤكداً أن مهرجان القاهرة يسعد بمنحها جائزة فاتن حمامة للتميز.

من جانبها تقول منى زكي إن اختيارها للترقيم بجائزة عظيمة تحمل اسم الفنانة الكبيرة فاتن حمامة من مهرجان القاهرة العريق، يجعلها تشعر بالفخر والسعادة والامتنان لكل مجهود بذلته طوال سنوات

عملها بالفن، ولكل زميل ومخرج و كاتب وعامل في هذه المهنة كان سبباً في هذه اللحظة التي لن تنسى. وتتابع منى زكي: "سأظل فخورة بانتمائي للفن والسينما المصرية، وأتمنى أن أكون قد ساهمت ولو بجزء بسيط في دعم هذه الصناعة المهمة ووصولها للمكانة اللائقة. وأعد الجمهور باننا سنظل نبذل قصارى جهدنا حتى نستمر ريادة الفن المصري، وتأثيره العظيم في الشعوب".

وجدير بالذكر أن منى زكي بدأت مسيرتها الفنية مبكراً، وكان أول أدوارها مع الممثل والمخرج القدير محمد صبحي في مسرحية "بالعربي الفصيح"، ومنذ ذلك الحين حفلت مسيرتها الفنية بالعديد من الأدوار المتنوعة التي تظهر مواهبها المتعددة، في التمثيل والرقص والأداء الصوتي، وتثبت قدرتها على تحقيق التوازن في اختيار الأدوار وإتقان تقديمها على الشاشة.

وكان لمنى زكي العديد من

المشاركات الفنية الهامة، بداية من أدوارها في الأفلام الرومانسية والكوميدي مثل "صعدي في الجامعة الأمريكية" و "أفريكانو" و "الحب الأول" و "تيمور وشقيقة" و "أبو علي"، بالإضافة إلى دورها الفعال في المسرح من خلال مسرحيات "عفروتو" و "كده أوكي".

إلى جانب الأعمال الرومانسية والكوميدي، كان لمنى زكي بصمة في أفلام الدراما الاجتماعية

مثل "سهر الليلي" و "عن العشيق والهوى" و "اضحك الصورة تطلع حلوة" و "دم الغزال"، وكذلك دورها الشهير في "أحكي يا شهر زاد" الذي تناولت من خلاله بشجاعة قضايا العنف الأسري ضد المرأة، كما تميزت أيضاً في فيلمي "أسوار القمر"، و "ولاد العم".

ومن أهم أعمالها أيضاً فيلم "أيام السادات" حيث جسدت دور السيدة الأولى جيهان السادات، كما جسدت أيضاً شخصية الأسطورة سعاد حسني، في مسلسل "السندريلا"، هذا بالإضافة إلى دورها البارز في عدد من المسلسلات

التلفزيونية، منها "آسيا" و "أفراح القبة".

منى زكي متزوجة من النجم أحمد حلمي، ولديهما ثلاثة أطفال، وهي تهتم إلى جانب أعمالها الفنية، بالقضايا الاجتماعية خاصة المتعلقة بالأطفال مما أهلها لتصبح سفيرة اليونيسيف، حيث تركز جهودها على نشر الوعي في ملفات هامة تخص حقوق الطفل مثل الختان، وسوء تغذية الأطفال، والفقر، وعمالة

الأطفال.

## مهرجان «أسوان لأفلام المرأة» يمنح الهام شاهين جائزة «إيزيس للإنجاز»



إهام شاهين

الرئيس الشرقي لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة في دورته الأولى، وحصدت عبر مشوارها السينمائي الطويل العديد من الجوائز، وقدمت أفلاماً مهمة من أبرزها «البريء» و«الهفت» و«موعد مع الرئيس» و«يا دنيا يا غرامي» و«سوق المتعة» و«لحم رخيص» و«واحد صفر» و«خالي من الكوليسترول» و«يوم للستات»، فيما تنتظر عرض أحدث أفلامها «حظر تجول» في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي.

ويعقد مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة، وبرعاية المجلس القومي للمرأة ومحافظة أسوان و نقابة السينمائيين ومؤسسة وثقافة السينمائيين ومؤسسة أكت، وشهدت الدورة الرابعة للمهرجان تكريم النجمة نيللي كريم بنفس الجائزة، كما تم منح النجمة الراحلة رجاء الجداوي جائزة تكريم الرواد.

السينما في التأثير على ثقافة المجتمع، وتحرص على مواصلة العطاء على الشاشة الفضية رغم الظروف الصعبة التي تواجه الصناعة، كما أنها تتحضر في كثير من الأحيان مغامرات إنتاجية تغرد بها خارج تيار السينما السائد، فهي لا تبحث عن المكسب المادي بقدر ما تسعى لتقديم أعمال ذات قيمة فنية رفيعة.

وأشارت رئيس مجلس أمناء مهرجان أسوان، إلى أن الهام شاهين تعتبر امتداداً لجيل الممثلات الرائدات في السينما المصرية، فهي تشبههن في تبنيها لطرح قضايا اجتماعية تمس شريحة كبيرة من المصريين.

وقالت السفيرة ميرفت التلاوي: كما يحسب لإهام شاهين أنها كانت صاحبة مواقف جريئة في مواجهة قوى الظلام وتيارات الإسلام السياسي التي حاولت أن تعيث بالفتن والثقافة.

يذكر أن إهام شاهين كانت

اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، النجمة الهام شاهين لتكريمها في الدورة الخامسة للمهرجان، التي ستعقد في شهر فبراير 2021، حيث سيتم منحها جائزة «إيزيس للإنجاز» تقديراً لمشوارها السينمائي الطويل، الذي قدمت خلاله عشرات الأفلام المهمة التي عبرت عن قضايا المرأة بصدق وواقعية.

وقالت السفيرة ميرفت التلاوي، رئيس مجلس أمناء المهرجان، إن إهام شاهين واحدة من أهم نجومات السينما المصرية اللاتي عبرن عن مشاكل المرأة المصرية في مجموعة كبيرة من الأفلام التي ستبقى طويلاً في ذاكرة الفن السابع، حيث طرحت قضايا تتعلق بنماذج مختلفة للمرأة من كافة الطبقات والشرائح الاجتماعية.

وأضافت التلاوي: إهام شاهين تعتبر نموذجاً للنجمة الموهوبة التي تدرك أهمية

## جورج وسوف: خائف لما أموت محدش يصدق من كثرة الشائعات



جورج وسوف

وواصل نافيًا شائعات اعتزاله الغناء قائلاً: لن تتوقف أعمالي ولن أترجع ما دمت أنتفس، لأن الفن مصدر قوتي. وتعلّقاً على مقطع الفيديو الذي نشره مؤخرًا حول الحرائق في مسقط رأسه بسوريا قال وسوف: أنا أي شيء في حياتي يشوقه ضد الإنسانية ويوجع القلب والضمير يعلق عليه لأنه بيألمني، وأنا بتمنى الخير وكل حاجة حلوة لكل الدنيا، وده شيء من كل قلبي. تابع قائلاً: أنا لما بشوف إنسان محتاج حاجة يساعده بشكل تلقائي، دي حاجة مش بايدي، يلعن أبو الفقر.

## صابر الرباعي يعود بالكلاسيكي بغد غياب

وبعد عرض كليب الأغنية الأخيرة لصابر الرباعي "جريدة الرجل الثاني" للمخرج وليد ناصيف وإعجاب رواد السوشيال ميديا بالعمل والكلاب كثيرا وتحقيقه نسبة مشاهدة عالية فور طرحه، يفكر صابر الرباعي في تصوير كلبه الجديد بنفس الطابع الهادئ الذي يميل إلى عصر التسعينيات والذي يتناسب مع كلمات الأغنية كثيرا.

شجعتة كثيراً لتقديم هذه النوعية من الأعمال الغنائية الكلاسيكية: حيث علمت نواعم أن صابر الرباعي أنهى تصوير أغنية جديدة بعنوان "المعطف" تحمل الطابع الكلاسيكي وباللغة العربية الفصحى، وهي من كلمات الشاعر كريم العراقي الذي حقق العديد من النجاحات مع القيصر كاظم الساهر خلال السنوات الماضية. على صعيد آخر،

بعد تاجيلات عدة، طرح صابر الرباعي كلبه الغنائي الجديد "جريدة الرجل الثاني" قبل ساعات؛ حيث كان من المقرر طرحه بداية الشهر الحالي ويعود الرباعي إلى الساحة الغنائية بقوة بعد غيابه فترة بسبب أزمة فيروس كورونا.

يبدو أن نجاح أغنيته الأخيرة "جريدة الرجل الثاني" للراحل نزار القباني



محمد سامي ومي عمر

معرفة ما إذا كانت قد التقطت العدوى أم لا، ولكن المسحة جاءت سلبية لتؤكد من خلوها من الفيروس المستجد. في عمر تشارك في تصوير مسلسل "لؤلؤ" الذي تقوم ببطولته، فيما يستعد زوجها محمد سامي لإخراج فيلم "نسل الأغراب" المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ويتقاسم بطولة أحمد السقا وأمير كرارة.

دون أن يقوم بالرد عليه. وخرجت تقارير تؤكد إصابة المخرج محمد سامي بالفيروس، بعدما شعر ببعض الأعراض، وأجرى التحاليل التي أثبتت إصابته بعدوى الفيروس المستجد.

وفور التأكد من إصابة المخرج المصري، قامت زوجته الفنانة مي عمر بإجراء المسحة والتحليل من أجل



محمود الليثي

وعبر حسابه على "فيسبوك"، أكد الليثي أنه اكتشف إصابته قبل أكثر من 10 أيام، إلا أن حالته الصحية مستقرة، غير أن الأمر المحزن بالنسبة إليه هو وصول العدوى إلى زوجته ووالدته. وطلب من الجمهور بالدعاء لهما خاصة أن حالتهم الصحية غير مستقرة، كما أعرب عن أسفه لكل من حاول التواصل معه في الأيام الماضية

في ظل ما يعيشه العالم من قلق حول التحديثات الخاصة بعدوى فيروس كورونا، والخوف من قدوم موجة ثانية بأرقام مرتفعة، تعرض الوسط الفني المصري لهجوم من قبل الفيروس بعدما أعلن الفنان محمود الليثي عن إصابته بعدوى كورونا المستجد، مشيراً إلى أنها لم تقتصر عليه فقط بل طالت أفراد أسرته.